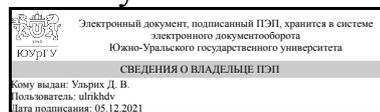


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



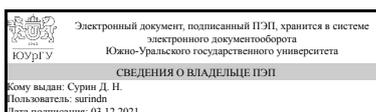
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.09 Системы визуальных коммуникаций
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства**

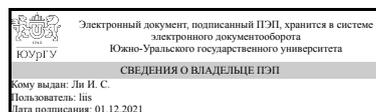
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

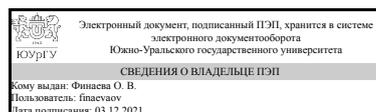
Разработчик программы,
доцент



И. С. Ли

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Системы визуальных коммуникаций» является формирование комплексного подхода к созданию открытого и закрытого информационного пространства. Задачи дисциплины: 1) формирование навыков передачи информации с использованием визуального языка (изображений, знаков, образов, и т. д.) ; 2) освоение методов проектирования систем визуальных коммуникаций, обеспечивающих выполнение функций: информационной (передача информации); экспрессивной (передача оценки информации); прагматической (передача коммуникативной установки, которая оказывает воздействие на получателя).

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина относится к циклу профессиональных дисциплин, вариативная часть. Изучается история развития систем визуальных коммуникаций в городской среде, визуальная коммуникация как основа формирования объемно-пространственных связей, психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды, социальный заказ в области визуальной среды, нормативная база в области навигации в городской среде.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: нормативы и законодательство РФ в проектировании систем визуальных коммуникаций Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Концептуальное проектирование в городском дизайне

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Архитектурно-дизайнерское проектирование	<p>Знать: - объективные закономерности восприятия архитектурной среды, - принципы гармонизации и упорядочения форм и пространств, основы визуального восприятия и композиционного анализа. - общие положения естественнонаучной картины мира и перспективы, - концепции энергосбережения; требования предъявляемые световым качествам среды; - методы исследования и критерии оценки качеств среды; - основные принципы проектирования светового комфорта</p> <p>Уметь: - уметь использовать теоретические принципы архитектурной композиции в экспериментальном проектировании; - собирать и анализировать исходную информацию и проводить структурный анализ здания, сооружения или пространства; - с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; - адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне. оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде, учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: - методами и средствами объемно-пространственного композиционного моделирования; - приемами анализа и гармонизации архитектурных форм, пространств и средового наполнения; - инновационными подходами к интерпретации архитектурной формы и пространства; - технологиями макетирования. навыками принятия архитектурных решений со знанием законов физической среды (акустической, тепловой, световой) на основе нормативных требований</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
Общая трудоёмкость дисциплины	72	8
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32

Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачету	20	20
Эскизный проект визуальных коммуникаций архитектурного объекта	15,75	15.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История развития систем визуальных коммуникаций в городской среде	16	8	8	0
2	Нормативная база и инженерно-технические аспекты формирования систем визуальных коммуникаций	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Визуальная коммуникация-основа формирования объемно-пространственных связей	4
2	1	Психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды	4
3	2	Нормативная база в области навигации в городской среде.	4
4	2	Проблема социального заказа в области визуальной среды	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Визуальная коммуникация-основа формирования объемно-пространственных связей	4
2	1	Психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды	4
3	2	Нормативная база в области навигации в городской среде.	4
4	2	Проблема социального заказа в области визуальной среды	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. — ISBN 5-94074-087-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1103 (дата обращения: 26.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	8	20
Эскизный проект визуальных коммуникаций архитектурного объекта	Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. — ISBN 5-94074-087-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1103 (дата обращения: 26.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	8	15,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Просмотр эскизов	1	10	Студент предоставляет эскизы по тематике индивидуального семестрового задания. Критерии начисления баллов: - расчетная и графическая части выполнены верно – 10 баллов - расчетная и графическая части выполнены верно, но имеются недочеты не влияющие на конечный результат – 8 баллов - расчетная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 6 баллов - в расчетной части есть замечания, метод выполнения графической части выбран верный – 4 балла - в расчетной и графической частях есть грубые замечания, но ход	зачет

						<p>выполнения верен – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p>	
2	8	Текущий контроль	Предварительная проверка электронной презентации по тематике индивидуального семестрового задания.	1	5	<p>Результаты исследований по тематике индивидуального семестрового задания оформляются в виде презентации на нескольких страницах. Презентация выполнена в соответствии с темой, отличается новизной, выразительна по графическому решению - 5 баллов. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, выразительна по графическому решению - 4 балла. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 3 балла. Презентация выполнена не в полном соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 2 балла. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не обладает новизной, не обладает выразительностью графического решения - 1 балл. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению, содержит грубые ошибки - 0 баллов. Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p>	зачет
3	8	Текущий контроль	Письменный опрос	1	6	<p>Письменный опрос осуществляется на последнем занятии изучаемого раздела 2. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на опрос -15 минут Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p>	зачет
4	8	Промежуточная аттестация	зачет	-	5	<p>Презентация выполнена в соответствии с темой, отличается новизной, выразительна по графическому решению - 5 баллов. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, выразительна по графическому решению - 4 балла. Презентация выполнена в соответствии</p>	зачет

					с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 3 балла. Презентация выполнена не в полном соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 2 балла. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не обладает новизной, не обладает выразительностью графического решения - 1 балл. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению, содержит грубые ошибки - 0 баллов. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Просмотр с обсуждением электронной презентации, выполненной по заданной теме в течение семестра.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-4	Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций	+	+	+	+
ПК-5	Знает: нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций	+	+		+
ПК-5	Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды	+	+		+
ПК-5	Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций	+	+		+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия

2. Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.

б) дополнительная литература:

1. История советской архитектуры (1917-1954 гг.) [Текст] учеб. для архитект. вузов В. Н. Калмыкова и др. ; под ред. Н. П. Былинкина, А. В. Рябушина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1985. - 256 с. ил.

2. Ивашенко, Ю. А. Альтернативная транспортная инфраструктура города [Текст] метод. указания для магистров направления 07.04.01 "Архитектура" Ю. А. Ивашенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 7, [1] с. электрон. версия

3. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 266, [2] с. ил.

4. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : Курс виртуального моделирования [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - 319, [1] с. ил., 4 л. цв. ил.

5. Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом [Текст] учебник по направлению 270100 "Стр-во" В. П. Этенко. - М.: Академия, 2008. - 342, [1] с. ил. 25 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект России

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архит.-строит. ин-т, Каф. Дизайн и изобразит.искусства ; ЮУрГУ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архит.-строит. ин-т, Каф. Дизайн и изобразит.искусства ; ЮУрГУ

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	461 (Л.к.)	Компьютер, телевизор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	Компьютер, телевизор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)