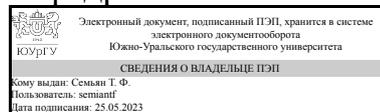


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



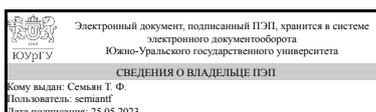
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.М1.10 Мультимедийные технологии в прикладной филологии:
проектное обучение
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература**

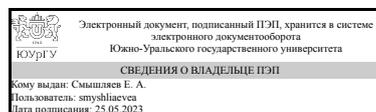
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать системное представление о возможности использования современных компьютерных технологий в филологических исследованиях, дать представление о способах формализации текстовых данных и возможностях быстрой обработки большого массива текста. Курс реализуется в рамках магистерской программы с применением технологии проектного обучения и подчинён общим задачам проекта – создание (разработка, оформление, наполнение, сопровождение и продвижение) сайта «Виртуальный музей писателей Южного Урала». Задачи: - знакомство магистрантов со спецификой работы виртуальных музеев; - освоение компьютерных программ, позволяющих редактировать текстовый и визуальный контент виртуального музея, способствовать развитию творческого мышления магистрантов, сформировать у них практические навыки для дальнейшей работы в интернет-изданиях; определение наиболее существенных филологических направлений, в которых активно задействуются компьютерные технологии; выявление значимых аспектов автоматической обработки текста в программах информационного поиска; изучение электронных изданий; углублённое изучение возможностей сети интернет для филолога-теоретика и филолога-практика.

Краткое содержание дисциплины

Курс «Мультимедийные технологии в прикладной филологии» даёт общее представление о мультимедиа, о принципах создания мультимедийных продуктов, о необходимом программно-техническом обеспечении, а также о возможности и перспективах использования современных компьютерных технологий в филологических исследованиях. Содержание курса Гипертекстовые технологии. Автоматическая проверка орфографии и грамматики. Информационно-поисковые системы. Искусственный интеллект и филология. Электронные издания и электронные библиотеки. Интерактивные книги. Мультимедийная литература. Национальный корпус русского языка.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 способен искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения	Знает: специфические свойства различной по характеру информации (текст, звук, графика, фото, видео, анимация) Умеет: анализировать, создавать, обрабатывать, использовать различную по характеру информацию в однородном цифровом представлении с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Имеет практический опыт: работы с различной по характеру информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Мастерская редактора: проектное обучение, Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр)</p>	<p>Мастерская интернет-текста: проектное обучение, Мастерская веб-дизайна: проектное обучение</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>Мастерская редактора: проектное обучение</p>	<p>Знает: основной перечень профессионально-ориентированного программного обеспечения , способы создания и редактирования всех типов текстов научного, официально-делового и публицистического стиля Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста Имеет практический опыт: работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением, систематизации и реферирования всех типов текстов</p>
<p>Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр)</p>	<p>Знает: основные характеристики всех этапов жизненного цикла проектов , основные характеристики современных коммуникативных технологий , основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов Умеет: воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия в процессе реализации проекта, искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) Имеет практический опыт: участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , профессионального взаимодействия в рамках реализации цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в процессе реализации</p>

	цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования текстов разных типов
Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр)	Знает: основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов, жанровые и типологические особенности информационных материалов Умеет: искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта, создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные), анализировать и оценивать информационных материалы Имеет практический опыт: использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в рамках цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования различных текстов в рамках цифрового мультимедийного проекта, создания информационных материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 24,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	83,75	83,75
Работа над проектом в рамках проектного образования	20	20
Подготовка к зачёту по дисциплине	30	30
Выполнение контрольных точек	33,75	33.75
Консультации и промежуточная аттестация	8,25	8,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Гипертекстовые технологии	4	0	4	0
2	Автоматическая проверка орфографии и пунктуации	4	0	4	0
3	Информационно-поисковые системы	2	0	2	0
4	Искусственный интеллект и филология	2	0	2	0
5	Мультимедийные технологии в цифровых образовательных проектах	4	0	4	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Изучение и анализ специфики гипертекстовой литературы	2
2	1	Изучение технологий создания гипертекста	2
3	2	Использование современного программного обеспечения для проверки грамотности текста	2
4	2	SEO-анализ текста	2
5	3	Информационно-поисковые системы	2
6	4	Искусственный интеллект и филология	2
7-8	5	Современные технологии в медиаискусстве и перформансах: технологии, тенденции, примеры	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа над проектом в рамках проектного образования	Хроленко, А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария. [Электронный ресурс] / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2007. — 128 с.	3	20
Подготовка к зачёту по дисциплине	Хроленко, А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария. [Электронный ресурс] / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2007. — 128 с.	3	30
Выполнение контрольных точек	Хроленко, А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария. [Электронный ресурс] / А.Т.	3	33,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	3	Проме- жуточная аттестация	Зачет	-	20	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Билет содержит два вопроса: практический и теоретический.</p> <p>Критерии оценивания: Зачтено: вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 20 баллов. Зачтено: вопросы раскрыты не полностью, не все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допущено 4 и более нарушений в систематизации примеров - 15 баллов. Зачтено: Раскрыт полностью только теоретический вопрос, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 8 баллов. Не зачтено: вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры - 0 баллов.</p>	зачет
2	3	Текущий	Контрольная	30	20	Контрольная работа осуществляется	зачет

		контроль	точка 1. Публикации в social media проекта			самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все этапы контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-15 баллов - допущено 5-8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	
3	3	Текущий контроль	Контрольная точка 2. VR в современной гуманитаристике	30	20	Контрольная работа осуществляется самостоятельно. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	зачет
4	3	Текущий контроль	Контрольная точка 3. Жанры мультимедиа	20	10	Контрольная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более баллов. Критерии оценивания: 10 баллов - соблюдены все шаги контрольной работы	зачет

						8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	
5	3	Текущий контроль	Коллоквиум	20	18	Студенту предлагается дать правильный ответ на контрольные вопросы. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) За каждый правильный ответ студент получает 3 балла. Максимальное количество баллов - 18 баллов.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на 2 вопроса билета (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). На подготовку к ответу по билету студентам даётся 40 минут, на ответ – 15 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-3	Знает: специфические свойства различной по характеру информации (текст, звук, графика, фото, видео, анимация)	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: анализировать, создавать, обрабатывать, использовать различную по характеру информацию в однородном цифровом представлении с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: работы с различной по характеру информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Зубов, А. В. Информационные технологии в лингвистике Текст учеб. пособие по специальности 021800 "Теорет. и приклад. лингвистика" А. В. Зубов, И. И. Зубова. - М.: Академия, 2004. - 205, [1] с. ил.

2. Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Амзин, А. А. Новостная интернет-журналистика Текст учеб. пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и др. А. А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 142, [3] с. 21 см

2. Хроленко, А. Т. Современные информационные технологии для гуманитария [Текст] практ. рук. А. Т. Хроленко, А. В. Денисов. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 127, [1] с. ил. 21 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Федорова, Е.В. Руководство по изучению дисциплины «Мультимедийные технологии в прикладной филологии» / Е.В. Федорова, Е.А. Смышляев ([www.http://ruslang.susu.ac.ru](http://ruslang.susu.ac.ru))

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Федорова, Е.В. Руководство по изучению дисциплины «Мультимедийные технологии в прикладной филологии» / Е.В. Федорова, Е.А. Смышляев ([www.http://ruslang.susu.ac.ru](http://ruslang.susu.ac.ru))

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Хроленко, А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария. [Электронный ресурс] / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2007. — 128 с. https://e.lanbook.com/book/2504
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Щипицина, Л.Ю. Информационные технологии в лингвистике. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 128 с. https://e.lanbook.com/book/119463
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Меркоски, Д. Книга 2.0. Прошлое, настоящее и будущее электронных книг глазами создателя Kindle. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 304 с. https://e.lanbook.com/book/62347
4	Методические пособия для	Учебно-методические	Федорова, Е.В. Руководство по изучению дисциплины «Мультимедийные технологии в прикладной филологии» /

самостоятельной работы студента	материалы кафедры	Е.В. Федорова, Е.А. Смышляев https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/502-smyshlyaev
---------------------------------	-------------------	---

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	114-2 (2)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.