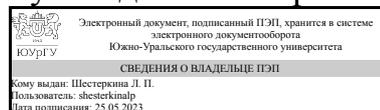


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



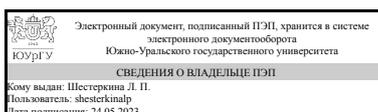
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.15 Конвергенция в медиасреде
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

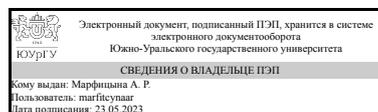
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.филол.н., старший
преподаватель



А. Р. Марфицына

1. Цели и задачи дисциплины

Учебная дисциплина "Конвергенция в медиасреде" закладывает теоретические и методологические основы, необходимые специалистам в области рекламы и связей с общественностью для работы в современных медиа, создает базу для приобретения практических навыков по созданию контента, расширяет возможности будущего специалиста, формирует универсальность навыков, помогает в освоении различных специализаций медиадеятельности. Задачи: познакомиться с особенностями медиаконвергенции, определить специфику деятельности в конвергентной медиасреде, выявить особенности современного цифрового контента, узнать специфику работы медиаспециалиста в социальных сетях, рассмотреть ключевые жанры, форматы, а также технологические платформы для создания современного цифрового контента, познакомиться с инструментами визуализации данных, выявить особенности проектной деятельности в условиях конвергенции.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Конвергенция в медиасреде" состоит из 3 разделов. При изучении первого раздела студенты получают общетеоретические знания об особенностях медиаконвергенции, а также о специфике деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью в конвергентной медиасреде. В рамках изучения остальных разделов студенты знакомятся с особенностями производства конвергентных материалов и создают собственные материалы и медиапроекты, закрепляя таким образом знания, полученные в ходе теоретических занятий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 ПКО-3 Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта	Знает: Основные принципы конвергенции и условия функционирования медиасреды Умеет: Создавать медиапродукты для конвергентных СМИ Имеет практический опыт: Создания медиапродукта для конвергентных СМИ
ПК-4 Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и оффлайн коммуникаций	Знает: Основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Умеет: Применять основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Имеет практический опыт: Применения основных приемов и методов интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

<p>1.Ф.14 Цифровой монтаж, 1.Ф.03 Интегрированные маркетинговые коммуникации (связей с общественностью), 1.Ф.19 Маркетинговые исследования и ситуационный анализ, 1.Ф.02 Интегрированные маркетинговые коммуникации (реклама), 1.Ф.05 Копирайтинг в рекламе и связях с общественностью, 1.Ф.06 Основы компьютерного дизайна</p>	<p>Не предусмотрены</p>
--	-------------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>1.Ф.05 Копирайтинг в рекламе и связях с общественностью</p>	<p>Знает: Систему формационных, жанрово-стилистических, коммуникативных норм и приемы языковой игры в современной медиаречи., Основные принципы текстового сопровождения интегрированных маркетинговых коммуникаций. Умеет: Редактировать публикации разных типов, учитывая современный ортологический канон и прагматическую рамку рекламных и PR-сообщений., Использовать маркетинговые инструменты при разработке коммуникативного продукта в рамках рекламных и PR-проектов. Имеет практический опыт: Работы над текстами для традиционных и новых медиа с целью успешного решения маркетинговых задач и оптимизации коммуникационной среды субъекта рекламной и PR-деятельности., Применения основных маркетинговых технологий для обеспечения эффективного функционирования коммуникативного продукта в современной медийной среде.</p>
<p>1.Ф.06 Основы компьютерного дизайна</p>	<p>Знает: Программы растровой и векторной графики (Photoshop, Adobe Illustrator и Corel Draw), программы верстки и графические программы свободного доступа для создания рекламных продуктов (Adobe In Design и Canva) Умеет: "Работать в графических программах.Создавать графические рекламные продукты.Владеет инструментарием пакетов графических программ. " Имеет практический опыт: Имеет практический опыт создания визуальных графических рекламных продуктов – макетов листовок, плакатов, буклетов, открыток, обложек для книг и журналов.</p>
<p>1.Ф.19 Маркетинговые исследования и ситуационный анализ</p>	<p>Знает: типовые проекты и методики организации кампаний в сфере рекламы и связей с общественностью;методики использования результатов маркетинговых исследований для планирования проекта;основные документы по</p>

	<p>сопровождению проекта или компании в сфере рекламы и связей с общественностью, систему, технологии и методы маркетинговых коммуникаций; основные понятия и этапы проведения маркетинговых исследований; методы и инструменты разработки и продвижения коммуникационного продукта. Умеет: реализовывать типовые методики и организации проектов и кампаний в сфере рекламы и связей с общественностью; использовать результаты маркетинговых исследований для планирования проекта; готовить основные документы по сопровождению проекта или компании в сфере рекламы и связей с общественностью, организовывать систему сбора информации для маркетинговых исследований, систематизировать, анализировать информацию для принятия маркетинговых решений; проводить маркетинговые исследования; на базе результатов исследования выбирать эффективные технологии и инструменты для разработки и продвижения коммуникационного продукта. Имеет практический опыт: планирования и подготовки коммуникационных кампаний и мероприятий в соответствии с целями и задачами организации; проведения маркетингового исследования, разработки календарных планов; самостоятельной работы с документами и первоисточниками по связям с общественностью; написания аналитических справок, обзоров и прогнозов, а также составления и оформления материалов для экспертных заключений и отчетов., организации и выполнения маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию коммуникационного продукта; исследования внутренней и внешней среды компании; планирования и применения технологий для разработки и продвижения коммуникационного продукта</p>
<p>1.Ф.02 Интегрированные маркетинговые коммуникации (реклама)</p>	<p>Знает: Этапы планирования и организации проектов в сфере рекламы, Основные технологии маркетинговых коммуникаций, технические приемы интеграции коммуникационных средств коммуникаций, приемы и методы рекламной коммуникации. Умеет: Формулировать концепцию интегрированных маркетинговых коммуникаций; планировать, разрабатывать рекламные программы и проводить оценку их эффективности, Разрабатывать комплекс рекламных коммуникаций на основе приемов и методов онлайн и оффлайн воздействия. Имеет практический опыт: Планирования и разработки коммуникационных проектов в области рекламы</p>

	на основе интегрированного подхода, Применения онлайн и оффлайн технологий рекламного продвижения предмета коммуникаций
1.Ф.03 Интегрированные маркетинговые коммуникации (связей с общественностью)	Знает: Принципы планирования и организации проектов в сфере связей с общественностью, Основные технологии интеграции коммуникационных средств , приемы и методы коммуникации в сфере связей с общественностью Умеет: Разрабатывать концепцию ИМК; планировать и организовывать программы в сфере связей с общественностью; проводить оценку их эффективности, Использовать приемы и инструменты PR-коммуникаций, методы онлайн и оффлайн воздействия Имеет практический опыт: Разработки PR-проектов на основе интегрированного подхода, продвижения базисного субъекта PR с использованием технологий связей с общественностью
1.Ф.14 Цифровой монтаж	Знает: Основные преимущества цифровых технологий редактирования и монтажа видео Умеет: Применять технологии нелинейного монтажа в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: Применения технологий нелинейного монтажа в профессиональной деятельности

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		10	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16	
Лекции (Л)	8	8	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	117,5	117,5	
Создание собственных мультимедийных произведений	30	30	
Подготовка к практическим и семинарским занятиям	30	30	
Создание интерактивных элементов для материалов	10	10	
Создание собственного медиапроекта	47,5	47,5	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Медиаконвергенция. Специфика работы в конвергентной медиасреде	4	2	2	0
2	Мультимедийные жанры и форматы	4	2	2	0
3	Проектная деятельность в условиях конвергенции	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Специфика медиаконвергенции. Особенности современного цифрового контента.	2
2	2	Мультимедийные жанры и форматы. Технологические платформы	2
3	3	Проектная деятельность в условиях конвергенции. Медиапроект как ключевой медиаформат	2
4	3	Специфика трансмедийных медиапроектов	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Особенности функционирования отечественных и зарубежных конвергентных медиа	2
2	2	Инструменты визуализации данных в журналистике. Создание и обсуждение собственных интерактивных графиков, интерактивных карт, тестов, рейтингов, игр, топ-листов, интерактивных фотографий, опросов и др.	2
3	3	Таймлайн как мультимедийный формат журналистики. Содержательные и технологические особенности.	2
4	3	Создание и обсуждение собственных студенческих медиапроектов	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание собственных мультимедийных произведений	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. – С. 130-144.	10	30
Подготовка к практическим и	Универсальная журналистика [Текст]	10	30

семинарским занятиям	учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика : Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 128 с.		
Создание интерактивных элементов для материалов	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – С.84-113.	10	10
Создание собственного медиапроекта	Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. Эль-Бакри, Т. В.	10	47,5

	<p>Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика : Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 128 с.</p>		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	10	Текущий контроль	Создание визуального элемента для мультимедийного материала	1	5	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Студент подготовил 5 визуальных элементов - 5б Студент подготовил 4 визуальных элемента -4б Студент подготовил 3 визуальных элемента -3б Студент подготовил 2 визуальных элемента -2б Студент подготовил 1 визуальный элемент- 1б Задание не выполнено - 0б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (3 б и более).</p>	экзамен
2	10	Текущий контроль	Проверочная работа	1	2	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания	экзамен

					<p>результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Задание выполнено верно -2б Большинство из заданий выполнено верно-1б Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента -0б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (1,5 б и более).</p>		
3	10	Текущий контроль	Подготовка имиджевого мультимедийного интервью	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д -2б Стилистика и грамотность -2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	экзамен
4	10	Текущий контроль	Подготовка конвергентного материала	1	20	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая телевизионного сюжета: Логика съемки и монтажа 1б Звуковое оформление 1б Композиционная целостность и грамотность изложения текста 1б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход</p>	экзамен

					<p>1б Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов 1б Логика и своеобразие радиомонтажа 1б Композиционная целостность и грамотность изложения текста 1б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность. 1б Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Критерии оценивая материала для печатных СМИ: Композиционная целостность текста 1б Жанрово-тематическое своеобразие 1б Стилистика и грамотность 1б Авторская индивидуальность 1б Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Критерии оценивая материала для студенческого интернет-портала: Композиционная целостность текста 1б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д 1б Стилистика и грамотность 1б Авторская индивидуальность 1б Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (11 б и более).</p>		
5	10	Текущий контроль	Разработка концепции трансмедийного проекта	1	5	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность, новизна, содержательность 2б Оригинальность 2б Наличие сквозной идеи и тематическая завершенность 1б Максимальный балл - 5б</p>	экзамен

						Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3 б и более).	
6	10	Текущий контроль	Подготовка презентации	1	3	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>подробная, информативная презентация без нарушений сроков сдачи 3б</p> <p>недостаточно подробная презентация, содержащая, в целом, все основные параметры, незначительное нарушение сроков сдачи 2б</p> <p>не вполне информативная презентация, незначительное нарушение сроков сдачи 1б</p> <p>Максимальный балл - 3б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (2 б и более).</p>	экзамен
7	10	Текущий контроль	Устный опрос на занятии	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами 2б</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) 1б</p> <p>Неудовлетворительный ответ 0б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (1,5 б и более).</p>	экзамен
8	10	Текущий контроль	Создание публикации для социальной сети	1	3	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Композиционная целостность текста, использование различных</p>	экзамен

						<p>технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д 1б</p> <p>Стилистика и грамотность 1б</p> <p>Авторская индивидуальность 1б</p> <p>Максимальный балл - 3б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (2 б и более).</p>	
9	10	Текущий контроль	Подготовка таймлайна	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Композиционная целостность текста-2б</p> <p>Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д -2б</p> <p>Стилистика и грамотность -2б</p> <p>Авторская индивидуальность-2б</p> <p>Актуальность выбранной темы-2б</p> <p>Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	экзамен
10	10	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) 0-22б</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) 23-29б</p> <p>Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами</p>	экзамен

					<p>(трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) 30-34б</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета 35-40б</p> <p>Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на экзамене суммируются.</p> <p>«Отлично» 85-100б «Хорошо» 75-84б «Удовлетворительно» 60-74б «Неудовлетворительно» 0-59б</p> <p>Максимальный балл - 100б</p>
--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на экзамене складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), устного ответа на экзамене, а также бонусных баллов (при наличии). Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на экзамене суммируются. «Отлично» 85-100б «Хорошо» 75-84б «Удовлетворительно» 60-74б «Неудовлетворительно» 0-59б</p> <p>Максимальный балл - 100б</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-3	Знает: Основные принципы конвергенции и условия функционирования медиасреды	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: Создавать медиапродукты для конвергентных СМИ	+		++						+++	
ПК-3	Имеет практический опыт: Создания медиапродукта для конвергентных СМИ	+		++						+++	
ПК-4	Знает: Основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.	+		++						+++	
ПК-4	Умеет: Применять основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.	+		++						+++	
ПК-4	Имеет практический опыт: Применения основных приемов и методов интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.	+		++						+++	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Создание мультимедийного лонгрида

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Создание мультимедийного лонгрида

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. –164с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-опыт-пректного-обучения.pdf
2	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Мультимедийный лонгрид как новый формат текста в интернет-СМИ / М. Н. Булаева // Наука ЮУрГУ : Материалы 67-й научной конференции, Челябинск, 14–17 апреля 2015 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2015. – С. 369-372. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434
3	Основная литература	eLIBRARY.RU	Шестеркина, Л. П. Традиционные и специфические основы формирования системы жанров универсальной журналистики / Л. П. Шестеркина, М. Н. Булаева // Гуманитарный вектор. – 2015. – № 4(44). – С. 129-136. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963
4	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Создание мультимедийного проекта как способ развития медиаграмотности студентов факультета журналистики / М. Н. Булаева, О. С. Лахтачева // Наука ЮУрГУ : Материалы 68-й научной конференции, Челябинск, 05–07 апреля 2016 года /

			Министерство образования и науки Российской Федерации; Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2016. – С. 254-258. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514
5	Основная литература	eLIBRARY.RU	Мультимедийная журналистика : Учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, Е. Г. Лапина-Кратасюк [и др.]. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2017. – 416 с. – (Учебники Высшей школы экономики). – ISBN 9785759811893. – DOI 10.17323/978-5-7598-1189-3. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053
6	Основная литература	eLIBRARY.RU	Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 475 с. – ISBN 9785696051598. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963
7	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Социальные медиа как ресурс интегрированных коммуникативных практик: монография / под ред. Л.П. Шестеркиной. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. –296с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf
8	Основная литература	eLIBRARY.RU	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. – ISBN 9785000784297. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866
9	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7567-0845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97224 (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,
-------------	--------	--

		предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	446 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Экзамен	446 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Практические занятия и семинары	1011a (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.
Самостоятельная работа студента	1011a (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.