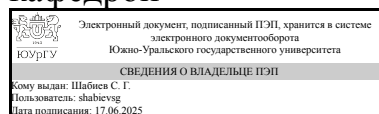


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



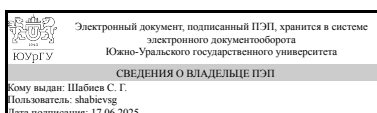
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.ПО.11.01 Комплексное архитектурное проектирование:
гражданские здания
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

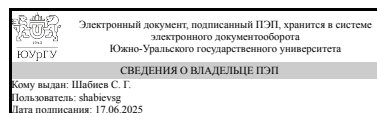
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
д.архитектуры, проф.,
заведующий кафедрой



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Комплексное архитектурное проектирование: гражданские здания» – дать студентам целостное представление о проблемах формирования гражданского зодчества с учетом современных требований по архитектурной организации среды. Основной задачей преподавания и изучения этой дисциплины являются практическое обучение студентов использованию методов архитектурного проектирования гражданских объектов архитектурной среды, основам самостоятельной профессиональной деятельности, приобретение навыков работы со специальной и проектно-нормативной литературой

Краткое содержание дисциплины

Основы практического комплексного проектирования архитектуры общественных зданий с подробной разработкой объемно-пространственной структуры и генплана, (в т.ч. с использованием большепролетных сооружений), на основе экологического подхода. Итогом практических занятий является выполнение курсовых проектов с пояснительной запиской "Театральное здание. (Здание театра, генеральный план)" и "Интерьер театра"

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Знает: закономерности проектирования функционально-конструктивной, композиционно-образной и художественной структуры гражданских объектов Умеет: принципы и методы размещения гражданской застройки и архитектурно-художественного решения зданий и сооружений с учетом экологических требований Имеет практический опыт: разработки концепции проектного решения гражданского объекта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 147,5 ч.
контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		9
Общая трудоёмкость дисциплины	288	288
<i>Аудиторные занятия:</i>	128	128
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	140,5	140,5
Выполнение задания по уточнению количественных характеристик, определение потребности в помещениях, расчет и распределение путей эвакуации	4	4
Анализ аналогового ряда из отечественной и зарубежной практики	4	4
Оформление первой части курсовой работы и пояснительной записки	4	4
Выполнение эскиза планировочной композиции участка, зонирование, транспортные связи, ландшафтная организация	4	4
Проработка взаимосвязи внутреннего и внешнего пространства, организации транспортно-пешеходных потоков	4	4
Разработка устройств дополнительных элементов входа и оборудование коммуникационных пространств для маломобильных зрителей	4	4
Эскиз альтернативного архитектурного образа театрального здания для предложенного примера	4	4
На планшете компоновка композиции проекта, уточнение объема, уточнение художественно-стилистических особенностей компоновки	4	4
Защита и обсуждение результатов курсовой работы	8	4
Поиск гармонизации конструктивного и объемного решений	4	4
Подготовка материалов для макетирования	4	4
Оформление второй части курсовой работы и пояснительной записки	4	4
Анализ внутреннего и внутреннего пространства театра: типологические особенности, распределения коммуникационных связей на предложенных примерах-аналогах	4	4
Анализ аналогов большепролетных конструкций для зрительных залов и сцены. Доработка эскизов курсового проекта	4	4
Подготовка к рабочему макетированию и эскизированию с учетом выбранной конструктивной схемы	4	4
Подготовка к клаузуре "Образ театрального здания"	4	4
Проведение многофакторного предпроектного средового анализа для проектирования генерального плана	4	4
Разработка объёмно-пространственной композиции с предметным наполнением зрительного зала, поиск образа, основных	4	4

пропорций		
Эскизные зарисовки с характерных видовых точек, может быть дополнена развертками или их фрагментами	4	4
Разработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками	4	4
Подготовка к макетированию, макетирование	8	8
Подготовка к Klausure "Интерьер зрительских пространств". Разработка интерьера любого из помещений: фойе, зрительный или выставочный зал, вестибюль.	4	4
Поиск аналогового ряда из отечественной и зарубежной практики по теме «Интерьер зрительских пространств»	4	4
Выбор конструктивных узлов для разработки, индивидуальные консультации и утверждение функционально-планировочной структуры	4	4
Подготовка аналогов графической подачи	4	4
Подготовка к экзамен	20,5	20,5
Подготовка к Klausure "Тектоника и художественный образ», эскизы-поиски проекции, необходимые для передачи проектного замысла	4	4
Подготовка для обсуждения эскизных схем зонирования и транспортной организации	4	4
Эскизы: аксонометрия (перспектива), необходимые поясняющие схемы (ситуация, план, разрез)	4	4
Консультации и промежуточная аттестация	19,5	19,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КП

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Курсовой проект "Театральное здание" Здание театра, генеральный план	64	0	64	0
2	Курсовой проект "Интерьер театра"	64	0	64	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выдача задания на курсовое проектирование,, обзор аналогового ряда из отечественной и зарубежной практики, обзор студенческих работ прошлых лет	4
2	1	Анализ внутреннего и внутреннего пространства театра: типологические особенности,распределения коммуникационных связей на предложенных примерах-аналогах	4
3	1	Многофакторный предпроектный средовой анализ до проектирования генерального плана	4

4	1	Разработка альтернативного архитектурного образа театрального здания для предложенного примера	4
5	1	Клаузура "Образ театрального здания" Разработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками. Аксонометрия (перспектива), необходимые поясняющие схемы (ситуация, план, разрез)	4
6	1	Обсуждение клаузуры, уточнение индивидуального проектного задания, макетирование	4
7	1	Анализ примеров большепролетных конструкций для зрительных залов и сцены. Доработка эскизов курсового проекта	4
8	1	Клаузура "Тектоника и художественный образ" Эскиз крупного здания или его части, где конструкция является главной составляющей образа. Работа содержит проекции, необходимые для передачи проектного замысла.	4
9.	1	Обсуждение клаузуры, рабочее макетирование и эскизирование с учетом выбранной конструктивной схемы	4
10	1	Уточнение количественных характеристик, определение потребности в помещениях, расчет и распределение путей эвакуации	4
11.	1	Выбор конструктивных узлов для разработки, индивидуальные консультации и утверждение функционально-планировочной структуры	4
12	1	Устройство дополнительных элементов входа и оборудование коммуникационных пространств для маломобильных зрителей	4
13.	1	Планировочная композиция участка, зонирование, транспортные связи, ландшафтная организация. Проработка взаимосвязи внутреннего и внешнего пространства, организации транспортно-пешеходных потоков	4
14	1	Постановка индивидуальных задач по гармонизации конструктивного и объемного решения.	4
15	1	Обсуждение и корректировка схем зонирования и транспортной организации. Обсуждение и корректировка композиции объема, уточнение художественно-стилистических особенностей компоновки и графической подачи, оформление курсовой работы и пояснительной записки.	4
16	1	Защита и обсуждение результатов курсовой работы	4
17.	2	Выдача задания на курсовое проектирование, обзор аналогового ряда из отечественной и зарубежной практики, студенческих работ прошлых лет	4
18.	2	Клаузура "Интерьер зрительских пространств". Разработка интерьера любого из помещений: фойе, зрительный или выставочный зал, вестибюль. Клаузура содержит зарисовки с характерных видовых точек, может быть дополнена развертками или их фрагментами	4
19	2	Обсуждение клаузуры, уточнение индивидуального проектного задания, макетирование	4
20.	2	Разработка объёмно-пространственной композиции с предметным наполнением зрительного зала, поиск образа, основных пропорций	4
21.	2	Особенности применения современных конструкций зрительного зала, в том числе акустических элементов	4
22.	2	Системы вентиляции, отопления и кондиционирования воздуха в крупных общественных зданиях.	4
23	2	Основы реализации проектной концепции архитектурно-художественными средствами.	4
24.	2	Основы реализации проектной концепции архитектурно-художественными средствами.	4
25	2	Особенности применяемых конструктивных и отделочных материалов в соответствии с нормативными и эстетическими требованиями	4
26.	2	Выбор источников света и световых приборов. Концептальное решение. Проверка на соответствие санитарно-гигиеническим нормам	4

27.	2	Колористическое решение интерьера	4
28.	2	Обсуждение и корректировка композиции объема, уточнение художественно-стилистических особенностей компоновки и графической подачи	4
29.	2	Моделирование общего объема интерьера театра, в.т.ч. средствами аудиовизуальной компьютерной техники.	4
30	2	Моделирование цветоцветового и предметно-пространственного наполнения интерьера театра, в.т.ч. средствами аудиовизуальной компьютерной техники.	4
31.	2	Оформление курсовой работы и пояснительной записки.	4
32	2	Защита и обсуждение результатов курсовой работы	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение задания по уточнению количественных характеристик, определение потребности в помещениях, расчет и распределение путей эвакуации	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Анализ аналогового ряда из отечественной и зарубежной практики	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Оформление первой части курсовой работы и пояснительной записки	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Выполнение эскиза планировочной композиции участка, зонирование, транспортные связи, ландшафтная организация	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Проработка взаимосвязи внутреннего и внешнего пространства, организации транспортно-пешеходных потоков	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Разработка устройств дополнительных элементов входа и оборудование коммуникационных пространств для маломобильных зрителей	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Эскиз альтернативного архитектурного образа театрального здания для предложенного примера	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
На планшете компоновка композиции проекта, уточнение объема, уточнение художественно-стилистических особенностей компоновки	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Защита и обсуждение результатов курсовой работы	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Поиск гармонизации конструктивного и объемного решений	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Подготовка материалов для макетирования	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4

Оформление второй части курсовой работы и пояснительной записки	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Анализ внутреннего и внутреннего пространства театра: типологические особенности, распределения коммуникационных связей на предложенных примерах-аналогах	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Защита и обсуждение результатов курсовой работы	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Анализ аналогов большепролетных конструкций для зрительных залов и сцены. Доработка эскизов курсового проекта	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Подготовка к рабочему макетированию и эскизированию с учетом выбранной конструктивной схемы	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Подготовка к клаузуре "Образ театрального здания"	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Проведение многофакторного предпроектного средового анализа для проектирования генерального плана	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Разработка объёмно-пространственной композиции с предметным наполнением зрительного зала, поиск образа, основных пропорций	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Эскизные зарисовки с характерных видовых точек, может быть дополнена развертками или их фрагментами	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Разработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Подготовка к макетированию, макетирование	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	8
Подготовка к клаузуре "Интерьер зрительских пространств". Разработка интерьера любого из помещений: фойе, зрительный или выставочный зал, вестибюль.	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Поиск аналогового ряда из отечественной и зарубежной практики по теме «Интерьер зрительских пространств»	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Выбор конструктивных узлов для разработки, индивидуальные консультации и утверждение функционально-планировочной структуры	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Подготовка аналогов графической подачи	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Подготовка к экзамен	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	20,5
Подготовка к клаузуре "Тектоника и художественный образ», эскизы-поиски проекции, необходимые для передачи проектного замысла	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4

Подготовка для обсуждения эскизных схем зонирования и транспортной организации	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4
Эскизы: аксонометрия (перспектива), необходимые поясняющие схемы (ситуация, план, разрез)	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	9	4

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Курсовая работа/проект	Эскизные наброски по пониманию взаимосвязи внешнего и внутреннего пространства театра	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объеме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объеме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объеме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	курсовые проекты
2	9	Текущий контроль	Многофакторный предпроектный средовой анализ места проектирования и предложения по зонированию, композиции участка и функциональным связям	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв. приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл –	экзамен

						неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	
3	9	Текущий контроль	Эскиз альтернативного архитектурного образа театрального здания	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	экзамен
4	9	Текущий контроль	Подготовка к клаузуре «Образ театрального здания»	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв. приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	экзамен
5	9	Текущий контроль	Выполнение клаузуры «Образ театрального здания» с обсуждением результатов	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично	экзамен

						правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	
6	9	Текущий контроль	Макетирование «Целостность объёма театрального здания »	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	экзамен
7	9	Текущий контроль	Завершение планировочной композиции участка, транспортных связей, ландшафтной организации. Проработка взаимосвязи внутреннего и внешнего пространства, организации транспортно- пешеходных потоков	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	экзамен
8	9	Текущий контроль	Уточнение вида и прорисовка габаритов большепролетных конструкций для зрительного зала и сцены и подготовка к клаузуре "Тектоника и художественный образ	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный	экзамен

						ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	
9	9	Текущий контроль	Выполнение клаузуры "Тектоника и художественный образ" и её обсуждение. Эскиз части театрального здания, где конструкция является главной составляющей образа	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	экзамен
10	9	Текущий контроль	Согласование количественных характеристик, определение потребности в помещениях, дополнительных элементах входа и оборудование коммуникационных пространств для маломобильных зрителей, расчет и распределение путей эвакуации	1	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	экзамен
11	9	Текущий контроль	Оформление пояснительной записки к курсовой работе «Театральное здание»	1	4	Критерии начисления баллов: пояснительная записка оформлена в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04– 2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и полностью раскрывает содержание курсовой работы – 4 балла – пояснительная записка	экзамен

					оформлена в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и на 50% раскрывает содержание курсовой работы – 3 балла; пояснительная записка оформлена частично в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и на 50% раскрывает содержание курсовой работы – 2 балла, пояснительная записка оформлена не в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и не раскрывает содержание курсовой работы – 1 балл; пояснительная записка отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла.		
12	9	Курсовая работа/проект	Курсовая работа «Театральное здание» с публичной защитой работы	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объеме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объеме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объеме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	кур- совые проекты
13	9	Курсовая работа/проект	Зарисовка объемно-пространственной композиции с предметным наполнением	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла;	кур- совые проекты

			зрительного зала, поиск образа, основных пропорций			текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	
14	9	Курсовая работа/проект	Выявление художественно-стилистических особенностей компоновки в графической подаче	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	кур- совые проекты
15	9	Курсовая работа/проект	Выполнение графического задания на интеграцию различных систем: вентиляции, отопления и кондиционирования воздуха и тд. в структуре крупных общественных здании	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	кур- совые проекты
16	9	Курсовая работа/проект	Подготовка к клауzure "Интерьер зрительских пространств".	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью	кур- совые проекты

			Разработка интерьера любого из помещений: фойе, зрительный или выставочный зал, вестибюль			раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	
17	9	Промежуточная аттестация	Выполнение клаузуры "Интерьер зрительских пространств" с обсуждением результатов	-	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв. приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	экзамен
18	9	Курсовая работа/проект	Моделирование общего объёма интерьера театра, в.т.ч. средствами аудиовизуальной компьютерной техники.	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объёме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	курсовые проекты
19	9	Курсовая работа/проект	Моделирование цветоцветового и предметно-	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в	курсовые проекты

			пространственного наполнения интерьера театра, в.т.ч. средствами аудиовизуальной компьютерной техники.			полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объеме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объеме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объеме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	
20	9	Курсовая работа/проект	Выполнение светокolorистических эскизов для интерьера зрительного зала	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объеме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объеме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объеме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	кур- совые проекты
21	9	Курсовая работа/проект	Моделирование цветоцветового и предметно-пространственного наполнения интерьера театра, в.т.ч. средствами аудиовизуальной компьютерной техники.	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объеме и 75 раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объеме и 50% раскрывает тему – 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30% объеме и 30% раскрывает тему – 1 балл; Текущая работа отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла	кур- совые проекты
22	9	Курсовая работа/проект	Оформление пояснительной	-	4	Критерии начисления баллов: пояснительная записка	кур- совые

			записки к курсовой работе «Интерьер театрального зала»		оформлена в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и полностью раскрывает содержание курсовой работы – 4 балла – пояснительная записка оформлена в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и на 50% раскрывает содержание курсовой работы – 3 балла; пояснительная записка оформлена частично в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и на 50% раскрывает содержание курсовой работы – 2 балла, пояснительная записка оформлена не в соответствии со стандартом СТО ЮУрГУ 04–2008 "Стандарт организации. Курсовое и дипломное проектирование. Общие требования к содержанию и оформлению" и не раскрывает содержание курсовой работы – 1 балл; пояснительная записка отсутствует – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла.	проекты	
23	9	Курсовая работа/проект	Оформление курсовой работы «Интерьер театрального зала» с публичной защитой работы	-	4	Критерии начисления баллов: Текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объёме и полностью раскрывает тему – 4 балла; текущая работа в соответствии с заданием, в 75% объёме и 75% раскрывает тему – 3 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием, в 50% объёме и 50% раскрывает тему– 2 балла, текущая работа выполнена в частичном соответствии с заданием, в 30%	кур- совые проекты

студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	журналы Academia https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
4. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).
Самостоятельная работа студента	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).