ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель направления

И. Н. Лычагина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.01 Эстетика для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью уровень Бакалавриат форма обучения заочная кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика, д.искусствоведения, проф.

Разработчик программы, к.ист.н., доцент

Эаектронный документ, подписанный ПЭЦ, хранитея в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП Кому выдан: Парфентысан Н. В. Пользователь: parfentevanv Цат

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборога (Ожно-Уранского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП Кому выдан: Федогова Ю. В Сполователь: Геодогову (Окаму выдан: Федогова Ю. В Сполователь: Геодогову (Окаму выдан: Федогову (Окаму выдан: Федогову) (Окаму выда

Н. В. Парфентьева

Ю. В. Федотова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса — формирование эстетического сознания личности студентов через освоение основных способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности; формирование у студента знаний об основных эстетических концепциях, основных проблемах художественного познания и отражения действительности. Задачи: освоение истории эстетической мысли; изучение содержания самых значительных эстетических учений; освоение студентами основных категорий эстетики («катарсис», «мимесис», «возвышенное», «совершенное» и др.); изучение центральных эстетических проблем (соотношение формы и содержания в искусстве; системное и случайное в искусстве; игровые элементы в искусстве; судьба базовых эстетических категорий в эпоху постмодернизма; изучение эстетических проблем художественной композиции.

Краткое содержание дисциплины

Эстетика как философская наука. Становление и развитие эстетики как науки. Античный и средневековый этапы истории эстетики. Эстетика Нового времени: классицизм, реализм, романтизм, символизм. Немецкая классическая эстетика. Постклассическая и неклассическая эстетика 20 века. Эстетика Постмодернизма. Формирование классической системы эстетических категорий. Практическая эстетика.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	Знает: Особенности культурного разнообразия общества в социальном и историческом контекстах Умеет: Выстраивать коммуникацию, основываясь на принципах кросс-культурного многообразия с учетом этических принципов Имеет практический опыт: Кросс-культурного взаимодействия

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,	Перечень последующих дисциплин,
видов работ учебного плана	видов работ
	1.О.04 Философия, 1.О.19 Психология массовых коммуникаций

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Лиспиплина	Требования
диециплина	Треоования

	Знает: основные этапы мирового культурно-
	исторического процесса, их закономерности и
	специфику, Основные закономерности развития
	общества, культуры и искусства в целом Умеет:
	анализировать и интерпретировать тексты
	культуры, осознавать значение гуманистических
	ценностей для сохранения и развития
	современной цивилизации, Анализировать
	явления культуры в культурно-историческом
1.О.08 Культурология	контексте; толерантно взаимодействовать с
1.0.08 Культурология	представителями различных культур Имеет
	практический опыт: применения навыков
	системного мышления, анализа тенденций
	развития отечественной и зарубежной культуры,
	Владения методами адекватного восприятия
	межкультурного разнообразия общества в
	социально-историческом, этическом и
	философском контекстах; навыками общения в
	мире культурного многообразия с
	использованием этических норм поведения
	Знает: Механизм возникновения проблемных
.О.02 История России	ситуаций в разные исторические эпохи., Законы
	исторического развития и основы
	межкультурной коммуникации Умеет:
	Анализировать различные способы преодоления
	проблемных ситуаций, возникавших в истории,
	осуществлять поиск, анализ и синтез
	исторической информации, Оценивать
1 0 00 XX	достижения культуры на основе знания
1.О.02 История России	исторического контекста, анализировать
	разнообразие культур в процессе
	межкультурного взаимодействия Имеет
	практический опыт: Имеет практический опыт
	выявления и систематизации различных
	стратегий действий в проблемных ситуациях,
	Иметь практические опыт владения навыками
	бережного отношения к культурному наследию
	различных эпох
	Знает: фундаментальные достижения,
	изобретения, открытия и свершения, связанные с
	развитием русской земли и российской
	цивилизации, представлять их в актуальной и
	значимой перспективе;- особенности
	современной политической организации
	российского общества, каузальную природу и
	специфику его актуальной трансформации,
1.0.02.0	ценностное обеспечение традиционных
1.О.03 Основы российской государственности	институциональных решений и особую
	поливариантность взаимоотношений
	российского государства и общества в
	федеративном измерении; фундаментальные
	ценностные принципы российской цивилизации
	(многообразие, суверенность, согласие, доверие
	и созидание), а также перспективные
	ценностные ориентиры российского
	цивилизационного развития (стабильность,
	давановного развития (стабильность,

миссия, ответственность и справедливость Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 18,25 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

	Всего	Распределение по семестрам в часах
удиторные занятия: Лекции (Л) Практические занятия, семинары и (или) другие види удиторных занятий (ПЗ) Лабораторные работы (ЛР) Самостоятельная работа (СРС) Дополнительный материал к лекциям Подготовка к зачету Подготовка к заданиям Сонсультации и промежуточная аттестация	часов	Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия:	12	12
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	89,75	89,75
Дополнительный материал к лекциям	30	30
Подготовка к зачету	19,75	19.75
Подготовка к заданиям	40	40
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам
раздела	ттаименование разделов дисциплины	в часах

		Всего	Л	П3	ЛР
1	Эстетика как философская наука. История эстетических учений.	6	6	0	0
2	Практическая эстетика	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1		Эстетика как философская наука. Эстетическое отношение и эстетическая деятельность. Эстетический вкус.	2
2	1	История эстетических учений (от Античности до XIX в.).	2
3	1	Эстетические взгляды XIX - XXвеков. Эстетика Постмодернизма	2
4	2	Практическая эстетика.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1-2	2	Эстетические категории в художественно-выставочной деятельности или рекламе.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол- во часов
Дополнительный материал к лекциям	1. Басин, Е.Я. Художник и творчество / Е.Я. Басин; Акад. гуманитар. исслед. – М.: Гуманитарий, 2008. – 295 с. 2. Бычков В.В. Художественный апокалипсис культуры. – М.: 2008. 3. Борев, Ю.Б. Художественная культура 20 века: Теоретическя история: учебник для вузов / Ю.Б. Бореев. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 493, [2] с.: ил. 4. История эстетической мысли. Учебное пос. – М. Высшая школа, 1984. 5. Лекции по истории эстетики. Кн. 3. Ч.2./ Под ред. М. С. Кагана – Л. 1977. 6. Лиманская, Л. Ю. Оптические миры. Эстетика зрения и язык искусства / Л. Ю. Лиманская; Рос. Гос. гуманитар. ун-т. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2008. – 350, л. ил. 7. Мигунов, А. С., Ерохин С. В.	3	30

	Алгоритмическая эстетика. — СПб., 2010. 8. Новейший философский словарь. Постмодернизм / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — Минск: Современный литератор, 2007. — 88с. 9. Эстетика: уч. пос. / под ред. А. А. Радугина. — М.: Центр, 1998. 10. Хренов Н. А. Очерки эстетики и теории искусства. — М., 2013		
Подготовка к зачету	Список основной и дополнительной литературы	3	19,75
Подготовка к заданиям	Список литературы указан в Электронном ЮУрГУ к каждому заданию.	3	40

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ KM	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва - ется в ПА
1	3	Текущий контроль	Тест по Истории эстетических учений (от Античности до Нового времени)	1	15	Задание выполняется на портале Электронный ЮУрГУ. 15 тестовых вопросов с множественным вариантом ответов. Время 15 минут. 15 баллов. проходной балл-9.	зачет
2	3	Текущий контроль	Глоссарий	1		Задание выполняется на портале Электронный ЮУрГУ. 1. полнота и точность определения понятия; 2. наличие адекватной иллюстрации с необходимой информацией. Оценка каждого критерия составляет 0,5 балла. Максимально возможный балл - 1. Несоответствие обоим критериям, либо отсутствие понятия оценивается в 0 баллов. Проходной балл - 6 (60% от максимального балла).	зачет
3	3	Текущий контроль	Практическое занятие. Эстетические категории в художественновыставочной деятельности и рекламе.	1	15	Критерии оценки за презентацию в Эл.ЮУрГУ: 1. наличие авторской позиции, самостоятельность суждений 0-1-2; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы 0-1-2; 3. умение обобщать, сопоставлять	зачет

						различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы 0-1-2; 4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.) 0-1-2; 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы 0-1-2. Минимальный балл — 6 Критерии устного ответа: 0-работа не была представлена в аудитории 1 балл- работа представлена, но студент только прочитал презентацию 2 балла- студент достаточно свободно владеет представленным материалом, но не отвечает на вопросы 3 балла- студент достаточно свободно владеет материалом, с трудом отвечает на вопросы 4 балла- полностью отвечает указанному критерию 5 баллов - полностью отвечает указанному критерию, студент проявил оригинальность изложения или оформления.	
4	3	Проме- жуточная аттестация	Итоговый тест	-	20	Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20. Проходной балл - 12.	зачет
5	3	Бонус	Бонус	-	15	Бонусы начисляются согласно принятому в ЮУрГУ Положению о балльно-рейтинговой системе за участие в мероприятиях, связанных по тематике с дисциплиной "Эстетика", а также за посещение занятий.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет		В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

ТЕКУЩИХ ОЦЕНОК (при условии выполнения всех заданий):	
"зачтено" - 60 баллов и более "не зачтено" - менее 60 баллов	

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	и Результаты обучения			KM	
TOMITO TOTAL	1 esymblatible oby tellinin		2	3	4 5
IУ K-Э	УК-5 Знает: Особенности культурного разнообразия общества в социальном и историческом контекстах		+-	+	+ +
IVK-7	УК-5 Умеет: Выстраивать коммуникацию, основываясь на принципах кросс- культурного многообразия с учетом этических принципов		-	+	+ +
УК-5	Имеет практический опыт: Кросс-культурного взаимодействия		-	+	++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

- а) основная литература:
 - 1. Борев, Ю. Б. Эстетика [Текст] Учеб. для вузов по курсу "Эстетика" Ю. Б. Борев. М.: Высшая школа, 2002. 511 с.
- б) дополнительная литература:
 - 1. Бычков, В. В. Эстетика [Текст] учебник для гуманитар. направлений и специальностей вузов В. В. Бычков. М.: КНОРУС, 2019. 528 с.
 - 2. Золкин, А. Л. Эстетика [Текст] учебник для вузов А. Л. Золкин. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. 447 с. ил.
- в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке: Не предусмотрены
- г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента: 1.

Электронная учебно-методическая документация

Ŋ	<u>В</u> ид литератур	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Бачешкина Т.И. Основные понятия эстетики: учебное пособие / Бачешкина Т.И., Беляев Г.Г — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2008. — 91 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/46296.html
2	Дополнители	ьная ЭБС IPR SMART	Салеев В.А. Эстетика: краткий курс / Салеев В.А — Минск

литература	: ТетраСистемс, 2012. — 160 с. — ISBN 978-985-536-271-6.
	 Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс
	IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/28311.html

Перечень используемого программного обеспечения:

- 1. Microsoft-Office(бессрочно)
- 2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)
- 3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал" (бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	244 (1)	Мультимедийная аудитория
Лекции	244 (1)	Мультимедийная аудитория