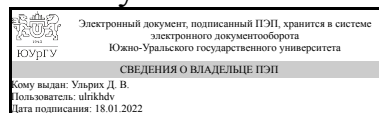


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



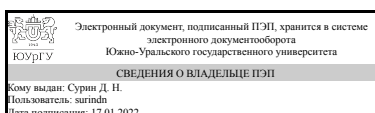
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.09 Системы визуальных коммуникаций
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

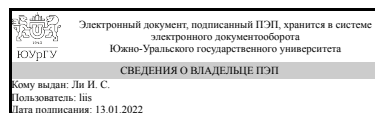
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

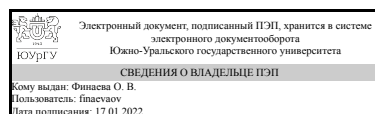
Разработчик программы,
доцент



И. С. Ли

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Системы визуальных коммуникаций» является формирование комплексного подхода к созданию открытого и закрытого информационного пространства. Задачи дисциплины: 1) формирование навыков передачи информации с использованием визуального языка (изображений, знаков, образов, и т. д.) ; 2) освоение методов проектирования систем визуальных коммуникаций, обеспечивающих выполнение функций: информационной (передача информации); экспрессивной (передача оценки информации); прагматической (передача коммуникативной установки, которая оказывает воздействие на получателя).

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина относится к циклу профессиональных дисциплин, вариативная часть. Изучается история развития систем визуальных коммуникаций в городской среде, визуальная коммуникация как основа формирования объемно-пространственных связей, психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды, социальный заказ в области визуальной среды, нормативная база в области навигации в городской среде.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций |
| ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | Знает: нормативы и законодательство РФ в проектировании систем визуальных коммуникаций Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов, Предметное наполнение архитектурной среды, Основы ландшафтного дизайн-проектирования, | Основы оптимизации предметно-пространственной среды, Концептуальное проектирование в дизайне интерьера, Основы реконструкции архитектурной среды, |

| | |
|--|--|
| Основы эргономики, Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, Производственная практика, технологическая практика (6 семестр) | Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Концептуальное проектирование в городском дизайне, Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр) |
|--|--|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|--|---|
| Предметное наполнение архитектурной среды | Знает: основы конструирования средового оборудования, перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему Умеет: проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы, разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований Имеет практический опыт: разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения, в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии |
| Основы эргономики | Знает: основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании Умеет: разрабатывать проекты различных элементов дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных Имеет практический опыт: в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании |
| Основы ландшафтного дизайн-проектирования | Знает: нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования, основные приемы ландшафтного проектирования Умеет: оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации, проводить градостроительную оценку территории Имеет практический опыт: в разработке ландшафтных проектов, в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов | Знает: современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов, задачи и средства проектирования средовых комплексов |

| | |
|---|--|
| | <p>Умеет: разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов, проводить предпроектные исследования Имеет практический опыт: в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним, в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования</p> |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование | <p>Знает: задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования Умеет: проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации, оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам, оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа, в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам</p> |
| Основы архитектурно-дизайнерского проектирования | <p>Знает: методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом, правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования, использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в оформлении различных элементов дизайн-проекта, в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами</p> |
| Производственная практика, технологическая практика (6 семестр) | <p>Знает: задачи и средства проектирования, различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить предпроектный анализ, разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в проведении технологических изысканий в области архитектурно-дизайнерского проектирования, в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам</p> |

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам |
|--|-------------|----------------------------|
| | | в часах |
| | | Номер семестра |
| | | 8 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 32 | 32 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16 | 16 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 35,75 | 35,75 |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | |
| Эскизный проект визуальных коммуникаций архитектурного объекта | 15,75 | 15.75 |
| Подготовка к зачету | 20 | 20 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 4,25 | 4,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | История развития систем визуальных коммуникаций в городской среде | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 2 | Нормативная база и инженерно-технические аспекты формирования систем визуальных коммуникаций | 16 | 8 | 8 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Визуальная коммуникация-основа формирования объемно-пространственных связей | 4 |
| 2 | 1 | Психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды | 4 |
| 3 | 2 | Нормативная база в области навигации в городской среде. | 4 |
| 4 | 2 | Проблема социального заказа в области визуальной среды | 4 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Визуальная коммуникация-основа формирования объемно- | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пространственных связей | |
| 2 | 1 | Психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды | 4 |
| 3 | 2 | Нормативная база в области навигации в городской среде. | 4 |
| 4 | 2 | Проблема социального заказа в области визуальной среды | 4 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|--|--|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Эскизный проект визуальных коммуникаций архитектурного объекта | Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : Курс виртуального моделирования [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - 319, [1] с. ил., 4 л. цв. ил. | 8 | 15,75 |
| Подготовка к зачету | Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия | 8 | 20 |

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|---|------------------|
| 1 | 8 | Текущий контроль | Просмотр эскизов | 1 | 10 | Студент предоставляет эскизы по тематике индивидуального семестрового задания. Критерии начисления баллов: - расчетная и графическая части выполнены верно – 10 баллов - расчетная и графическая части выполнены верно, но имеются | зачет |

| | | | | | | |
|---|---|------------------|--|---|--|-------|
| | | | | | <p>недочеты не влияющие на конечный результат – 8 баллов</p> <p>- расчетная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 6 баллов</p> <p>- в расчетной части есть замечания, метод выполнения графической части выбран верный – 4 балла</p> <p>- в расчетной и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 2 балла</p> <p>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</p> <p>Максимальное количество баллов – 10.</p> <p>Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p> | |
| 2 | 8 | Текущий контроль | Предварительная проверка электронной презентации по тематике индивидуального семестрового задания. | 1 | <p>5</p> <p>Результаты исследований по тематике индивидуального семестрового задания оформляются в виде презентации на нескольких страницах. Презентация выполнена в соответствии с темой, отличается новизной, выразительна по графическому решению - 5 баллов. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, выразительна по графическому решению - 4 балла. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 3 балла. Презентация выполнена не в полном соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 2 балла. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не обладает новизной, не обладает выразительностью графического решения - 1 балл. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению, содержит грубые ошибки - 0 баллов. Весовой коэффициент мероприятия – 1.</p> | зачет |
| 3 | 8 | Текущий контроль | Письменный опрос | 1 | <p>6</p> <p>Письменный опрос осуществляется на последнем занятии изучаемого раздела 2. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на опрос -15 минут. Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.</p> | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-------|---|---|---|-------|
| | | | | | | Максимальное количество баллов – 6. Весовой коэффициент мероприятия – 1. | |
| 4 | 8 | Промежуточная аттестация | зачет | - | 5 | Презентация выполнена в соответствии с темой, отличается новизной, выразительна по графическому решению - 5 баллов. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, выразительна по графическому решению - 4 балла. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 3 балла. Презентация выполнена не в полном соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 2 балла. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не обладает новизной, не обладает выразительностью графического решения - 1 балл. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению, содержит грубые ошибки - 0 баллов. Весовой коэффициент мероприятия – 1. | зачет |

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|--|---|
| зачет | Просмотр с обсуждением электронной презентации, выполненной по заданной теме в течение семестра. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | |
|-------------|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК-4 | Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики | + | + | + | + |
| ПК-4 | Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации | + | + | + | + |
| ПК-4 | Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций | + | + | + | + |
| ПК-5 | Знает: нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций | + | + | | + |
| ПК-5 | Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды | + | + | | + |
| ПК-5 | Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций | + | + | | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия
2. Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.

б) дополнительная литература:

1. История советской архитектуры (1917-1954 гг.) [Текст] учеб. для архитект. вузов В. Н. Калмыкова и др. ; под ред. Н. П. Былинкина, А. В. Рябушина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1985. - 256 с. ил.
2. Ивашенко, Ю. А. Альтернативная транспортная инфраструктура города [Текст] метод. указания для магистров направления 07.04.01 "Архитектура" Ю. А. Ивашенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 7, [1] с. электрон. версия
3. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 266, [2] с. ил.
4. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : Курс виртуального моделирования [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - 319, [1] с. ил., 4 л. цв. ил.
5. Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом [Текст] учебник по направлению 270100 "Стр-во" В. П. Этенко. - М.: Академия, 2008. - 342, [1] с. ил. 25 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект России

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архит.-строит. ин-т, Каф. Дизайн и изобразит.искусства ; ЮУрГУ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архит.-строит. ин-т, Каф. Дизайн и изобразит.искусства ; ЮУрГУ

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | Дополнительная литература | Электронный каталог ЮУрГУ | Основы производственного мастерства: методические указания к практическим занятиям / сост. И.С. Ли; под ред. Л.Б. Суриной. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. — 16 с. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551103 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|------------|--|
| Практические занятия и семинары | 461 (Л.к.) | Компьютер, телевизор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |
| Лекции | 461 (Л.к.) | Компьютер, телевизор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |