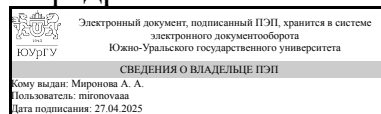


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



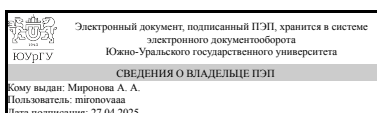
А. А. Миронова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М1.02 Лингвокультурология и этнопсихолингвистика
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Русский язык как иностранный
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

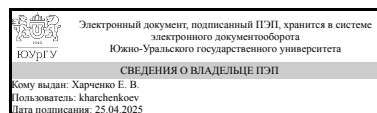
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



А. А. Миронова

Разработчик программы,
д.филол.н., проф., профессор



Е. В. Харченко

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ввести студентов в проблему «язык и культура» путем представления в систематической форме научных основ лингво-культурологического аспекта описания системы и функционирования современного русского языка, развивать языковую личность будущих специалистов. Задачи: освоить базовые знания в процессе прослушивания лекций, обсуждения предварительных конспектов и коллективных дискуссиях на их основе; изучить учебную, научную и научно-популярную литературу; сформировать представление об основных направлениях лингвокультурологии, разграничить понятия язык и культура, способствовать освоению методов исследования лингвокультурологии, сформировать умения самостоятельно искать и анализировать знания, связанные с объектом изучения.

Краткое содержание дисциплины

Лингвокультурология – научная дисциплина, предметом изучения которой является репрезентация в языке фактов культуры, своеобразным продуктом которой является так называемая лингвокультура, также изучает разноаспектные проблемы, связанные с пониманием этноязыковой картины мира, образа мира, языкового сознания, особенностей культурно-познавательного пространства языка.

Этнопсихолингвистика - прикладная наука, позволяющая с помощью методов психолингвистики выявить особый образ мира у носителей культуры, отраженный в языке.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: методы критического анализа проблемных ситуаций, в частности, в рамках лингвокультурологии и этнолингвистики Умеет: определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению Имеет практический опыт: разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: особенности проявления разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Умеет: анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития этносов; Имеет практический опыт: выстраивания социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Философия научного знания, Фонетика и фонология современного русского литературного языка, Российское кино в аспекте современных тенденций развития культуры, Иностранный язык в профессиональной деятельности, История и методология науки	Пути интенсификации и оптимизации обучения русскому языку, Технологии профессиональной коммуникации

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Российское кино в аспекте современных тенденций развития культуры	Знает: знаковые российские кинофильмы, представляющие феномен российской культуры, основные приёмы анализа и интерпретации кинотекста Умеет: осмысливать исторический и культурный фон российских кинофильмов, осмысливать результаты восприятия кинотекста Имеет практический опыт: восприятия российских кинофильмов в системе российского и мирового историко-культурного наследия, использования для анализа алгоритм восприятия кинотекста
Философия научного знания	Знает: проблематику философии научного знания; особенности гуманитарного научного познания; способы анализа мировоззренческих и методологических проблем науки на современном этапе ее развития Умеет: пользоваться общенаучными понятиями, используемыми на современном этапе развития научно-философской мысли; пользоваться технологиями мышления Имеет практический опыт: ведения дискуссии и участия в полемике; анализа логики рассуждений; критического анализа философского материала
История и методология науки	Знает: логику, закономерности и уровни научного познания; исторические этапы и закономерности развития науки; методы и приёмы системного анализа Умеет: критически анализировать и оценивать научный текст; осуществлять системный анализ предмета исследования; выстраивать логические рассуждения Имеет практический опыт: системного анализа явлений филологической науки; обоснования выбора принципов и приёмов организации научного исследования в конкретной области филологии
Иностранный язык в профессиональной	Знает: основные различия письменного и

деятельности	устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке, основы культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности Умеет: адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке, владеть разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов) в команде с представителями иноязычной культуры; выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности Имеет практический опыт: использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов; структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального
---------------------	--

	общения на русском и иностранном языках; презентационными технологиями для представления результатов исследовательской деятельности; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач
Фонетика и фонология современного русского литературного языка	Знает: основные категории и понятия фонетики и фонологии современного русского языка Умеет: анализировать фонетические явления и процессы как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними Имеет практический опыт: применения навыков фонетического анализа слов и предложений

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 60,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	119,5	119,5
Анализ учебника по русскому языку как иностранному в аспекте лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.	26	26
Подготовка к практическим занятиям, анализ литературы и других информационных источников.	26	26
Подготовка словарной статьи в лингвокультурный словарь	19,5	19,5
Подготовка к экзамену.	28	28
Подготовка презентаций по темам курса.	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	12,5	12,5

Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен
--	---	---------

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Язык и культура. Основные пути взаимодействия. Межкультурная коммуникация. Уникальность языка как средства трансляции культуры.	4	2	2	0
2	Лингвокультурология и этнопсихолингвистика в ряду лингвистических дисциплин. История возникновения. Задачи и цели. Объект и предмет науки.	4	2	2	0
3	Методология и методы лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.	6	2	4	0
4	Коммуникативное поведение, сопоставительный анализ вербального и невербального поведения в этнокультурах.	4	2	2	0
5	Образы героя и антигероя в национальной культуре. Ценности культуры в образах героев.	6	2	4	0
6	Прецедентные феномены как объект изучения лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Основные особенности прецедентных феноменов.	8	2	6	0
7	Лакуны. Виды лакун. Языковые, речевые, поведенческие.	8	2	6	0
8	Лингвокультурологический концепт. Анализ концептов в разных культурах. Ключевые понятия культуры, возможности анализа. Концептосфера, константы. Концепция лингвокультурологического поля. Понятие лингвокультурологическое поле.	8	2	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Язык и культура. Основные пути взаимодействия. Межкультурная коммуникация. Уникальность языка как средства трансляции культуры.	2
2	2	Лингвокультурология и этнопсихолингвистика в ряду лингвистических дисциплин. История возникновения. Задачи и цели. Объект и предмет науки.	2
3	3	Методология и методы лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.	2
4	4	Коммуникативное поведение, сопоставительный анализ вербального и невербального поведения в этнокультурах.	2
5	5	Образы героя и антигероя в национальной культуре. Ценности культуры в образах героев.	2
6	6	Прецедентные феномены как объект изучения лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Основные особенности прецедентных феноменов.	2
7	7	Лакуны. Виды лакун. Языковые, речевые, поведенческие.	2
8	8	Лингвокультурологический концепт. Анализ концептов в разных культурах. Ключевые понятия культуры, возможности анализа. Концептосфера, константы. Концепция лингвокультурологического поля. Понятие лингвокультурологическое поле.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Язык и культура. Основные пути взаимодействия. Межкультурная коммуникация. Уникальность языка как средства трансляции культуры.	2
2	2	Лингвокультурология и этнопсихолингвистика в ряду лингвистических дисциплин. История возникновения. Задачи и цели. Объект и предмет науки.	2
3	3	Методология и методы лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.	4
4	4	Коммуникативное поведение, сопоставительный анализ вербального и невербального поведения в этнокультурах.	2
5	5	Образы героя и антигероя в национальной культуре. Ценности культуры в образах героев.	4
6	6	Прецедентные феномены как объект изучения лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Основные особенности прецедентных феноменов.	6
7	7	Лакуны. Виды лакун. Языковые, речевые, поведенческие.	6
8	8	Лингвокультурологический концепт. Анализ концептов в разных культурах. Ключевые понятия культуры, возможности анализа. Концептосфера, константы. Концепция лингвокультурологического поля. Понятие лингвокультурологическое поле.	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Анализ учебника по русскому языку как иностранному в аспекте лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.	Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с. — ISBN 978-5-9765-1678-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119422 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	4	26
Подготовка к практическим занятиям, анализ литературы и других информационных источников.	Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с. — ISBN 978-5-9765-1678-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119422 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко ; под редакцией В. Д. Бондалетова. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 182 с. — ISBN 978-5-89349-681-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	4	26

	— URL: https://e.lanbook.com/book/198. — Режим доступа: для авториз. пользователей. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 480 с. — ISBN 978-5-9765-1823-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122604. — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Подготовка словарной статьи в лингвокультурный словарь	Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко ; под редакцией В. Д. Бондалетова. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 182 с. — ISBN 978-5-89349-681-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198. — Режим доступа: для авториз. пользователей. Быкова Г.В., Глазачева Н.Л., Лу Чуньюэ. Межкультурная коммуникация: Россия — Китай (словарь лакун) / под науч. ред. И.А. Стернина. Благовещенск : Изд-во Благовещен. гос. пед. ун-та, 2012. 187 с. [То же в 2009 г.]. Давлетбаева РЛ. Лингвокультурологический словарь для школьников: диалог языков и культур / под ред. Л. Г. Саяховой. Уфа : Китап, 2003. 160 с. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь: вып. 1: зооморфные образы, прецедентные имена, прецедентные тексты, прецедентные высказывания [около 200 единиц] / И.С. Брилёва, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных. М.: Гнозис, 2004. 318 с.	4	19,5
Подготовка к экзамену.	Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с. — ISBN 978-5-9765-1678-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119422. — Режим доступа: для авториз. пользователей. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко ; под редакцией В. Д. Бондалетова. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 182 с. — ISBN 978-5-89349-681-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198. — Режим доступа: для авториз.	4	28

		пользователей. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 480 с. — ISBN 978-5-9765-1823-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122604 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Подготовка презентаций по темам курса.		Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с. — ISBN 978-5-9765-1678-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119422 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко ; под редакцией В. Д. Бондалетова. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 182 с. — ISBN 978-5-89349-681-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 480 с. — ISBN 978-5-9765-1823-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122604 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	4	20

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Презентации по темам курса (коммуникативное поведение, герой и	1	30	В течение семестра студенты готовят 6 презентаций по основным темам курса (коммуникативное поведение, герой и антигерой,	экзамен

			антигерой, прецедентные феномены, лакуны, концерт, лингвокультурный типаж).			прецедентные феномены, лакуны, концерт, лингвокультурный типаж). Максимальная оценка за каждую презентацию - 5 баллов. 5 баллов ставится, если студент правильно понял теоретический материал, смог подобрать пример в родной и русской лингвокультуре, объяснил, почему он выбрал именно эти примеры и ответил на все вопросы по презентации, оформление презентации соответствует основным требованиям к презентациям; 4 балла ставятся, если имеются небольшие недочеты в содержании или оформлении презентации; 3 балла ставятся, если есть существенные недочеты в содержании презентации, студент не понял теорию или выбрал несоответствующие примеры; 2 балла ставятся, если студент не понял теорию и не смог подобрать примеры.	
2	4	Текущий контроль	Самостоятельная работа	1	10	Студент получает самостоятельную работу в виде файла с вопросами. Есть вопросы, на которые нужно развернуто ответить, и вопросы, ответ на которые нужно выбрать. Всего 7 вопросов. Вопросы 2,3,4,6 - максимально 1 балл, вопросы 1,5,7 - максимально 2 балла.	экзамен
3	4	Текущий контроль	Анализ учебника по русскому языку как иностранному. Лингвокультурный аспект.	1	10	9-10 баллов выставляется, если студент выбрал правильный уровень учебника, ответил на все поставленные вопросы, грамотно выбрал и проанализировал примеры, приведенные в учебнике; 7-8 баллов выставляется, если были несущественные недочеты, 5-6 баллов - недочеты, показывающие, что студент не совсем понял какую-либо тему; 1-4 балла - студент продемонстрировал непонимание базовых тем курса.	экзамен
4	4	Текущий контроль	Подготовка словарной статьи в лингвокультурный словарь	1	10	9-10 баллов выставляется, если студент понял специфику лингвокультурного словаря и смог грамотно составить словарную статью с опорой на теоретические знания, ответил на все поставленные вопросы; 7-8 баллов выставляется, если были несущественные недочеты, 5-6 баллов - недочеты, показывающие, что студент не совсем понял какую-	экзамен

						либо тему; 1-4 балла - студент продемонстрировал непонимание базовых тем курса.	
5	4	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	Студенты выполняют 10 заданий в письменном виде. Каждое задание максимально можно оценить на 4 балла, Баллы снижаются, если ответ неполный, неправильный, в ответе присутствуют ошибки.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в виде теста. Прохождение ПА не является обязательным. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя ПА.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-1	Знает: методы критического анализа проблемных ситуаций, в частности, в рамках лингвокультурологии и этнолингвистики	+		+	+	+
УК-1	Умеет: определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	+		+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов	+		+		+
УК-5	Знает: особенности проявления разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития этносов;	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: выстраивания социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	+	+			+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология Текст учеб. пособие для вузов В. А. Маслова. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 202, [2] с.
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология Учеб. пособие для вузов В. А. Маслова. - М.: Academia, 2001. - 202,[2] с.

б) дополнительная литература:

1. Анисимова, Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация : на материале креолизованных текстов [Текст] Е. Е. Анисимова. - М.: Академия, 2003. - 122,[2] с. ил.

2. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] учеб. пособие для студентов, аспирантов и соискателей по специальности "Лингвистика и межкультур. коммуникация" С. Г. Тер-Минасова. - М.: Слово, 2000. - 261,[1] с.

3. Филиппенко, Е. А. Межкультурная коммуникация [Текст] хрестоматия для студентов фак. лингвистики Е. А. Филиппенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2007. - 73, [1] с.

4. Тен, Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация [Текст] учебник по дисциплине "Культурология" по направлению "Лингвистика и межкультур. коммуникации" Ю. П. Тен. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 328, [1] с. 21 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Московского университета. Серия 9, Филология ,науч. журн.: 16+ ,Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ) М. ,Издательство Московского университета ,2000-

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9, Филология, востоковедение, журналистика ,науч.-теорет. журн.: 18+ ,Санкт-Петербург. ун-т СПб. ,2004-

3. Вопросы психолингвистики //iling-ran.ru

4. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2004-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Межкультурная коммуникация: методические указания

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Межкультурная коммуникация: методические указания

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Экзамен	313 (УДК)	компьютерная техника
Практические занятия и семинары	313 (УДК)	компьютерная техника
Лекции	313 (УДК)	компьютерная техника