

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
09.07.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-0583

Практика Учебная практика
для направления 54.04.01 Дизайн
Уровень магистр **Тип программы**
магистерская программа Графический дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 255

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

09.06.2017

(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

к.пед.н., доц., доцент
(ученая степень, ученое звание,
должность)

09.06.2017

(подпись)

Л. Б. Сурина

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

приобретение профессиональных умений, навыков, компетенций и опыта самостоятельной педагогической деятельности

Задачи практики

- знакомство со спецификой деятельности преподавателя вуза и формирование умений выполнения педагогических функций;
- знакомство с образовательной организацией получение представлений о педагогической работе;
- закрепление знаний в области педагогики и приобретение навыков творческого подхода к решению научно-педагогических задач

Краткое содержание практики

Учебная практика базируется на знаниях и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частях модулей профессиональных дисциплин; на ознакомлении с историческими и теоретическими источниками по планированию образовательного процесса в учебных заведениях среднего, средне-специального и высшего образования, посещения мастер-классов

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: знать значение информации в развитии современного информационного общества, понимать значение повышения квалификации

	<p>Уметь: уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, ориентироваться в быстроменяющемся информационном пространстве</p> <p>Владеть: владеть восприятием и синтезом интеллектуальной и общекультурной информации</p>
ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Знать: знать характер общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
	Уметь: уметь социально взаимодействовать с коллективом и руководством; организовывать свое время и согласовывать свои действия с коллегами
	Владеть: владеть самоорганизацией и самоуправлением системно-деятельностного характера
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Знать: знать образовательные технологии, критерии оценивания результатов, методы разработки инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, а также методы разработки авторских программ и курсов
	Уметь: уметь определять цели, содержание, разрабатывать инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы
	Владеть: владеть профессиональной терминологией (понятийным аппаратом), целеполаганием в творческой, научной, производственной деятельности.

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.06 Академическая живопись Б.1.05 Академический рисунок	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.06 Академическая живопись	знать об основах учебного процесса по живописи;

	<p>о современных тенденциях и направлениях в архитектуре и дизайне</p> <p>уметь передавать и перерабатывать профессиональные знания по живописи, накапливать и использовать их в образовательной деятельности</p> <p>владеть постановкой цели и выбором путей её достижения; образовательными технологиями, оценкой результатов</p>
Б.1.05 Академический рисунок	<p>знать об основах организации учебного процесса по рисунку; о современных тенденциях и направлениях в архитектуре и дизайне;</p> <p>уметь передавать и перерабатывать профессиональные знания по рисунку, накапливать и использовать их в образовательной деятельности;</p> <p>владеть постановкой цели и выбором путей её достижения; образовательными технологиями, оценкой результатов, а также разнообразными методами и средствами осуществления образовательного процесса</p>

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 44 по 45

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Организационное собрание, инструктаж по т/б.	2	Собеседование
2	Организация и обеспечение образовательного процесса в учебном заведении.	44	Проверка материала для дневника приктики
3	Разработка РПД. Составление плана лекции, практического занятия	60	Оформление дневника и отчета практики
4	Открытый урок.	2	проверка материалов практики

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание. Провести инструктаж по т/б., а также по оформлению дневника и составлению отчета практики	2

2	Организация и обеспечение образовательного процесса в учебном заведении. Ознакомление с документооборотом. Формы и методы ведения урока, лекции, практического занятия	44
3	Разработка РПД. Подготовка занятий по составленному плану с внедрением информационных технологий в образовательную деятельность.	60
4	Проведение открытого урока, лекции, практического занятия по составленному плану. Проверка дневника, защита отчета	2

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Организационное собрание, инструктаж по т/б.	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Собеседование
Организация и обеспечение образовательного процесса в учебном заведении.	ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Проверка подготовительного материала для дневника практики
Разработка РПД. Составление плана лекции, практического	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Оформление дневника и отчета по практике

занятия		
Открытый урок.	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Диф. зачет
Открытый урок.	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Диф. зачет
Открытый урок.	ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Диф. зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Организационное собрание, инструктаж по структуре образовательного учреждения, о характере его материально-технического обеспечения. До студентов доводится информация о сроках и порядке проведения практики, об оформлении дневника практики	Зачтено: студент присутствовал, слушал, расписался в журнале Незачтено: студент не присутствовал
Проверка подготовительного материала для дневника практики	Оценивается способность планирования учебного процесса, составления отчетной документации и готовности активного выполнения задания. Формы и методы ведения урока, лекции, практического занятия, а также разработка авторских программ и курсов	Зачтено: способность планирования учебного процесса, систематизации и заполнения отчетной документации. Дополнительным условием получения оценки «зачет» может стать активная самостоятельная учебная деятельность. Незачтено: неосвоенные навыки планирования учебного процесса,

		непредставленные отчетные документы
Оформление дневника и отчета по практике	<p>Проверяется план урока, лекции, практического занятия</p> <p>Проводится проверка самостоятельной работы студента. Разработанные и внедренные инновационные формы обучения, определение и порядок оценки результатов. Тема считается освоенной, если студент смог овладеть навыками планирования учебной работы.</p>	<p>Зачтено: освоение планирования и навыки учебной работы, а также за порядок в оформлении отчетной документации.</p> <p>Дополнительным условием получения зачета могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной работы и систематическая активная работа на практических занятиях.</p> <p>Незачтено: неосвоенные навыки составления плана урока, лекции, практического занятия</p>
Диф. зачет	<p>Защита отчета практики проходит как коллективное посещение и обсуждение открытого урока. Оцениваются формы обучения и порядок определения оценки результатов учащихся, использование: техники и материалов методического фонда. Оцениваются накопленные и переработанные профессиональные знания и применение их в образовательной деятельности. Практика считается пройденной, если студент смог провести самостоятельно урок, занятие или лекцию. Провести анализ, составить рекомендации, предложения открытому уроку коллеги.</p>	<p>Отлично: - за способность к социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной;</p> <p>- за способность самостоятельно определить цель, содержание, организовать образовательную деятельность, выбрать образовательные технологии, оценку результатов, разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;</p> <p>- за способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>Хорошо: - за способность к социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к общению в творческой, научной;</p>

		<p>- за способность определить цель в сопровождении с руководителем, определить содержание, организовать образовательную деятельность, выбрать образовательные технологии, оценку результатов, разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;</p> <p>- за способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>Удовлетворительно: - за способность к социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной;</p> <p>- за недостаточную способность самостоятельно определить цель, содержание, организовать образовательную деятельность, в сопровождении с руководителем выбрать образовательные технологии, оценку результатов, разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;</p> <p>- за способность развивать свой интеллектуальный уровень</p> <p>Неудовлетворительно: - за способность к социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к</p>
--	--	--

		<p>активному общению в творческой, научной;</p> <p>- за не способность самостоятельно определить цель, содержание, организовать образовательную деятельность, не способность выбрать образовательные технологии, оценку результатов, разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, не способность создать авторские программы и курсы;</p> <p>- за не способность развивать свой интеллектуальный уровень</p>
--	--	--

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Возможности пропедевтики в дизайнерском образовании, через выражение идей Чернихова, Ладовского.
2. Л. Мелодинский, А. Мелик-Пашаев – методы в направлении развития современного дизайн-образования.
3. Проблема гармонии политического и этического в преподавании дизайна и перспективы её воплощения в современности.
4. Социальный и психологический аспект имиджа образовательных учреждений.
5. Конфликт начал XX и XXI как позитивная ценность развития современного дизайн-образования.
6. Проблема необходимости педагогической новизны, инновационных технологий в образовательном процессе.
7. Проблема гармонии стандартного и креативного в дизайне и перспективы её воплощения в современном образовании.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре Текст М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.
2. Сурина, М. О. История образования и цветодидактики: История систем и методов обучения цвету М. О. Сурина, А. А. Сурин. - М.; Ростов н/Д: Март, 2003. - 348, [1] с. ил.
3. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] пер. с

англ. Р. Арнхейм ; вступ. ст. В. П. Шестакова. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 391, [1] с. ил. 22 см.

б) дополнительная литература:

1. Нестеренко, О. И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.: Молодая гвардия, 1994. - 315 с. ил.
2. Леонтьев, Б. К. Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере Б. К. Леонтьев. - М.: Новый издательский дом, 2004. - 1038, [1] с. ил.
3. Яцюк, О. Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий О. Г. Яцюк. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 231 с. 2 л. ил., ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Сурина, Л.Б. Расширение диапазона самостоятельной работы студентов в условиях пленэрной практики / Л.Б. Сурина. – Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2010. – 24 с

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для преподавателя	Кани Л. Джони Айв. Легендарный дизайнер Apple/ Линдер Кани4 пер, с англ. - М.: "Манн, Иванов и Фабер". - 2014. - 384 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
2	Дополнительная литература	Хембри Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы / Р. Хамбри; пер. с англ. А.В. Банкрашкова. - М.: АСТ	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
3	Методические пособия для преподавателя	Устин В. Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика \ В.Б. Устин, - М.: АСТ; Астрель, 2009. - 254 с.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
4	Основная литература	Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера – СПб: Питер, 2012 –240 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
5	Дополнительная литература	Кон-Винер, История стилей изобразительных искусств : Пер. с нем. / Кон-Винер. – М. : Сварог и К , 2000. – 217,[1] с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Дизайна ЮУрГУ		Мультимедийное оборудование, планшеты. Канцелярские принадлежности, краски акварельные, гуашь, кисти от 4 до 24 номера.
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г.Челябинска	454000, Челябинск, Свердловский пр., 59	Мультимедийное оборудование, планшеты. Канцелярские принадлежности, краски акварельные, гуашь, кисти от 4 до 24 номера.
МОУ СОШ № 53	454000, Челябинск, Овчинникова, 4	Мультимедийное оборудование, планшеты. Канцелярские принадлежности, краски акварельные, гуашь, кисти от 4 до 24 номера.