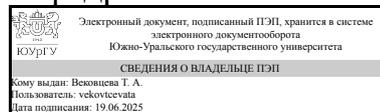


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



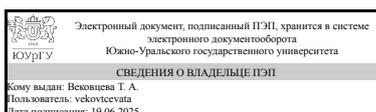
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.07 Дизайн и декорирование интерьера
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных
материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн**

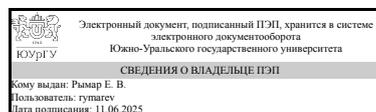
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

1. Цели и задачи дисциплины

Цель программы - формирование умений и навыков работы с декоративными элементами в интерьерах различных стилей. Задачи дисциплины: - изучение основных стилей в дизайне современного интерьера - исследование подходов к декорационным решениям интерьера - освоение приемов работы со стилями и цветом - изучение материалов в декорировании - получение практических навыков по подбору мебели и предметов искусства - освоение приемов декорирования интерьеров текстилем, стеклом, керамикой, картинами и др. предметами ДПИ

Краткое содержание дисциплины

Программа состоит из теоретического блока, рассказывающего особенности и характерные черты современных стилей, в интерьерах и практического блока, направленного на получение студентами навыков работы с предметами и элементами декоративно-прикладного искусства в различных стилях. На практических занятиях студенты делают проекты декорирования различных помещений, выполняют дизайн-проект с пояснениями и по подбору мебели, текстиля и предметов ДПИ, делают визуализации, выкладки материалов для своих проектов, а также изготавливают в макете один из предложенных элементов ДПИ для разработанного проекта.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: основные требования к проектированию интерьера и декорированию, методы и приемы декоративного оформления интерьеров Умеет: анализировать и применять декоративные приемы оформления интерьера в зависимости от объекта проектирования, стиля и выбранного материала Имеет практический опыт: в декорировании образцов и элементов стен интерьеров различной направленности
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования Умеет: изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации Имеет практический опыт: работы различными художественными материалами и

	изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Организация производства художественных изделий, Проектирование художественно-промышленных изделий, Промышленный дизайн, Компьютерный рисунок, Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр), Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Художественное проектирование интерьера, Основы реставрации художественных изделий, Плетеные художественные изделия и гобелен, Художественная обработка стекла, Художественные изделия из керамики, Художественная обработка волокнистых материалов, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Промышленный дизайн	<p>Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей, история промышленного дизайна и эволюция стилей, принципы композиции, цвета, формы и пропорций, психология восприятия форм и материалов потребителями, технологические процессы производства (литьё, штамповка, фрезеровка, лазерная резка и сварка), биомеханика движений и взаимодействие человека с продуктом, этапы разработки нового продукта: концепция, эскиз, прототип, тестирование и финальная реализация, исследование рынка и выявление потребительских предпочтений, прототипирование и оценка функциональности, стоимость материалов и производства, масштабируемость и серийность выпуска</p> <p>Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями, использовать сочетание программных продуктов для визуализации проекта промышленного дизайна, оформления и презентации дизайн-концепции</p>

	<p>проекта Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна, создания проекта промышленного изделия по заданным требованиям рынка</p>
<p>Проектирование художественно-промышленных изделий</p>	<p>Знает: основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне, основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия Умеет: осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов, создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий, создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий, в создании эскизных проектов и рабочих макетов изделий в области проектирования товаров народного потребления</p>
<p>Компьютерный рисунок</p>	<p>Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием векторного и растрового графических редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым и векторным графическими редакторами</p>
<p>Организация производства художественных изделий</p>	<p>Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономии по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства</p>
<p>Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)</p>	<p>Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных</p>

	техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Знает: Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность, использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5	
Подготовка к экзамену	24	24	
Оформление результатов практических работ	27,5	27,5	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Взаимосвязь дизайна и декорирования интерьера. Проектирование интерьера	24	8	16	0
2	Декорирование современного интерьера: принципы, подходы и технологии	24	8	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во
----------	-----------	---	--------

			часов
1	1	Нормативная документация в проектировании интерьеров. Планирование пространства	4
2	1	Выбор материалов отделки помещения, регламент подготовки поверхностей	4
3	2	Базовые принципы декорирования интерьера. Методы и приемы декоративного оформления интерьеров	4
4	2	Интерьерные картины. Технологические этапы и приемы создания рельефных картин	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Нормативные документы - основа разработки проекта интерьера	2
2	1	Расчет площади и функциональных зон помещения	2
3	1	Уровни качества подготовки поверхности стен. Ассортимент сухих смесей, правила выбора	6
4	1	Уровни качества подготовки поверхности стен. Регламент технологии работ и проверки качества	6
5	2	Текстиль в интерьере. Основные особенности и различия. Роль текстиля в гармонизации стилевого решения	4
6	2	Текстиль в интерьере. Изготовление технологических образцов	6
8	2	Технологии изготовления интерьерных картин	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	Умный интерьер. Профессиональный подход к декорированию — Элейн Гриффин Перевод: Юрий Гольдберг - ISBN: 978-5-389-15649-4, 2019, 224 стр.	7	24
Оформление результатов практических работ	Умный интерьер. Профессиональный подход к декорированию — Элейн Гриффин Перевод: Юрий Гольдберг - ISBN: 978-5-389-15649-4, 2019, 224 стр.	7	27,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

ПК-1	Знает: основные требования к проектированию интерьера и декорированию, методы и приемы декоративного оформления интерьеров	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: анализировать и применять декоративные приемы оформления интерьера в зависимости от объекта проектирования, стиля и выбранного материала				+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: в декорировании образцов и элементов стен интерьеров различной направленности			+			+
ПК-2	Знает: основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования				+	+	+
ПК-2	Умеет: изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации						++
ПК-2	Имеет практический опыт: работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера			+			++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор: Конструирование оборудования интерьера [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера" П. В. Покатаев. - Ростов н: Феникс, 2006

б) дополнительная литература:

1. Новикова, Е. Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы [Текст] Е. Б. Новикова. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Стройиздат, 1991. - 366 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История декорирования

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История декорирования

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	103 (3г)	Столы для макетной работы, стулья.