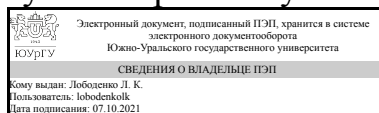


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



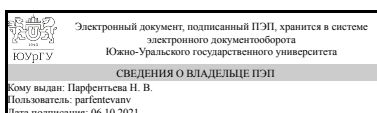
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
научных исследований
к ОП ВО от 30.06.2021 №084-2233

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
для направления 50.06.01 Искусствоведение
Уровень подготовка кадров высшей квалификации
направленность программы Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04)
форма обучения очная
кафедра-разработчик Геология, культура и искусство

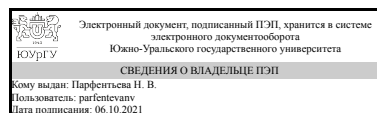
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2014 № 909

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
профессор



Н. В. Парфентьева

1. Общая характеристика

Форма проведения

Непрерывно

Цель научных исследований

Подготовка и защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по результатам исследований, проведенных в ходе индивидуальной научно-исследовательской работы. Научно-квалификационная работа (диссертация) выполняется аспирантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательской работы аспиранта определяется в соответствии с направленностью образовательной программы и темой диссертации.

Задачи научных исследований

- организация и планирование научно-исследовательской работы (составление плана исследования, постановка и формулировка задач исследования, определение объекта исследования, выбор методики, изучение методов сбора и анализа данных);
- анализ литературы по теме исследований с использованием печатных и электронных ресурсов;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- обобщение и подготовка отчета о результатах научных исследований аспиранта;

Краткое содержание научных исследований

«Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» входит в Блок 3. «Научные исследования». Актуальность практики определяется необходимостью подготовки высокообразованного профессионала, наделенного широким научным кругозором и глубокими научными теоретическими знаниями и навыками письменного изложения результатов собственных научных исследований и практических работ. Определяется понятие научно-исследовательской работы аспирантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации. Программа практики реализуется для аспирантов очной формы первого, второго и третьего года обучения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате выполнения научных исследований

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы	Знать: принципы и требования к исследовательской деятельности, систему методов и технологии организации и осуществления искусствоведческого

взаимодействия их друг с другом	исследования, способы использования полученных в ходе исследования результатов для изучения взаимодействия различных видов искусства;
	Уметь: формулировать методологический аппарат исследования (цель, задачи, объект, предмет, научную новизну), выбирать методы исследования и использовать их в процессе работы;
	Владеть: навыком оформления полученных результатов исследования, определения перспектив дальнейшего исследования.
УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: - научные достижения по исследуемой проблеме, источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов;
	Уметь: - критически анализировать научные достижения по исследуемой проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов;
	Владеть: навыками формулировать содержание научных положений, видеть недостатки других исследований.
ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	Знать: - источники и литературу, ключевые научные понятия для аспиранта, общий алгоритм подготовки диссертационной работы;
	Уметь: - объяснять, обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме;
	Владеть: - навыками постановки задач диссертационного исследования.
УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знать: сущность, структурные компоненты, основные принципы проектирования комплексного междисциплинарного исследования, логику и условия его построения;
	Уметь: объяснять, обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме;
	Владеть: приемами изложения материала, научных результатов диссертации с использованием результатов комплексного исследования.
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую	Знать: - основные правила и приемы построения эффективной научной

деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	коммуникации (письменной и устной); основные принципы написания научных текстов; требования ВАК РФ, предъявляемые к диссертациям;
	Уметь:- применять научную терминологию в профессиональной деятельности; самостоятельно создавать тексты в научном стиле;
	Владеть:- навыками письменной и устной речи в научной сфере, способностью к письменной коммуникации в научной деятельности; навыками организации работы над диссертацией.

3. Место научных исследований в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Иностранный язык для научных целей Методология и источниковедение истории искусств Научно-исследовательская деятельность (1 семестр)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (5 семестр) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам аспиранта, необходимым для выполнения научных исследований и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Иностранный язык для научных целей	Знание профессиональной терминологии, применяемых в искусствоведческих исследованиях на иностранных языках, получение навыков свободного чтения трудов иностранных ученых по теме исследования.
Методология и источниковедение истории искусств	Владение методами искусствоведческого исследования, знание типов и видов источников по теме исследования.
Научно-исследовательская деятельность (1 семестр)	Владение практическими навыками научного исследования проблемы.

4. Время проведения

Время проведения научных исследований (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 23 по 42

5. Этапы и объем научных исследований

Общая трудоемкость составляет зачетных единиц 24, часов 864, недель 16.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов)	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Введение в практику подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени	864	Представление отчета о выполнении индивидуального плана подготовки исследования.

6. Содержание научных исследований

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ	Кол-во часов
1	Введение и уточнение проблемы и хода исследования. Формулировка актуальности, научной новизны и практической значимости темы. Уточнение определения целей и задач исследования. Составление развернутого плана диссертации. Определение методики проведения исследований. Обзор литературы и теоретическое обоснование проблемы. Составление библиографии по теме диссертационного исследования. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их обработка. Исследование степени разработанности проблематики, обобщение и изложение теории вопроса и методологии исследования в соответствующей предметной области. Подготовка отчета по итогам исследования.	864

7. Формы отчетности

- Отчет о результатах подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).
- Аттестация аспиранта научным руководителем.
- Выписка об утверждении темы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Форма итогового контроля – зачет.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	Зачет

Все разделы	ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Зачет
Все разделы	УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Зачет
Все разделы	УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Зачет
Все разделы	ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	Зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Зачет	Отчет аспиранта о результатах подготовки диссертации на заседании кафедры, обсуждение результатов, оценка результатов, текущая аттестация.	Зачтено: Все задания по подготовке диссертации выполнены полностью. Не зачтено: Задания по подготовке диссертации не выполнены.

8.3. Примерная тематика научных исследований

9. Гуслицкий орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVIII-XX вв.

2. Традиции мастеров древнерусского книжно-рукописного искусства в старообрядческих памятниках письменности.

10. Поморский орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVIII-XX вв.

7. Древнерусские традиции лицевого шитья в произведениях строгановских мастеров.

1. Искусство мастеров древнерусского книжно-рукописного искусства.

3. Орнаментика древнерусских рукописных книг.

4. Основные типы орнаментов в старообрядческой рукописной книжности.

6. Искусство строгановских мастеров книжно-рукописного искусства.

5. Традиции древнерусского иконописания в произведениях старообрядческих

мастерских.

8. Старопечатный орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVI-XVII вв.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Волков, Ю. Г. Диссертация : Подготовка, защита, оформление Текст практ. пособие Ю. Г. Волков. - 4-е изд., перераб. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. - 158 с.
2. Кузин, Ф. А. Диссертация : Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты Практ. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. - М.: Ось-89, 2000. - 320 с.
3. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация Текст методика написания, правила оформ. и порядок защиты : практ. пособие для аспирантов и соискателей учен. степени Ф. А. Кузин. - 9-е изд., доп. - М.: Ось-89, 2007. - 224 с. 20 см.
4. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований Текст учеб. пособие И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и К, 2013. - 282 с. 21 см.

б) дополнительная литература:

1. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями : пособие для соискателей Текст Б. А. Райзберг. - 11-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 251, [1] с. табл.
2. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень Пособие для соискателей Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2003. - 409,[1] с.
3. Диссертация : как написать и защитить диссертацию Текст метод. рекомендации авт.-сост.: Т. В. Жмурова, Л. А. Зайцева ; под ред. И. М. Мацкевича ; Моск. гос. юрид. акад. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Элит, 2006. - 224 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства / сост. Т.А. Яковлева. Челябинск: ЮУрГУ, 2012.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово :

		издательства Лань	КемГИК, 2016. — 308 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/79363 — Загл. с экрана.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Искусство и искусствоведение : теория и опыт: Язык и речь современного искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 340 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/45951 — Загл. с экрана.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Искусство и искусствоведение: теория и опыт: Искусство регионов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 394 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/45947 — Загл. с экрана.
4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Полнотекстовый базы научных статей https://www.elibrary.ru/

10. Информационные технологии, используемые при выполнении научных исследований

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение

Место выполнения научных исследований	Адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение
Кафедра Теологии, культуры и искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	Компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, мультимедийное оборудование для разработки и показа презентаций.