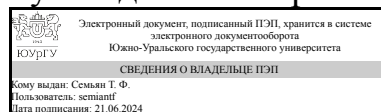


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



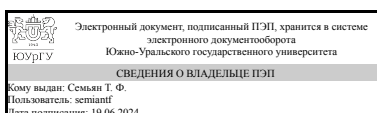
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.21.01 Античная литература  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

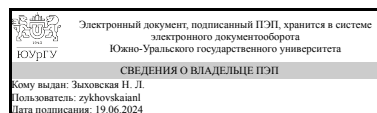
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
д.филол.н., доц., профессор



Н. Л. Зыковская

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Античная литература» является формирование у студентов знания закономерностей литературно-эстетического процесса Древней Греции и Рима в социокультурном контексте. Задачи изучения дисциплины: – рассмотреть историю развития литературы Древней Греции и Древнего Рима от фольклорных источников до эпохи раннего Средневековья; – проанализировать значение античной литературы в зарождении и развитии европейской литературы; – познакомить с различными жанрами античной литературы, ее проблематикой; – расширить культурный кругозор студентов.

## Краткое содержание дисциплины

Понятие об античном обществе и античной культуре. Историческое значение античной литературы. Источники изучения античной литературы. Периодизация и художественные особенности античной литературы. Архаический период древнегреческой литературы. Классический период древнегреческой литературы. Эллинистический период древнегреческой литературы. Римская литература периода Республики. Римская литература периода Империи. Особенности литературного процесса эпохи. Античный роман, его греческий и римский виды. Кризис идеологии, смена государственной религии. Конец античности, начало Средневековья.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знает: основные этапы развития античной литературы; творчество и канву биографий античных писателей; тексты литературных произведений греческой и римской литературы; мировое значение творчества крупнейших представителей античной литературы; особенности работы с литературными текстами и жанрами античной литературы в школе, их распространение и популяризацию Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с античностью, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; ориентироваться в актуальном состоянии изучения античной литературы Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа античных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и	Знает: основные понятия античной литературы, терминологический минимум, методологию и методики научного анализа античных текстов

интерпретацию текста	<p>Умеет: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие античной литературы, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: анализа художественных образцов античной литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования</p>
----------------------	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	<p>1.О.20.04 Морфология,</p> <p>1.О.20.05 Синтаксис простого предложения,</p> <p>1.О.22.04 Русская литература XX-XXI веков,</p> <p>1.О.20.03 Морфемика. Словообразование,</p> <p>1.О.21.03 Зарубежная литература эпохи Просвещения,</p> <p>1.О.21.04 Зарубежная литература XIX века,</p> <p>1.О.21.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения,</p> <p>1.О.20.02 Лексикология,</p> <p>1.О.22.01 Устное народное творчество и древнерусская литература,</p> <p>1.О.16 История филологической науки,</p> <p>1.О.21.05 Зарубежная литература XX-XXI веков,</p> <p>1.О.19 Стилистика и литературное редактирование,</p> <p>1.О.20.06 Синтаксис сложного предложения,</p> <p>1.О.22.02 Русская литература XVIII - начала XIX веков,</p> <p>1.О.22.03 Русская литература XIX века</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
Выполнение домашних заданий	7,75	7.75
Конспектирование научных источников	7	7
Выполнение исследовательских и творческих заданий	7	7
Творческая интерпретация текста	7	7
Подготовка к зачёту	7	7
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Греческая литература	12	6	6	0
2	Римская литература	20	10	10	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в античную литературу. Эпос. Гомер: «Илиада» и «Одиссея». Определение литературы. Ее функции. Значение античной литературы. Периодизация истории греческой и римской литератур. Возникновение литературы в Греции. Фольклорный период. Гомеровский эпос. Художественные особенности гомеровского эпоса. Содержание «Илиады». Образы героев.	2
2	1	Литература классического периода: драма, трагедия. Общая характеристика. Возникновение драмы. Греческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид.	2
3	1	Греческая комедия. Древняя аттическая комедия. Аристофан. Новая аттическая комедия. Менандр. Басня.	2
4	2	Проза V-IV вв. до н.э. Историография: Геродот, Фукидид. Красноречие: Лисий, Демосфен	2
5	2	Философская проза. Литература эллинистического периода. Закат греческого государства. Философские школы. Платон. Аристотель. Общая характеристика эллинистического периода. Литература периода римского владычества: Плутарх, Лукиан, греческий роман.	2
6	2	Римская литература: начальный период. Римляне и греческая культура. Эпоха устного творчества. Ранняя римская литература (240-82 гг. до н.э.): первые поэты, первые прозаики. Римский театр и Плавт. Сципионовская культура и Теренций. Сатира Луцилия.	2
7	2	Литература конца Республики (82-43 гг. до н.э.). Литература начала Империи (43 г. до н.э. – 14 г. н.э.): Вергилий. Римская лирика. Гораций. Овидий.	2
8	2	Римская культура I века до н.э. Учение Эпикура и философская поэма	2

		Лукреция. Цезарь. Цицерон. Культура и политика Рима эпохи Августа. Вергилий: «Буколики», «Георгики», «Эклоги». Национальный эпос «Энеида». Сатиры и эподы Горация. Оды и гимны. Римская элегия: Овидий.	
--	--	---	--

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Понятие мифа и мифологии на примере древнегреческих мифов	2
2	1	Гомеровский эпос. «Илиада»	2
3	1	Гомеровский эпос. «Одиссея»	2
4	2	Античная лирика	2
5	2	Древнегреческая трагедия	2
6	2	Античная комедия	2
7	2	Римская литература конца республики	2
8	2	Античный роман	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение домашних заданий	Тронский И. М., Лосев, А. Ф. Античная литература [Текст] учеб. для высш. шк. А. Ф. Лосев ; под ред. А. А. Тахо-Годи. - 7-е изд., стер. - М.: ЧеРо: Омега-Л, 2008. С. 112-130	1	7,75
Конспектирование научных источников	Анпеткова-Шарова, Г. Г. Античная литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 021700 "Филология" Г. Г. Анпеткова-Шарова, В. С. Дуров ; под ред. В. С. Дурова ; Санкт-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак. - 2-е изд., испр. - М.; СПб.: Академия: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 120-149	1	7
Выполнение исследовательских и творческих заданий	Гиленсон, Б. А. История античной литературы Кн. 2 Древний Рим Учеб. пособие для филол. фак. пед. вузов: В 2 кн. Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта: Наука, 2001. С. 160-178	1	7
Творческая интерпретация текста	Никола, М. И. Античная литература Текст учеб. пособие : Практикум : Для вузов. М.: Флинта: Наука, 2001. Глава 3. с. 34-50.	1	7
Подготовка к зачёту	Гиленсон, Б. А. История античной литературы Кн. 1 Древняя Греция Учеб. пособие для филолог. фак. пед. вузов: В 2 кн. Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта: Наука,	1	7

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Лабораторная работа "Жанры античной лирики"	1	10	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. "При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)". Максимальная оценка за выполненную работу 10 баллов. 0- работа не выполнена 1-2 - допущено более 6 ошибок; 3-5 - допущено 4-6 ошибки; есть логические и композиционные нарушения; 7-9 - допущено 1-3 ошибки; логические и композиционные нарушения; 10 - работа выполнена без ошибок.	зачет
2	1	Текущий контроль	Анализ фрагментов	1	10	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. Включает в себя пять заданий, из которых необходимо сделать любые 3. "При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)". Максимальная оценка за выполненную работу 10 баллов. 0- работа не выполнена 1-2 - работа не соответствует заданию 3-5 - не выполнены 3-4 задания из 5; есть логические и композиционные нарушения 7-9 - не выполнены 1-2 задания; логические и композиционные нарушения 10 - работа соответствует всем требованиям	зачет
3	1	Проме-	зачет	-	10	При выставлении оценки по дисциплине	зачет

		жуточная аттестация				используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете два вопроса. За ответ на каждый вопрос студент может получить 5 баллов. Второй вопрос – практическое задание (анализ текста). При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: 5 баллов: Теоретический вопрос раскрыт полностью, все основные положения систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы одно-два нарушения в систематизации примеров. 4 балла: Теоретический вопрос раскрыт в полной мере, основные положения систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы три нарушения в систематизации примеров. 3 балла: Теоретический вопрос раскрыт отчасти, не все положения систематизированы, студент затрудняется привести примеры или допускает более 3 ошибок в систематизации примеров. 0—2 балла: Теоретический вопрос не раскрыт, основные положения не систематизированы, отсутствуют примеры.	
4	1	Текущий контроль	Работа на практических занятиях	1	48	За посещение каждого лекционного занятия ставится 1 балл (максимально 8 баллов). За посещение и работу на практическом занятии ставятся баллы от 1 до 5 Максимальный балл за все виды - 48 баллов. 5 баллов - студент выполнил д/з, активно работал, отвечал на все вопросы; 4 балла - присутствовал, активно работал, но не на все вопросы смог ответить; 3 балла - присутствовал, вносил дополнения; 2 балла - присутствовал, выполнил д/з; 1 балл - присутствовал; 0 баллов - отсутствовал.	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Студент может повысить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Промежуточная аттестация проходит в виде устного опроса на зачёте. В билете два вопроса. Время, отведенное на подготовку, — 20 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ОПК-3	Знает: основные этапы развития античной литературы; творчество и канву биографий античных писателей; тексты литературных произведений греческой и римской литературы; мировое значение творчества крупнейших представителей античной литературы; особенности работы с литературными текстами и жанрами античной литературы в школе, их распространение и популяризацию	+	+	+	+
ОПК-3	Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с античностью, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; ориентироваться в актуальном состоянии изучения античной литературы	+	+	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа античных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой		+	+	+
ОПК-4	Знает: основные понятия античной литературы, терминологический минимум, методологию и методики научного анализа античных текстов			+	+
ОПК-4	Умеет: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие античной литературы, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности			+	+
ОПК-4	Имеет практический опыт: анализа художественных образцов античной литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования			+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История античной литературы Кн. 1 Древняя Греция Учеб. пособие для филолог. фак. пед. вузов: В 2 кн. Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 413,[1] с.



2. Гиленсон, Б. А. История античной литературы Кн. 2 Древний Рим Учеб. пособие для филол. фак. пед. вузов: В 2 кн. Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 380,[1] с.

*б) дополнительная литература:*

1. Анпеткова-Шарова, Г. Г. Античная литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 021700 "Филология" Г. Г. Анпеткова-Шарова, В. С. Дуров ; под ред. В. С. Дурова ; Санкт-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак. - 2-е изд., испр. - М.; СПб.: Академия: Филологический факультет СПбГУ, 2005

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Иностранная литература
2. Новое литературное обозрение
3. Вопросы литературы

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Зыховская, Н.Л. Руководство по изучению курса «Античная литература» (<http://www.ruslang.susu.ac.ru/index.php/prepodavateli/88-zyhovskaja>)

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Зыховская, Н.Л. Руководство по изучению курса «Античная литература» (<http://www.ruslang.susu.ac.ru/index.php/prepodavateli/88-zyhovskaja>)

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Зыховская, Н.Л. Руководство по изучению курса «Античная литература» <a href="http://www.ruslang.susu.ac.ru/index.php/prepodavateli/88-zyhovskaja">http://www.ruslang.susu.ac.ru/index.php/prepodavateli/88-zyhovskaja</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. 2019 <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Никола, М.И. Античная литература. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Издательство "Прометей", 2011. — 336 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/3883">http://e.lanbook.com/book/3883</a>

**Перечень используемого программного обеспечения:**

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"  
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции	446 (1)	мультимедийное оборудование
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.