

**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт

\_\_\_\_\_ Д. В. Ульрих  
09.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1894**

**дисциплины** ДВ.1.05.01 Социально-экологические основы архитектурно-  
дизайнерского проектирования  
**для направления** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
**уровень** бакалавр **тип программы** Бакалавриат  
**профиль подготовки**  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом  
Минобрнауки от 21.03.2016 № 247

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

27.04.2018

(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

доцент

(ученая степень, ученое звание,  
должность)

26.04.2018

(подпись)

О. Р. Бокова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социально-экологические основы архитектурно-дизайнерского проектирования» является формирование представлений о значении социально-экологического подхода к проектированию средовых архитектурных объектов и территориального планирования. Задачи: - формирование профессиональной и гражданской позиции будущего специалиста по защите общественных интересов в сфере охраны окружающей среды, по сохранению эстетически полноценных ландшафтов, национальных традиций и территориальных особенностей, а также противодействию негативному антропогенному воздействию на природу; - обучение студентов навыками анализа современного состояния архитектурной среды, принятия оптимальных проектных решений и умение прогнозировать на основе отечественной и зарубежной архитектурной науки и практики социальные и экологические последствия предложенных вариантов.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина относится к Профессиональному циклу и входит в блок дисциплин по выбору определяющихся ООП вуза, включает три раздела: 1. Введение. Определение содержания дисциплины, основная терминология, историография; 2. Социальные основы архитектурного проектирования; 3. Экологические основы архитектурного проектирования.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	Знать: основы гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
	Уметь: принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.
ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	Знать: специфику социальных и экологических методов архитектурно-дизайнерского проектирования.
	Уметь: создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.

Владеть: технологией предпроектного и проектного анализа.
---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	ДВ.1.06.02 Ландшафтоведение и средовое проектирование, В.1.13 Реконструкция и оптимизация архитектурной среды, ДВ.1.09.01 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знать: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, его основные методы. Уметь: проводить предпроектный архитектурный анализ состояния окружающей среды. Владеть: знаниями комплекса факторов (общественно-политических, экономических, экологических, научно-технических, художественно-эстетических), влияющих на формирование средового архитектурного пространства

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	40	40
Изучение и конспектирование монографий, учебных пособий	20	20
Подготовка к зачету	20	20
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение. Определение содержания дисциплины, основная терминология, историография.	2	2	0	0
2	Социальные основы архитектурного проектирования.	18	8	10	0
3	Экологические основы архитектурного проектирования.	12	6	6	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Определение содержания дисциплины, основная терминология, историография темы	2
2	2	Социальные основы архитектурного проектирования. Социальная значимость архитектурного творчества на различных этапах развития общественно-экономических формаций	2
3	2	Социальный аспект проектирования общественных зданий. Система «Человек – среда». Архитектура и идеология.	2
4	2	Общество и урбанизация. Урбоэкология и ее социально-экономические основы. Город как социально-экономическая среда / градостроительная экология	2
5	2	Типология жилищного строительства. Комплексное формирование городской и сельской жилой среды.	2
6	3	Экологические основы архитектурного проектирования. Экологическая реставрация и реконструкция.	2
7	3	Экологизация города – персонализация пространства. Ландшафтная архитектура, проблемы охраны окружающей среды в современных условиях	2
8	3	Научная основа решения проблемы городской экологии и методика организации проектирования с учетом экологических требований	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
2	2	Социальные основы архитектурного проектирования. Социальная значимость архитектурного творчества на различных этапах развития общественно-экономических формаций	2
3	2	Социальный аспект проектирования общественных зданий. Система «Человек – среда». Архитектура и идеология.	2
4	2	Общество и урбанизация. Урбоэкология и ее социально-экономические основы. Город как социально-экономическая среда / градостроительная экология	4
5	2	Лофт и ревитализация как методы сохранения и усовершенствования архитектурной среды в XXI веке.	2
6	3	Экологические основы архитектурного проектирования. Экологическая реставрация и реконструкция.	2
7	3	Экологизация города – персонализация пространства. Ландшафтная архитектура, проблемы охраны окружающей среды в современных условиях	2
8	3	Научная основа решения проблемы городской экологии и методика	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
изучение и конспектирование монографий, учебных пособий	Глазычев, В. Л. Социально-экологическая интерпретация городской среды АН СССР, Науч. совет по проблемам биосферы; Редкол. сер.: А. В. Сидоренко и др. - М.: Наука, 1984. - 180 с. ил.; 6. Тетиор, А.Н. Архитектурно-строительная экология: учеб. пособие для вузов по направлению 270100 "Стр-во" / А. Н. Тетиор. - М. : Академия , 2008. - 360 с.; Тетиор, А. Н. Городская экология / учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" А. Н. Тетиор. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 330 с.	20
подготовка к зачету	Серебровский Ф.Л. Строительная аэродинамика и аэрация населенных мест: Учеб. пособие. Челябинск, 1977; Серебровский, Ф. Л. Архитектура и общество: Социальные основы архитектуры Учеб. пособие ЧПИ им. Ленинского комсомола, Кафедра Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: ЧПИ, 1985. - 64 с.; Серебровский Ф.Л. Аэрация населенных мест. М., 1985.; Шабиев, С. Г. Архитектурно-экологическое проектирование зданий [Текст] метод. указания по направлению 270100 "Архитектура" С. Г. Шабиев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 14; Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семяк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 123, [2] с. ил.	20

### 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд.
-----------------------------	------------------------	------------------	-------------

занятий			часов
Кейс-метод	Практические занятия и семинары	в учебном процессе применяется система обучения, базирующаяся на анализе, решении и обсуждении отечественных и зарубежных примеров подачи и оформления проектных решений	12

### **Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе**

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Тренинг	Передача знаний студенту посредством организации группового процесса, направленного на взаимодействие не только между преподавателем и студентами, но и между самими студентами; обучение в живой, динамичной форме.

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: Используются лучшие образцы курсовых работ студентов кафедры, выпускные квалификационные работы отмеченные дипломами различных смотров и конкурсов, конкурсные работы студентов университета отмеченные дипломами различных смотров и конкурсов. Для подготовки к семинарским занятиям осуществляется знакомство с результатами научных исследований преподавателей ЮУрГУ по проблемам развития архитектуры и дизайна, опубликованных в журнале "Вестник Южно-Уральского государственного университета", серия "Архитектура и строительство".

### **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	зачет	1-40
Все разделы	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	зачет	1-40

## 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
зачет	Каждому студенту задается по одному вопросу из каждой темы, выносимой на зачет. При неправильном ответе студенту могут быть заданы уточняющие или новые вопросы из этой темы. Тема считается освоенной, если студент смог ответить на 70 % вопросов, заданных по этой теме.	Зачтено: Оценка «зачтено» выставляется студенту, который освоил все темы, вынесенные на зачет. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной работы и систематическая активная работа на практических занятиях. Не зачтено: Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который освоил материал мене чем на 70 %.

## 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
зачет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет «Социально-экологические основы архитектурно-дизайнерского проектирования», его содержание и структура</li> <li>2. Объяснить содержание ключевых категорий: «социология», «экология»</li> <li>3. Раскрыть содержание определения «социология архитектуры»</li> <li>4. Раскрыть механизм взаимодействия цепочки: Среда – Человек – Общество.</li> <li>5. Объяснить отражение мировоззрения, идеологии, уровня социально-экономических отношений, культурного развития общества в архитектуре различных исторических эпох</li> <li>6. Социальность архитектуры как показатель уровня развития общества (на примере архитектуры конкретной исторической эпохи)</li> <li>7. Определить принципы социальной структуры народонаселения</li> <li>8. Отношение архитектуры к демографии. Определение понятия «демография» и сопутствующего ему понятия «миграция»</li> <li>9. Понятие «урбанизация», предпосылки урбанизации. Теория урбанизации и дезурбанизации первой половины XX века</li> <li>10. Понятия «субурбанизация» и «рурбанизация» и их основное содержание</li> <li>11. Экология города: основные принципы развития урбоэкологии. Источники загрязнения окружающей среды</li> <li>12. Охарактеризовать три направления в развитии урбанистики XX века</li> <li>13. Структура города и факторы развития городов</li> <li>14. Архитектурное проектирование жилья с учетом социально-демографических параметров. Виды жилой застройки</li> <li>15. Функции жилья и художественный образ. Основные типы жилых зданий</li> <li>16. Коллективное и индивидуальное жилье. Социальная политика и жилищные программы</li> <li>17. Комплексное формирование городской и сельской жилой среды на основе социально-демографических данных</li> <li>18. Особенности сельского и городского жилища</li> <li>19. Разновидности жилой застройки: пентхаус, таунхаус</li> <li>20. Понятие «архитектурная экология» и ее три основных вида деятельности</li> <li>21. Экологическая реставрация и реконструкция: направления деятельности архитекторов</li> <li>22. Назвать признаки, по которым градостроители дают объективную оценку среды</li> <li>23. Ревитализация и лофт в современной архитектуре</li> <li>24. Экологизация города – экогород: основная характеристика</li> <li>25. Принципы устойчивого развития территорий</li> </ol>

- |  |
|--|
| <p>26. Экологичные строительные материалы и среда. Ресурсосбережение</p> <p>27. Внедрение первой системы международной Зелёной сертификации/стандарта BREEAM в Великобритании (1990) и его содержание</p> <p>28. Зеленые стандарты проектирования как регламент жизнеустойчивого строительства (американская рейтинговая система LEED, 1998)</p> <p>29. Проблемы соединения исторической застройки с современной архитектурой</p> <p>30. Основные принципы преемственности в архитектурном и градостроительном проектировании</p> <p>31. Ландшафтная архитектура, проблемы охраны окружающей среды в современных условиях</p> <p>32. Охарактеризовать систему фитомелиорации городской среды, назвать ее функции</p> <p>33. Роль дендрологии в ландшафтном проектировании</p> <p>34. Основные принципы экологического проектирования промышленной архитектуры</p> <p>35. Проблема сохранения памятников индустриального наследия (на материале памятников мировой архитектуры)</p> <p>36. Проблема сохранения памятников индустриального наследия (на материале памятников архитектуры уральского региона)</p> <p>37. Основные тенденции развития глобальных экологических процессов</p> <p>38. Региональные экологические проблемы</p> <p>39. Основные принципы научной основы решения проблемы городской экологии и методики организации проектирования с учетом экологических требований</p> <p>40. Контроль и управление качеством городской среды: основные параметры</p> |
|--|

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Тетиор, А. Н. Архитектурно-строительная экология [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 270100 "Стр-во" А. Н. Тетиор. - М.: Академия, 2008. - 360, [1] с.
2. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.-метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Шабиев, С. Г. Архитектурно-экологическое проектирование зданий [Текст] метод. указания по направлению 270100 "Архитектура" С. Г. Шабиев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 14, [1] с. электрон. версия
2. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 123, [2] с. ил.
3. Гутнов, А. Э. Мир архитектуры: Лицо города [Текст] Худож. М. Розенберг. - М.: Молодая гвардия, 1990. - 350,[1] с. ил.
4. Тетиор, А. Н. Городская экология [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" А. Н. Тетиор. - М.: Академия, 2006. - 330, [1] с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:



1. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Архитектура и строительство / научный журнал Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ // URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
2. Архитектура. Строительство. Дизайн офиц. журн. ВАК РФ Междунар. Асоц. Союзов Архитекторов, Союз моск. архитекторов, Архит.-строит. центр "Дом на Брестской" журнал

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Шабиев, С. Г. Архитектурно-экологическое проектирование зданий [Текст] метод. указания по направлению 270100 "Архитектура" С. Г. Шабиев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 14,
2. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы / учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 123, с. ил.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

3. Шабиев, С. Г. Архитектурно-экологическое проектирование зданий [Текст] метод. указания по направлению 270100 "Архитектура" С. Г. Шабиев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 14,
4. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы / учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 123, с. ил.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Д (се ло авт / с
1	Дополнительная литература	Иовлев, В.И. Архитектурное пространство и экология./ В.И. Иовлев - Екатеринбург: Архитектон, 2006. - 140 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Ин Ав
2	Дополнительная литература	Федеральное законодательство в области архитектурной деятельности	ScienceDirect	Ин Ав
3	Дополнительная литература	Серебровский, Ф. Л. Архитектура и общество: Социальные основы архитектуры Учеб. пособие ЧПИ им. Ленинского комсомола, Кафедра Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: ЧПИ, 1985. - 64 с.	Электронный архив ЮУрГУ	Ло Ав
4	Дополнительная литература	Воронина, М.Д. Регламентация архитектурно-дизайнерской деятельности: учебное пособие / М.Д. Воронина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 100 с. <a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000555927">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000555927</a>	eLIBRARY.RU	Ин Ав

## 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. РСК Технологии-Система "Персональный виртуальный компьютер" (ПВК) (MS Windows, MS Office, открытое ПО)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -Стандартинформ(бессрочно)
2. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)
3. -Информационные ресурсы ФИПС(бессрочно)

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	610 (1)	компьютерная техника, мультипроэктор.