

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота ЮУрГУ СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
	Кому выдан: Ульрих Д. В. Пользователь: ulrichdv Дата подписания: 18.01.2022

Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.09 Системы визуальных коммуникаций
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,

Д. Н. Сурин

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
	Кому выдан: Сурин Д. Н. Пользователь: surindn Дата подписания: 17.01.2022

Разработчик программы,
доцент

И. С. Ли

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
	Кому выдан: Ли И. С. Пользователь: lis Дата подписания: 13.01.2022

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

О. В. Финаева

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
	Кому выдан: Финаева О. В. Пользователь: finaevaov Дата подписания: 17.01.2022

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Системы визуальных коммуникаций» является формирование комплексного подхода к созданию открытого и закрытого информационного пространства. Задачи дисциплины: 1) формирование навыков передачи информации с использованием визуального языка (изображений, знаков, образов, и т. д.) ; 2) освоение методов проектирования систем визуальных коммуникаций, обеспечивающих выполнение функций: информационной (передача информации); экспрессивной (передача оценки информации); прагматической (передача коммуникативной установки, которая оказывает воздействие на получателя).

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина относится к циклу профессиональных дисциплин, вариативная часть. Изучается история развития систем визуальных коммуникаций в городской среде, визуальная коммуникация как основа формирования объемно-пространственных связей, психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды, социальный заказ в области визуальной среды, нормативная база в области навигации в городской среде.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов, Предметное наполнение архитектурной среды, Основы ландшафтного дизайн-проектирования,	Основы оптимизации предметно-пространственной среды, Концептуальное проектирование в дизайне интерьера, Основы реконструкции архитектурной среды,

Основы эргономики, Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, Производственная практика, технологическая практика (6 семестр)	Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Концептуальное проектирование в городском дизайне, Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Предметное наполнение архитектурной среды	Знает: основы конструирования средового оборудования, перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экsterьера) и требования, предъявляемые к нему Умеет: проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалах, разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований Имеет практический опыт: разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения, в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии
Основы эргономики	Знает: основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании Умеет: разрабатывать проекты различных элементов дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных Имеет практический опыт: в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании
Основы ландшафтного дизайн-проектирования	Знает: нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования, основные приемы ландшафтного проектирования Умеет: оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации, проводить градостроительную оценку территории Имеет практический опыт: в разработке ландшафтных проектов, в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту
Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов	Знает: современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов, задачи и средства проектирования средовых комплексов

	Умеет: разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов, проводить предпроектные исследования Имеет практический опыт: в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним, в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знает: задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования Умеет: проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации, оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам, оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа, в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	Знает: методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом, правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования , использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в оформлении различных элементов дизайн-проекта, в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами
Производственная практика, технологическая практика (6 семестр)	Знает: задачи и средства проектирования, различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить предпроектный анализ, разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в проведении технологических изысканий в области архитектурно-дизайнерского проектирования, в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (CPC)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Эскизный проект визуальных коммуникаций архитектурного объекта	15,75	15.75	
Подготовка к зачету	20	20	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История развития систем визуальных коммуникаций в городской среде	16	8	8	0
2	Нормативная база и инженерно-технические аспекты формирования систем визуальных коммуникаций	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Визуальная коммуникация-основа формирования объемно-пространственных связей	4
2	1	Психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды	4
3	2	Нормативная база в области навигации в городской среде.	4
4	2	Проблема социального заказа в области визуальной среды	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Визуальная коммуникация-основа формирования объемно-	4

		пространственных связей	
2	1	Психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды	4
3	2	Нормативная база в области навигации в городской среде.	4
4	2	Проблема социального заказа в области визуальной среды	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Эскизный проект визуальных коммуникаций архитектурного объекта	Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : Курс виртуального моделирования [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - 319, [1] с. ил., 4 л. цв. ил.	8	15,75
Подготовка к зачету	Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия	8	20

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Просмотр эскизов	1	10	Студент предоставляет эскизы по тематике индивидуального семестрового задания. Критерии начисления баллов: - расчетная и графическая части выполнены верно – 10 баллов - расчетная и графическая части выполнены верно, но имеются	зачет

						недочеты не влияющие на конечный результат – 8 баллов - расчетная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 6 баллов - в расчетной части есть замечания, метод выполнения графической части выбран верный – 4 балла - в расчетной и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	
2	8	Текущий контроль	Предварительная проверка электронной презентации по тематике индивидуального семестрового задания.	1	5	Результаты исследований по тематики индивидуального семестрового задания оформляются в виде презентации на нескольких страницах. Презентация выполнена в соответствии с темой, отличается новизной, выразительна по графическому решению - 5 баллов. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, выразительна по графическому решению - 4 балла. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 3 балла. Презентация выполнена не в полном соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 2 балла. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не обладает новизной, не обладает выразительностью графического решения - 1 балл. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению, содержит грубые ошибки - 0 баллов. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет
3	8	Текущий контроль	Письменный опрос	1	6	Письменный опрос осуществляется на последнем занятии изучаемого раздела 2. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на опрос -15 минут Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.	зачет

						Максимальное количество баллов – 6. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	
4	8	Промежуточная аттестация	зачет	-	5	Презентация выполнена в соответствии с темой, отличается новизной, выразительна по графическому решению - 5 баллов. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, выразительна по графическому решению - 4 балла. Презентация выполнена в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 3 балла. Презентация выполнена не в полном соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению - 2 балла. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не обладает новизной, не обладает выразительностью графического решения - 1 балл. Презентация выполнена не в соответствии с темой, не отличается новизной, невыразительна по графическому решению, содержит грубые ошибки - 0 баллов. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Просмотр с обсуждением электронной презентации, выполненной по заданной теме в течение семестра.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-4	Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики	++++			
ПК-4	Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации	++++			
ПК-4	Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций	++++			
ПК-5	Знает: нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций	++	+	+	
ПК-5	Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды	++		+	
ПК-5	Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций	++		+	

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

a) основная литература:

1. Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия
2. Хембри, Р. Графический дизайн. Как научится понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: ACT : Астрель, 2008. - 192 с. илл.

б) дополнительная литература:

1. История советской архитектуры (1917-1954 гг.) [Текст] учеб. для архитект. вузов В. Н. Калмыкова и др. ; под ред. Н. П. Былинкина, А. В. Рябушина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1985. - 256 с. ил.
2. Иващенко, Ю. А. Альтернативная транспортная инфраструктура города [Текст] метод. указания для магистров направления 07.04.01 "Архитектура" Ю. А. Иващенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 7, [1] с. электрон. версия
3. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 266, [2] с. ил.
4. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : Курс виртуального моделирования [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - 319, [1] с. ил., 4 л. цв. ил.
5. Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом [Текст] учебник по направлению 270100 "Стр-во" В. П. Этенко. - М.: Академия, 2008. - 342, [1] с. ил. 25 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект России

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практик. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архит.-строит. ин-т, Каф. Дизайн и изобразит.искусства ; ЮУрГУ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практик. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архит.-строит. ин-т, Каф. Дизайн и изобразит.искусства ; ЮУрГУ

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Основы производственного мастерства: методические указания к практическим занятиям / сост. И.С. Ли; под ред. Л.Б. Суриной. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. — 16 с. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551103

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	Компьютер, телевизор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	461 (Л.к.)	Компьютер, телевизор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)