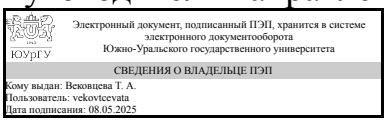
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



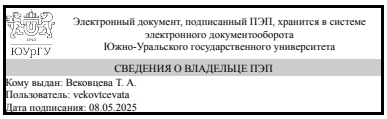
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.31 Проектная деятельность
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

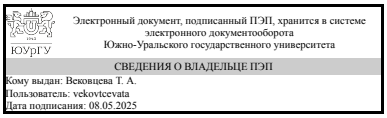
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины «Проектная деятельность» для студентов направления подготовки «Технология художественной обработки материалов» заключается в формировании профессиональных компетенций, необходимых будущим специалистам отрасли декоративно-прикладного искусства и дизайна интерьеров, ориентированных на самостоятельное выполнение творческих проектов разного уровня сложности — от создания уникальных изделий до организации собственного бизнеса в данной области. Основные задачи дисциплины включают следующие аспекты: 1. Развитие практических навыков проектной деятельности: формирование умения самостоятельно разрабатывать дизайн-проект, включая концептуальное проектирование, эскизирование, макетирование и изготовление конечного изделия (например, образца мебели). 2. Освоение методик проектирования, применяемых в индустрии художественного творчества и дизайнерских мастерских. 3. Изучение современных тенденций художественно-технологического производства и выявление потребностей рынка в продукции данной сферы. 4. Развитие аналитического мышления и креативности: понимание особенностей эстетики, композиции и технологии изготовления различных видов декоративных предметов интерьера; применение теоретических знаний и техник ручной работы при создании индивидуальных авторских произведений для конкретного заказчика; анализ конкурентов и определение путей развития собственного бренда или индивидуального стиля художника-дизайнера. 5. Овладение основами предпринимательства и управления проектами: создание полноценного проекта бизнес-старт-апа в сфере художественных технологий, включающего маркетинговую стратегию продвижения продукта, оценку рисков и формирование финансовых показателей; организация и проведение презентаций собственных работ перед потенциальными заказчиками и инвесторами. 6. Получение опыта самостоятельной разработки концепции бизнеса и эффективного взаимодействия с командой специалистов разных профилей. 7. Подготовка к выполнению итоговой квалификационной работы: планирование и реализация творческого проекта по созданию собственной коллекции или серии авторских изделий, обоснование выбора материалов, технологий и методов декорирования, обеспечивающих уникальность и конкурентоспособность разработанных объектов.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Проектная деятельность" читается в течении трех семестров и включает три раздела: проекты по созданию образцов мебели, проекты по бизнес-стартапу в сфере художественных технологий и проект итоговой выпускной работы. После каждого из семестров по дисциплине ставится зачет, после последнего семестра - дифференциальный зачет и курсовой проект. Дисциплина направлена на подготовку квалифицированного специалиста, способного успешно реализовывать собственные творческие замыслы, организовывать собственное дело и эффективно взаимодействовать с рынком товаров и услуг в области декоративно-художественного оформления пространства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	Знает: методы оценки рисков и принятия обоснованных инженерных решений, возможности инновационных технологий и материалов в рамках профессии, критерии экономической целесообразности технических решений Умеет: осуществлять выбор эффективных технологических решений, соответствующих условиям конкретного предприятия, использовать компьютерные программы для моделирования и оптимизации технологических процессов, подбирать оптимальное оборудование исходя из экономических показателей и требований экологической безопасности. Имеет практический опыт: использования средств проектирования и инженерного расчета и оценки надежности конструкции, владения навыками проектирования и адаптации существующих технологий применительно к конкретным ситуациям.
ОПК-9 Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	Знает: теоретические основы маркетинга и методики проведения исследований, методы сбора первичной и вторичной информации о рынке товара, способы сегментации рынка и выделения целевых групп покупателей Умеет: проводить качественный и количественный анализ данных, выявлять потребности целевой аудитории и определять спрос на продукцию, формулировать рекомендации по улучшению продуктов и продвижению бренда, готовить презентации и отчёты по результатам маркетингового исследования Имеет практический опыт: сбора и обработки первичных данных (анкеты, наблюдения, эксперименты), работы над реальными проектами совместно с компаниями-партнерами, составление аналитических отчетов и презентаций результатов исследований

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 114 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
Аудиторные занятия:	100	32	32	36
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	100	32	32	36
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	102	35,75	35,75	30,5
Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий).	35,75	0	35.75	0
Создание вязанной мебели	35,75	35.75	0	0
Создание и оформление курсового проекта для защиты	30,5	0	0	30.5
Консультации и промежуточная аттестация	14	4,25	4,25	5,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	диф.зачет,КП

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проектная деятельность в мебельной сфере	32	0	32	0
2	Проектный стартап в области художественной обработки материалов	32	0	32	0
3	Проектная деятельность - итоговый авторский проект по теме ВКР	36	0	36	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Анализ современного состояния современных материалов для мебели. Нестандартный подход к проектированию мебели. Анализ аналогов и прототипов. Исследование и выводы. Поиску проектной идеи. Анализ заказчика и выявление проблемы	4
3-4	1	Анализ нестандартной авторской мебели из ткани, пластика, ниток, старых вещей и нестандартных материалов. Анализ технологии. Выбор темы.	4

		Создание презентации по выбранной теме. Анализ и выводы. Эскизное проектирование нестандартной авторской мебели.	
5-6	1	Эскизное проектирование авторской мебели. Создание рабочих чертежей с размерами. Разработка основных этапов работы над прототипом авторской мебели. Закупка материалов. Создание основных элементов и деталей для мебели.	4
7-8	1	Работа над основными соединениями мебели. Сборка деталей, уточнение размеров. Шпатлевка, шлифовка, подготовка к покраске и декорированию.	4
9-10	1	Декорирование авторской мебели: роспись, лакировка, плетение и т.д. Сушка изделия. Отделка деталей.	4
11-12	1	Создание проекта с описанием и чертежами. Описание технологии изготовления и этапов работ. Составление отчета по проделанной работе. Создание презентации для защиты.	4
13-14	1	Расчет себестоимости проекта. Составление технологической карты. Описание технологий и операций. Составление карты материалов и технологий.	4
15-16	1	Составление плана защиты проекта. Презентация и защита проекта.	4
17-18	2	Разработка стартапа в области художественной обработки материалов. Определение целевой аудитории и исследование рынка. Цель этапа: понять потребности потребителей, выявить целевую аудиторию и оценить конкуренцию. Проведение анализа рынка художественной обработки материалов. Оценка спроса на продукцию, выявленная потребность покупателей. Исследование существующих предложений и компаний-конкурентов. Выявление преимуществ и недостатков аналогичных продуктов/услуг. Выбор целевой группы клиентов, сегментирование аудитории.	4
19-20	2	Генерация и выбор идеи. Определение оригинальной идеи, востребованной среди потенциальных клиентов. Сбор идей на основе проведенного исследования. Описание основной концепции будущего бизнеса. Проверка реалистичности и реализуемости каждой идеи. Фокусировка на идее, обладающей наибольшими шансами на успех.	4
21-22	2	Анализ аналогов. Разработка эскизов. Разработка прототипа и тестирование продукта	4
23-24	2	Бизнес-планирование и финансовый расчет. Расчет стартовых вложений и текущих расходов. Прогноз доходов и прибыли на ближайшие годы. Построение финансовой модели и оценка окупаемости инвестиций. Разработка стратегии финансирования проекта (собственный капитал, кредит, инвестиции).	4
25-26	2	Подача проекта. Создание прототипа. Оформление проекта с описанием и техническими чертежами. Описание целей и задач проекта. Описание краткого бизнес-плана по реализации на различных бизнес площадках.	4
27-28	2	Маркетинговая стратегия и продвижение продукта. Формулирование позиционирования товара или услуги. Разработка брендбук (логотип, фирменный стиль, упаковка). Продвижение в социальных сетях, онлайн-маркетинге, участие в выставках и ярмарках. Стимулирование продаж через акции, скидки и партнерские программы.	4
29-30	2	Расчет закупки необходимого оборудования и сырья. Расчет себестоимости и технологий. Оптимизация себестоимости продукции путем автоматизации и сокращения издержек. Выход на новые рынки сбыта и привлечение крупных заказчиков.	4
31-32	2	Оформление презентации к проекту. Защита проекта.	4
33-35	3	Разработка проектной иде и выпускной квалификационной работе. Подбор аналогов и выполнение эскизов художественно-промышленного изделия (изделий), изготавливаемого в выпускной квалификационной работе.	6

36-38	3	Проектное эскизирование. Разработка основных элементов и узлов. Создание элементов образцов из материалов.	6
39-41	3	Создание прототипа изделия. Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий).	6
42-44	3	Теоретическое обоснование проекта. Описание целей, задач. Проектной ситуации на рынке. Обоснование маркетинговой ситуации. Описание потребителя и его требований к проекту.	6
45-47	3	Создание и описание курсового проекта. Оформление теоретической части проекта и практического этапа изготовления изделия с описанием технологий и материалов.	6
48-50	3	Описание курсового проекта. Создание итоговой презентации курсового проекта для защиты. Защита курсового проекта.	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий).	Электронный учебный курс «Проектная деятельность», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	7	35,75
Создание вязанной мебели	Вязание пуфа из трикотажной пряжи. https://youtu.be/xX6kzB-9lTQ	6	35,75
Создание и оформление курсового проекта для защиты	Сомова, Н. М. Объемно-пространственная композиция [Текст] метод. указания к практ. упражнениям Н. М. Сомова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Урбанистика и ландшафт. архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2009. - 11, [1] с. электрон. версия	8	30,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Задание 1 (раздел Проектирование мебели) Анализ аналогов и	1	5	приведен в приложении	зачет

			создание презентации по нетрадиционным технологиям создания мебели				
2	6	Текущий контроль	Задание 2 (раздел Проектирование мебели) Эскизы, этапы и технология создания авторской мебели	1	5	приведен в приложении	зачет
3	6	Текущий контроль	Задание 3 (раздел Проектирование мебели) Создание макета-прототипа авторской мебели	1	5	приведен в приложении	зачет
4	6	Текущий контроль	Задание 4. Оформление проекта и презентации для защиты	1	5	приведен в приложении	зачет
5	6	Проме-жуточная аттестация	Задание 5. просмотр работ и защита проекта	-	5	приведен в приложении	зачет
6	7	Текущий контроль	Задание 1. Бизнес - стартап	1	5	приведен в приложении	зачет
7	7	Текущий контроль	Задание 2. Бизнес-стартап	1	5	приведен в приложении	зачет
8	7	Текущий контроль	Задание 3. Бизнес-стартап	1	5	приведен в приложении	зачет
9	7	Текущий контроль	Задание 4. Бизнес- стартап	1	5	приведен в приложении	зачет
10	7	Проме-жуточная аттестация	Задание 5. Бизнес-стартап	-	5	приведен в приложении	зачет
11	8	Текущий контроль	Задание 1. Проектная деятельность ВКР	1	5	приведен в приложении	дифференцированный зачет
12	8	Текущий контроль	Задание 2. Проектная деятельность ВКР	1	5	приведен в приложении	дифференцированный зачет
13	8	Текущий контроль	Задание 3. Проектная деятельность ВКР	1	5	приведен в приложении	дифференцированный зачет
14	8	Текущий контроль	Задание 4. Проектная деятельность ВКР	1	5	приведен в приложении	дифференцированный зачет
15	8	Проме-жуточная аттестация	Задание 5. Итоговый просмотр работ	-	5	приведен в приложении	дифференцированный зачет
16	8	Текущий контроль	Курсовой проект	1	5	приведен в приложении	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
курсовые проекты	Курсовой проект оценивается по контрольной точке 16. Оценка курсового проекта проходит как по теоретической, так и про практической части. Итоговая оценка за проект ставиться от 2 до 5 баллов. Критерии оценки приведены в контрольной точке 16.	В соответствии с п. 2.7 Положения
дифференцированный зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Диф. зачет (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 10-14. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Прохождение мероприятий промежуточной аттестации не обязательно. Зачет выставляется по итогам выполнения заданий текущего контроля (по достижении 60%) в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. Студент выполняет контрольные точки во время практических занятий, а завершающие этапы его сборки выполняет в рамках СРС и предъявляет выполненное готовое изделие к просмотру в конце семестра. Зачет (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам. В рамках просмотра преподавателем, проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения зачета (не менее 60 баллов), то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Прохождение мероприятий промежуточной аттестации не обязательно. Зачет выставляется по итогам выполнения заданий текущего контроля (по достижении 60%) в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. Студент выполняет контрольные точки во время практических занятий, а завершающие этапы его сборки выполняет в рамках СРС и предъявляет выполненное готовое изделие к просмотру в конце семестра. Зачет (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам. В рамках просмотра преподавателем, проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения зачета (не менее 60 баллов), то он переделывает работы по	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	контрольным точкам, где получил самые низкие баллы.	

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОПК-5	Знает: методы оценки рисков и принятия обоснованных инженерных решений, возможности инновационных технологий и материалов в рамках профессии, критерии экономической целесообразности технических решений	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ОПК-5	Умеет: осуществлять выбор эффективных технологических решений, соответствующих условиям конкретного предприятия, использовать компьютерные программы для моделирования и оптимизации технологических процессов, подбирать оптимальное оборудование исходя из экономических показателей и требований экологической безопасности.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: использования средств проектирования и инженерного расчета и оценки надежности конструкции, владения навыками проектирования и адаптации существующих технологий применительно к конкретным ситуациям.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ОПК-9	Знает: теоретические основы маркетинга и методики проведения исследований, методы сбора первичной и вторичной информации о рынке товара, способы сегментации рынка и выделения целевых групп покупателей						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-9	Умеет: проводить качественный и количественный анализ данных, выявлять потребности целевой аудитории и определять спрос на продукцию, формулировать рекомендации по улучшению продуктов и продвижению бренда, готовить презентации и отчёты по результатам маркетингового исследования						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-9	Имеет практический опыт: сбора и обработки первичных данных (анкеты, наблюдения, эксперименты), работы над реальными проектами совместно с компаниями-партнерами, составление аналитических отчетов и презентаций результатов исследований						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском

творчестве : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп.. - М. : АСТ : Астрель, 2007. - 239 с. : ил.

2. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. : ил., цв. ил., портр.

3. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов по специальности "Архитектура" / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 254,[1] с. : ил.

4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов по специальности "Изобразит. искусство" / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с. : ил.

5. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" / К. Т. Даглдиян. - 3-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 312, [1] с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Покатаев В. П. Дизайнер-конструктор: Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера" / П. В. Покатаев. - Ростов н : Феникс, 2006. - 379 с. : ил., черт.

2. Сомова Н. М. Объемно-пространственная композиция : метод. указания к практ. упражнениям / Н. М. Сомова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Урбанистика и ландшафт. архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2009. - 11, [1] с.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000486784

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. А.В. Казарин ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА - учебное пособие

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. А.В. Казарин ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА - учебное пособие

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию : учебно-методическое пособие / И. А. Науменко, Ю. А. Павлов, Е. П. Мельников, А. В. Ножкина. — Москва : МИСИС, 2015. — 103 с. — ISBN 978-5-87623-932-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93628 (дата обращения: 08.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лабораторные занятия	207 (3г)	Компьютерный класс
Лабораторные занятия	465 (3)	Компьютерный класс
Зачет	459 (3)	Столы, доска, стулья
Дифференцированный зачет	459 (3)	Столы, доска, стулья