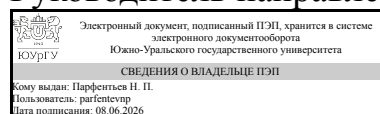


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



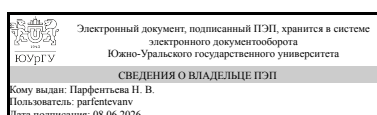
Н. П. Парфентьев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.10 Культурология  
для направления 48.03.01 Теология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

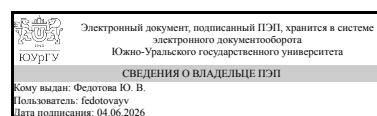
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1110

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



Ю. В. Федотова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление: о мире культуры в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: - раскрыть понятие, содержание, сущность и принципы функционирования культуры как системы; - познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; - изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; - научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Культурология как интеллектуальная тенденция современности. Культурология как наука. Генезис культурологического знания. Понятие и природа культуры. Основные понятия культурологии. Культура как система: сущность, структура, функции культуры. Типология культуры. Культура и история. Культура и общество. Культура и личность. Основные направления культурологической мысли. Роль мифа, религии, искусства, науки в системе культуры. Глобализационные процессы современности. Проблемы будущего развития культуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии | Знает: закономерности функционирования, сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений; религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.<br>Умеет: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных и профессиональных общностей и групп в российском социуме; учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества.<br>Имеет практический опыт: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии. |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ                            |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.15 Всеобщая история,<br>1.О.21 История религий России     | 1.О.22 История западных исповеданий,<br>1.О.24 Социальная антропология |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                    | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.21 История религий России | Знает: религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, а также выявленную составляющую культурного разнообразия общества в ходе своей профессиональной деятельности Умеет: учитывать в том числе конфессиональные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального и межкультурного взаимодействия Имеет практический опыт: этическими нормами, касающимися в том числе конфессиональных различий; способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.О.15 Всеобщая история       | Знает: социально-экономические, политические и духовные процессы, обозначившие магистральный путь развития человеческого общества, а также специфику развития отдельных стран и регионов; базовые понятия исторической науки, источниковую базу, приемы и методы исторического исследования, в том числе позволяющие выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии. Умеет: анализировать исторические тексты, исторические факты, аргументированно высказывать свою позицию в рамках дискуссионных проблем исторической науки. Имеет практический опыт: использовать знания о закономерностях исторического развития общества для выявления и изучения религиозной составляющей культурного разнообразия общества в историческом развитии, а также для формирования гражданской позиции. |

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 8,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 4           | 4                                  |
| Лекции (Л)                                                                 | 0           | 0                                  |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 4           | 4                                  |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 63,75       | 63,75                              |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 33          | 33                                 |
| Подготовка к зачету                                                        | 10,75       | 10.75                              |
| Работа на портале Электронном ЮУрГУ                                        | 20          | 20                                 |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Теория и история культуры        | 4                                         | 0 | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                        | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Структура и состав современного культурологического знания. Основные направления культурологической мысли. | 2            |
| 2         | 1         | Искусство как чувственная сфера культуры.                                                                  | 2            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                     |                                                                            |         |              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                         | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к практическим занятиям | Список литературы находится в ФОС к каждому заданию                        | 2       | 33           |

|                                     |                                                     |   |       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|-------|
| Подготовка к зачету                 | Основная и дополнительная литература                | 2 | 10,75 |
| Работа на портале Электронном ЮУрГУ | Список литературы находится в ФОС к каждому заданию | 2 | 20    |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                                         | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Тест по теме "Структура и состав современного культурологического знания" | 1   | 20         | Тест состоит из 20 вопросов. Время - 12 минут. Попытки -2.<br>Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы.<br><br>1 вопрос=1 балл.<br>Минимальный=12 баллов (60%)<br>Весовой коэффициент мероприятия - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | зачет            |
| 2    | 2        | Текущий контроль | Эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"                   | 1   | 15         | Критерии оценки письменного ответа:<br>1. наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;<br>2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;<br>4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);<br>5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.<br><br>Максимально возможный балл по каждому критерию - 2 балла.<br>Недостаточное соответствие критерию оценивается в 1 балл.<br>Несоответствие критерию - 0 баллов.<br>Максимальный балл —10<br>Минимальный балл — 6<br><br>Эссе рассказывается на практическом занятии в аудитории, студент отвечает на вопросы (оценивается отдельно, | зачет            |

|   |   |                          |                                                         |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|---|---|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                                                         |   |    | <p>максимум 5 баллов, оценка ставится в журнал в Универсуме).</p> <p>Критерии устного ответа:</p> <p>0-работа не была представлена в аудитории</p> <p>1 балл- работа представлена, но студент только прочитал презентацию</p> <p>2 балла- студент достаточно свободно владеет представленным материалом, но не отвечает на вопросы</p> <p>3 балла- студент достаточно свободно владеет материалом, с трудом отвечает на вопросы</p> <p>4 балла- полностью отвечает указанному критерию</p> <p>5 баллов - полностью отвечает указанному критерию, студент проявил оригинальность изложения или оформления.</p> <p>Проходной балл всего задания - 6</p> |       |
| 3 | 2 | Текущий контроль         | Тест по теме "Искусство как чувственная сфера культуры" | 1 | 12 | <p>Тест на закрепление материала по теме "Искусство как чувственная сфера культуры".</p> <p>12 вопросов=12 баллов=12 минут=2 попытки</p> <p>Проходной минимум=7 баллов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | зачет |
| 4 | 2 | Текущий контроль         | Тест по теме "Культурологические концепции"             | 1 | 10 | <p>Тест состоит из 10 вопросов. Время - 8 минут. Попытки -2 (засчитывается лучший результат)</p> <p>Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 вопрос=1 балл.</p> <p>Минимальный=6 баллов (60%)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | зачет |
| 5 | 2 | Бонус                    | Бонус                                                   | - | 4  | <p>Бонусы начисляются согласно принятому в ЮУрГУ Положению о балльно-рейтинговой системе.</p> <p>Посещение. Выставляются в Универсуме.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | зачет |
| 6 | 2 | Промежуточная аттестация | Зачет по культурологии                                  | - | 10 | <p>Зачет проходит в аудитории.</p> <p>Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. самостоятельность суждений;</p> <p>2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</p> <p>3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;</p> <p>4.привлечение новейших работ по</p>                                                                                                                                                                                                                                      | зачет |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);<br>5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы. |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов) Критерии оценки: 1. самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                            | № КМ |   |   |   |   |   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-5        | Знает: закономерности функционирования, сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений; религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии. | +    | + | + | + | + | + |
| УК-5        | Умеет: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных и профессиональных общностей и групп в российском социуме; учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества.                                   | +    | + |   | + |   | + |
| УК-5        | Имеет практический опыт: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.                                                                                                                                      | +    | + |   |   |   | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.
2. Гуревич П. С. Культурология : учеб. для вузов / П. С. Гуревич. - 4-е изд., стер.. - М. : Гардарики, 2008. - 280 с.

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы культурологии: ежемесячный журнал РАН. М., 1994. –
2. Культура. Культурология : реф.-библиогр. информ. / Рос. гос. б-ка, Науч.-информ. центр по культуре и искусству "Информкультура". - М. : РГБ, 1997-2011. -
3. Культурология. Общие вопросы культуры и искусства : реф.-библиогр. информ. / Рос. гос. б-ка, Науч.-информ. центр по культуре и искусству "Информкультура". - М. : РГБ, 2013-. -

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература       | ЭБС IPR SMART                            | Золотарева, И. Д. Культурология : учебное пособие / И. Д. Золотарева. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2009. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <a href="https://www.iprbookshop.ru/9558.html">https://www.iprbookshop.ru/9558.html</a>                                                                            |
| 2 | Дополнительная литература | ЭБС IPR SMART                            | Суслова Т.И. Культурология : учебное пособие / Суслова Т.И.. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 122 с. — ISBN 978-5-4332-0039-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <a href="https://www.iprbookshop.ru/13888.html">https://www.iprbookshop.ru/13888.html</a> |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных |
|-------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                 |            | видов занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 244<br>(1) | Зал искусств ЮУрГУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Практические занятия и семинары | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |