ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-гуманитарных наук

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лободенко Л. К.
Пользователь: lobodenkolk
Дата подписания: 01.02.2022

Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.09 Практикум по виду профессиональной деятельности
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 31.01.2022

Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
д.филол.н., проф., заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 31.01.2022

Т. Ф. Семьян

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
д.филол.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 31.01.2022

Т. Ф. Семьян

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: дать основное представление о применении профессиональных филологических компетенций в медиасфере Задачи: - научить создавать разные типы текстов соответственно к медиаконтексту; - научить трансформировать стилистику и функционал текста в зависимости от аудитории и контекста; - научить создавать контент литературного сайта; - научить принципам интервьюирования в литературной медиасфере.

Краткое содержание дисциплины

Понятие медиа в современной культуре. Виды современных медиа. Понятие и функции медиатекста. Специфика филологической работы в медиасфере. Специфика литературных сайтов. Особенности проведения интервью с писателями. Особенности интервью с писателем.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает: основные виды филологического дискурса в медиасфере, принципы составления и способы трансформации разных типов медиатекста применительно к контексту Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме Имеет практический опыт: выступления с

	сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Стиховедение, Практикум по современной русской орфографии и пунктуации, Основы филологической работы с текстом, Второй иностранный язык, Актуальные проблемы современной литературы, Практикум по анализу произведений литературы и искусства, Славянский язык, Учебная практика, библиографическая практика (4 семестр), Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр)	Теория литературы, Практикум по филологическому анализу текста, Практикум по лингвистическому анализу текста, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Практикум по современной русской орфографии и пунктуации	Знает: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию, основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию Умеет: оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной деятельности, применять правописные умения и навыки при решении профессиональных задач Имеет практический опыт: правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов , систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ
Основы филологической работы с текстом	Знает: принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования и компрессии разных видов текстов, правила составления планов, аннотаций, рефератов, конспектов, обзоров, рецензий к

	различных жанрам научных текстов, правила оформления библиографического описания разных типов источников научной информации, правила подготовки сообщений и докладов, правила разработки цифровых наглядных материалов к докладу Умеет: использовать разные приёмы, методики, техники в процессе корректуры, редактирования, комментирования, реферирования и других видов обработки различных типов текстов на основе действующих нормативов, использовать поисковые системы и сетевые справочные ресурсы в процессе решения стандартных задач при работе с научными текстами , составить текст информационно-аналитического доклада по курсу с собственной интерпретаций материалов курса Имеет практический опыт: осуществления различных видов филологической работы с разными видами научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, компрессии текстов различных жанров научного стиля, составления библиографического описания различных источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, устного представления собственных информационно-аналитических докладов в рамках курса в сопровождении цифровых наглядных материалов
Славянский язык	Знает: грамматику изучаемого языка на уровне, позволяющем составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки по тематике проводимого исследования на изучаемом языке, грамматику изучаемого языка на уровне, позволяющем осуществлять элементарную коммуникацию в устной письменной форме Умеет: составлять научные обзоры, находить необходимую для работы информацию на изучаемом языке, пользуясь электронными поисковыми системами., вести элементарную коммуникацию в устной и письменной форме на изучаемом языке Имеет практический опыт: опыт перевода, составления конспекта, написания аннотации и других видов работы с текстами, созданными на изучаемом языке., работы с текстами делового стиля, созданными на изучаемом языке
Второй иностранный язык	Знает: лексико-грамматический минимум на уровне, позволяющем составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки на изучаемом языке, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка Умеет: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки по тематике

	проводимого исследования на изучаемом языке, создавать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные высказывания на иностранном языке Имеет практический опыт: реферирования и аннотирования научной литературы на иностранном языке, использования различных видов речевой деятельности и форм речи (устной, письменной, монологической и диалогической) для осуществления деловой коммуникации на иностранном языке
Практикум по анализу произведений литературы и искусства	Знает: принципы информационного поиска и библиографической систематизации искусствоведческого материала с учетом возможности современных поисковых информационных систем; требования к оформлению библиографического описания, жанрово-стилевые особенности доклада, дискуссионного выступления, сообщения, информационно-публицистического материала, посвященного анализу артефактов; функциональные особенности текстов, предназначенных для различных форм презентации (письменной, виртуальной, устной); ключевые способы аргументации; способы современной мультимедийной презентации искусствоведческого материала, принципы, приемы, методики анализа и интерпретации произведений литературы и искусства, способы аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов; способы создания аналитических (критических, научно-популярных, публицистических, медийных и др.) искусствоведческих текстов с учетом норм современного литературного языка Умеет: отбирать, систематизировать научный и критический материал (в том числе собственный) с учетом возможностей современных поисковых информационных систем; оформлять библиографическое описание, создавать собственные искусствоведческие, литературно-критические аналитические тексты с учетом предлагаемых жанрово-стилевых параметров; участвовать в научных дискуссиях по заданной проблеме; адаптировать материал для конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументированно отстаивать собственную позицию в дискуссии; презентовать искусствоведческий материал, применять принципы, приемы, методики анализа и интерпретации произведения искусства, способы аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов в практике

	собственного исследования произведения литературы и искусства; создавать собственные аналитические (критические, научно-популярные, публицистические, медийные и др.) искусствоведческие тексты с учетом норм современного литературного языка Имеет практический опыт: систематизации научного и критического материала (в том числе собственного) с учетом возможностей современных поисковых информационных систем; оформления библиографического описания, создания искусствоведческих, литературно-критических текстов разной функциональной направленности, обладающих различными жанрово-стилевыми характеристиками; адаптации (трансформации) материала с учетом конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументации собственной позиции, ведения дискуссии по конкретным проблемам, владения принципами, приемами, методикой анализа и интерпретации произведения искусства, способами аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов в практике собственного исследования произведения литературы и искусства; создания собственных аналитических (критических, научно-популярных, публицистических, медийных и др.) искусствоведческих текстов с учетом норм современного литературного языка
Актуальные проблемы современной литературы	Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса, структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы, умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме, составления аннотаций, рефератов и библиографии по

	тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем
Стиховедение	Знает: методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста, специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.), особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования Умеет: исследовать текст в узкой области филологического знания, т.е. стиховедения, с точки зрения основных стихообразующих факторов: определять рифму, метр и размер, определять специфику ритмической и строфической организации текста, соотносить структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста, использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины Имеет практический опыт: проведения под научным руководством исследований в области стиховедения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста, составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем, различных жанров научной коммуникации, применяемых в дисциплине
Учебная практика, библиографическая практика (4 семестр)	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: выступлений с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме при в процессе предзащиты и защиты курсовой работы , составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем при написании курсовой работы

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр)	Знает: базовую информацию в области теории и истории изучаемого языка, принципы филологического анализа и интерпретации текста , структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством локального исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов при написании курсовой работы по русскому языку, выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме в процессе предзащиты и защиты курсовой работы по русскому языку, составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем при написании курсовой работы по русскому языку

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия:	64	64

Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	64
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	69,5	69,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к практическим занятиям	18,5	18.5
Составление библиографического списка по теме сообщения	16	16
Подготовка к экзамену	8	8
Подготовка конспекта	12	12
Создание электронной презентации по проблемному вопросу	15	15
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Понятие медиа в современной культуре. Виды современных медиа	12	0	12	0
2	Специфика филологической работы в медиасфере	18	0	18	0
3	Специфика литературных сайтов	22	0	22	0
4	Особенности проведения интервью с писателями	12	0	12	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Общая характеристика современной культуры, литературы и искусства. Мировоззренческие и стилевые особенности.	6
2	1	Понятие медиа в современной культуре. Виды современных медиа	6
3	2	Специфика филологической работы в медиасфере	6
4	2	Визуальная революция в современной культуре	6
5	2	Язык медиасферы: визуальная составляющая	6
6	3	Виды сайтов, посвященных искусству	4
7	3	Виды литературных сайтов	6
8	3	Особенности контента литературных сайтов	6
9	3	Региональные литературные сайты	6
10	4	Особенности проведения интервью	6
11	4	Особенности проведения интервью с писателями	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44266 (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	6	18,5
Составление библиографического списка по теме сообщения	Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. — ISBN 978-5-4217-0106-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177986 (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	6	16
Подготовка к экзамену	алам сайта Полка Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44266 (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. — ISBN 978-5-4217-0106-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177986 (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	6	8
Подготовка конспекта	Маклюэн М. Галактика Гутенберга: Сотворение человека печатной культуры. Киев: Ника Центр, 2003 // http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan%3Dgalaktika_gutenberga.pdf	6	12
Создание электронной презентации по проблемному вопросу	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44266 (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	6	15

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мест р	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Проме-жуточная аттестация	Вопросы к экзамену	-	10	Студент проходит экзаменационное испытание, если к итоговой аттестации не набрал необходимое количество баллов. Форма проведения экзамена — устно по билетам. Баллы начисляются за устные ответы по вопросам билета (по 5 баллов за каждый ответ). Максимальное количество баллов 10. Отлично: Студент ориентируется в особенностях литературного процесса, особенностях творчества ключевых персоналий. Историко-теоретические вопросы раскрыты полностью, все положения систематизированы и проиллюстрированы примерами, ответ отличается глубиной, самостоятельностью суждений Хорошо: Студент недостаточно полно ориентируется в особенностях литературного процесса, особенностях творчества ключевых персоналий. Все положения систематизированы, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала и комментировании и анализе примеров. Удовлетворительно: Имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы Неудовлетворительно: Студент не ориентируется в терминах. Ответ не является логически законченным и обоснованным, имеются существенные ошибки в систематизации положений вопроса, тема раскрыта неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответе приводятся бессистемные сведения	экзамен
2	6	Текущий контроль	Конспект	1	3	Максимальное количество баллов 3. Критерии оценивания 3 балла — студент полно осмыслил работу теоретика, сжато и по существу изложил ключевые положения работы, правильно оформил выходные данные.	экзамен

						2 балла —студент неполно изложил основные положения источника, не до конца понял идею работы. 1 балл — студент неполно изложил основные положения источника, не понял идею работы, неправильно оформил выходные данные.	
3	6	Текущий контроль	Опрос на практическом занятии	1	96	Дисциплина рассчитана на 32 практики, макс. балл за все 32 практик 96. За работу на каждом занятии можно получить 0—3 балла. Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы, дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом: Максимальная оценка 3 баллов. Критерии оценивания: 3 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности проблемного вопроса, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. 2 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности проблемного вопроса, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. 1 балла: студент демонстрирует не полное понимание проблемы, допускает грубые ошибки.	экзамен
4	6	Текущий контроль	Электронная презентация по проблемному вопросу	1	3	Максимальная оценка 3 балла Критерии оценивания 3 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан полный анализ его произведения, список источников состоит из 5, отсутствуют грамматические ошибки. 2 балла —презентация содержит полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, отсутствуют грамматические ошибки. 1 балл — презентация содержит не полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, присутствуют грамматические ошибки.	экзамен
5	6	Текущий контроль	Составление библиографического	1	3	Максимальные баллы Критерии оценивания	экзамен

			списка по теме сообщения			3 балла — студент представил 5 источников, оформленных по ГОСТу. 2 балла —студент представил 3-4 источников, имеются незначительные нарушения в оформлении. 1 балл — студент дал 1-2 источника, неправильно оформил выходные данные.	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	При оценивании результатов мероприятий используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающегося по дисциплине на основе полученных баллов за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Форма проведения экзамена — устно по билетам. В билете 2 вопроса. Баллы начисляются за устные ответы по вопросам билета (по 5 баллов за каждый ответ). На подготовку даётся 30 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-6	Знает: основные виды филологического дискурса в медиасфере, принципы составления и способы трансформации разных типов медиатекста применительно к контексту	+		+	+	+
ПК-6	Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы	+		+	+	
ПК-6	Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	+	+	+	+	
ПК-7	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания	+	+	+	+	+
ПК-7	Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы	+	+	+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем	+	+	+	+	+
ПК-8	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации	+		+	+	
ПК-8	Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме	+	+	+	+	+
ПК-8	Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами,	+		+	+	+

	представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме					

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с.
2. Стилистика и литературное редактирование [Текст] учеб. для вузов по гуманитар. специальностям В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд., стер. - М.: Гардарики, 2008. - 653 с.

б) дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение [Текст] учеб. для вузов по специальности "Филология" Л. В. Чернец и др.; под ред. Л. В. Чернец. - 3-е, испр. и доп. - М.: Академия, 2010. - 716, [1] с.
2. Зенкин, С. Н. Введение в литературоведение: Теория литературы Учеб. пособие С. Н. Зенкин; Ин-т европ. культур. - М.: Российский гуманитарный университет, 2000. - 80 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ученые записки Казанского университета. Сер. Гуманитарные науки ФГАОУ ВПО "Казанск. Приволжск. (федер.) ун-т" журнал. - Казань: Казанский университет, 2010-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Мастерская критики : учеб. пособие / Е. А. Смышляев, Н. Н. Шлемова, Н. И. Шрома / под ред. Т. Ф. Семьян. — Челя- бинск : Библиотека А. Миллера, 2020. — 74 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Мастерская критики : учеб. пособие / Е. А. Смышляев, Н. Н. Шлемова, Н. И. Шрома / под ред. Т. Ф. Семьян. — Челя- бинск : Библиотека А. Миллера, 2020. — 74 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. — ISBN 978-5-4217-0106-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

			https://e.lanbook.com/book/177986 (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44266 (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента		Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Практические занятия и семинары	432 (1)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет