

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

| | |
|--|---|
| ЮУрГУ | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП | |
| Кому выдан: Чуманов И. В. Пользователь: chumanovic Дата подписания: 16.06.2025 | |

И. В. Чуманов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.04.М3.02 Педагогические технологии
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теория и методика физической культуры и спорта**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.биол.н., доц.

| | |
|--|---|
| ЮУрГУ | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП | |
| Кому выдан: Ненашева А. В. Пользователь: nenashevaav Дата подписания: 16.06.2025 | |

А. В. Ненашева

Разработчик программы,
старший преподаватель

| | |
|---|---|
| ЮУрГУ | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП | |
| Кому выдан: Сумак Е. Н. Пользователь: sumaken Дата подписания: 16.06.2025 | |

Е. Н. Сумак

1. Цели и задачи дисциплины

формирование у студентов грамотности в вопросах понимания сущности и особенностей современных педагогических технологий обучения и воспитания. Задачи: формирование представлений о теоретических характеристиках современных педагогических технологий; о сущности и особенностях современных педагогических технологий и особенностей подходов к оценке эффективности педагогических технологий; осмысление влияния новых технологий на образовательный процесс и уметь применять различные технологические средства в учебной и внеучебной деятельности; развитие аналитических умений; диалогического мышления; формировать умения проектирования педагогических технологий и реализации их элементов в профессиональном образовании.

Краткое содержание дисциплины

Теоретико-методологические основы педагогических технологий. Традиционные и инновационные педагогические технологии. Личность обучаемого как объект и субъект в педагогических технологиях. Характеристика современных педагогических технологий. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала. Модели интеграции. Технологии развивающего обучения. Социально-воспитательные технологии. Воспитательные технологии. Альтернативные технологии. Педагогические технологии авторских школ. Основы законодательства РФ о культуре. Педагогика искусства. Художественное образование в Российской Федерации. Художественно-эстетическая культура личности. Концепция художественного образования РФ. Содержание художественного образования. Инновационные педагогические технологии творческого развития воспитанников.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знает: Основы права (источник права, норма права, правоотношения, правонарушения, юридическая ответственность и пр.), структуру системы права РФ и международного права (публичное и частное право, защита интеллектуальной собственности, отрасли, подотрасли, институты, принципы, нормы), приемы работы с СПС "Консультант-Плюс", "Гарант", основы юридической техники. Умеет: Применять основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ориентироваться в структуре основных источников права (консультация РФ, кодексы РФ, ФЗ и подзаконные НПА, устав ООН, Всеобщая |

| | |
|--|--|
| | <p>декларация прав человека и пр.), давать правовую оценку фактов).</p> <p>Имеет практический опыт: Использования основ гражданского трудового, семейного, административного и уголовного законодательства</p> |
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>Знает: определение проекта; классификацию проектов; основные группы процессов, процессы и области знаний (функциональные области) управления проектами; основные виды и процедуры контроля выполнения проекта; инструменты и методы управления внешними коммуникациями проекта; основные организации и профессиональные сообщества управления проектами; законодательно-правовые нормы и стандарт в области управления проектами</p> <p>Умеет: ставить цели и формулировать задачи, связанные с управлением проектами и реализацией профессиональных функций; составлять сетевые и календарные графики работ проекта и оценивать их параметры в условиях имеющихся ресурсных ограничений; организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач</p> <p>Имеет практический опыт: реализации основных управленческих функций применительно к проекту; применения современного инструментария управления содержанием, продолжительностью, качеством, стоимостью и рисками проекта</p> |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|--|--|
| 1.О.30 Основы проектной деятельности, 1.О.08 Психология, 1.Ф.04.М3.01 Введение в педагогическую деятельность | 1.Ф.04.М3.03 Основы педагогического мастерства, 1.О.29 Авторское право в проектно-творческой деятельности, 1.О.31 Проектная деятельность, 1.Ф.04.М2.03 Организация командной работы |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|--------------------------------------|---|
| 1.О.30 Основы проектной деятельности | Знает: Основы права (источник права, норма права, правоотношения, правонарушения, юридическая ответственность и пр.), структуру системы права РФ и международного права (публичное и частное право, защита интеллектуальной собственности, отрасли, |

| | |
|---|--|
| | <p>подотрасли, институты, принципы, нормы), приемы работы с СПС "Консультант-Плюс", "Гарант", основы юридической техники., определение проекта; классификацию проектов; основные группы процессов, процессыи области знаний (функциональные области) управления проектами; основные виды и процедуры контроля выполнения проекта; инструменты и методы управления внешними коммуникациями проекта; основные организации и профессиональные сообщества управления проектами; законодательно-правовые нормы и стандарт в области управления проектами Умеет: Применять основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ориентироваться в структуре основных источников права (консультация РФ, кодексы РФ, ФЗ и подзаконные НПА, устав ООН, Всеобщая декларация прав человека и пр.), давать правовую оценку фактов),, ставить цели и формулировать задачи, связанные с управлением проектами и реализацией профессиональных функций; составлять сетевые и календарные графики работ проекта и оценивать их параметры в условиях имеющихся ресурсных ограничений; организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач Имеет практический опыт: Использования основ гражданского трудового, семейного, административного и уголовного законодательства., реализации основных управленческих функций применительно к проекту; применения современного инструментария управления содержанием, продолжительностью, качеством, стоимостью и рисками проекта</p> |
| 1.Ф.04.М3.01 Введение в педагогическую деятельность | <p>Знает: Основы права (источник права, норма права, правоотношения, правонарушения, юридическая ответственность и пр.), структуру системы права РФ и международного права (публичное и частное право, защита интеллектуальной собственности, отрасли, подотрасли, институты, принципы, нормы), приемы работы с СПС "Консультант-Плюс", "Гарант", основы юридической техники. Умеет: Применять основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ориентироваться в структуре основных источников права (консультация РФ, кодексы РФ, ФЗ и подзаконные НПА, устав ООН, Всеобщая декларация прав человека и пр.), давать правовую оценку фактов). Имеет практический опыт: Использования основ гражданского трудового, семейного, административного и уголовного законодательства</p> |
| 1.О.08 Психология | <p>Знает: Основные функции деловой беседы;</p> |

| | |
|--|--|
| | основные характеристики делового общения; психологические приёмы и принципы делового общения., Влияние индивидуальных особенностей человека на способность управлять своим временем. Умеет: Пользоваться приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения., Планировать свой день и реализовывать задуманное. Имеет практический опыт: По использованию психологических приемов влияния на партнера., Практический опыт по реализации запланированных мероприятий. |
|--|--|

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--|-------------|------------------------------------|
| | | Номер семестра |
| | | 4 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 | 144 |
| Аудиторные занятия: | 64 | 64 |
| Лекции (Л) | 32 | 32 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа (СРС) | 71,5 | 71,5 |
| выполнение исследовательских и творческих заданий | 31,5 | 31,5 |
| написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы, подготовка презентаций | 30 | 30 |
| Подготовка к зачету | 10 | 10 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 8,5 | 8,5 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | диф.зачет |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|---|---|----|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Теоретико-методологические основы педагогических технологий | 8 | 4 | 4 | 0 |
| 2 | Характеристика современных педагогических технологий. | 30 | 16 | 14 | 0 |
| 3 | Педагогика искусства. Художественно-эстетическая культура личности. | 26 | 12 | 14 | 0 |

5.1. Лекции

| № | № | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол- |
|---|---|---|------|
|---|---|---|------|

| лекции | раздела | | всего часов |
|--------|---------|--|-------------|
| 1 | 1 | Понятие о педагогической технологии. Основные свойства, признаки, принципы и структурные компоненты педагогических технологий. Традиционные и инновационные педагогические технологии. Личность обучаемого как объект и субъект в педагогических технологиях. Художественное образование и личность. | 4 |
| 2 | 2 | Классификация педагогических технологий. Обзор современных педагогических технологий по Г.К. Селевко, В.А. Сластенину, Г.Ю. Ксензову, Н.Е. Щуркова. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса. | 2 |
| 3 | 2 | Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения). | 2 |
| 4 | 2 | Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса. | 2 |
| 5 | 2 | Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала. | 2 |
| 6 | 2 | Технологии развивающего обучения. | 2 |
| 7 | 2 | Социально-воспитательные технологии. Воспитательные технологии. | 2 |
| 8 | 2 | Альтернативные технологии. Педагогические технологии авторских школ. | 2 |
| 9 | 2 | Здоровьесберегающие педагогические технологии. Инновационные технологии в области физической культуры и спорта. | 2 |
| 10 | 3 | Художественно-эстетическая культура личности. Концепция художественного образования РФ. Содержание художественного образования. | 6 |
| 11 | 3 | Инновационные педагогические технологии творческого развития воспитанников. | 6 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1-4 | 1 | Виды современных педагогических технологий, их назначение и особенности. Традиционные и инновационные педагогические технологии. Личность обучаемого как объект и субъект в педагогических технологиях. Знания, умения, навыки. Способы умственных действий. Самоуправляющие механизмы личности. Сфера эстетических и нравственных качеств личности. Действенно-практическая сфера. Сфера творческих качеств. Сфера психофизиологического развития. | 4 |
| 5-6 | 2 | Критерии классификации педагогических технологий. Классификация педагогических технологий по стадиям обучения. Классификация педагогических технологий по методам обучения Традиционное обучение. Достоинства и недостатки традиционного обучения. Педагогика сотрудничества. Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили. Технология витагенного образования. Алгоритм создания ситуации успеха | 2 |
| 7-8 | 2 | Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Игровые технологии. Проблемное обучение. Технология современного проектного обучения. Интерактивные технологии. Использование активных методов обучения. | 2 |
| 9-10 | 2 | Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса. Технология дифференцированного обучения. Коллективный способ обучения.. Технологии групповой деятельности. Технология программированного обучения. Компьютерные (новые | 2 |

| | | | |
|-------|---|--|---|
| | | информационные) технологии обучения. Отличительные особенности современных информационных технологий. Достоинства и ограничения использования информационных технологий. | |
| 11-12 | 2 | Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала: «Экология и диалектика» (Л.В. Тарасов) «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов). Модели интеграции содержания учебных дисциплин (модель «Интегрированные занятия (уроки)», модель «Интегрированные дни», модель межпредметных связей). Частнопредметные педагогические технологии. | 2 |
| 13-14 | 2 | Технологии развивающего обучения.. Система развивающего обучения Л.В. Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)Лично – ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко). | 2 |
| 15-16 | 2 | Социально-воспитательные технологии. Технология семейного воспитания. Технологии дошкольного воспитания. Технология «Школа – центр воспитания в социальной среде» (С.Т. Шацкий) . Технологии социально-педагогических комплексов. Технологии дополнительного образования. Технологии физического воспитания, сбережения и укрепления здоровья. Технологии трудового и профессионального воспитания и образования. Технология воспитания духовной культуры молодого поколения. Воспитательные технологии Технология коммунистического воспитания советского периода. Технология «жесткого» коллективного воспитания А.С. Макаренко. Технология коллективной творческой деятельности И.П. Иванова. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского. | 2 |
| 17-18 | 2 | Альтернативные технологии: Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер). Технология свободного труда (С. Френе). Технология вероятностного образования (А.М. Лобок). Технология мастерских. Природосообразные технологии: Технология свободной школы Саммерхилл (А. Нейлл). Педагогика свободы Л.Н. Толстого. Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер). Технология саморазвития (М. Монтессори). Технология Дальтон-план. Технология свободного труда (С. Френе). Школа-парк (М. А. Балабан). Целостная модель свободной школы Т.П. Войтенко Педагогические технологии авторских школ: Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Броде). Модель «Русская школа. Технология авторской школы самоопределения (А.Н. Тубельский). Школа – парк (М.А. Балабан). АгроБиоШкола А.А. Католикова. Школа Завтрашнего Дня (Д. Ховард). | 2 |
| 19-22 | 3 | Нормативные документы в области культуры. Организационно-правовые нормативные акты, регламентирующие деятельность культурно-досуговых учреждений. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.12.2022); Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. N 1521 "О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры". | 4 |
| 23-28 | 3 | Художественно-эстетическая культура личности. Концепция художественного образования РФ. Содержание художественного образования. | 6 |
| 29-32 | 3 | Инновационные педагогические технологии творческого развития воспитанников. | 4 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|--|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| выполнение исследовательских и творческих заданий | ЭУМД осн. 1 с. 14-218; осн. 2 с. 12-150; осн. 3 с. 5-140; осн. 4 с. 44-132; осн. 5 с. 114-275; доп. 6 с. 2-48. Поиск информации в интернете | 4 | 31,5 |
| написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы, подготовка презентаций | ЭУМД осн. 1 с. 14-218; осн. 3 с. 5-140; осн. 4 с. 44-132; осн. Поиск информации в интернете | 4 | 30 |
| Подготовка к зачету | ЭУМД осн. лит-ра. | 4 | 10 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учи-тыва-ется в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--|--------------------------|
| 1 | 4 | Текущий контроль | Задание 1 Таблица | 1 | 10 | В данном задании студенту предлагается вставить недостающую информацию в таблицу, ПТ-это. 9-10 баллов: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего характера изложения информации; работа выполнена полностью, работа выполнена в срок. 7-8 баллов: выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------|---------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего характера изложения информации; работа выполнена частично, .работа выполнена в срок. 5-6 баллов: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; не выполнен правильный отбор информации, нарушена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов не в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего характера изложения информации; работа выполнена на половину, работа представлена с опозданием. 3-4 балла: оформление и содержание таблицы не соответствует требованиям к оформлению; не выполнен правильный отбор информации, нарушена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов не в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего характера изложения информации; работа выполнена на половину и представлена с опозданием. 0-2 балла: выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу, работа выполнена не полностью. | |
| 2 | 4 | Текущий контроль | Задание 2 Доклад-презентация | 1 | 5 | 5 баллов: выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен | дифференцированный зачет | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>титульный слайд с заголовком (тема, цель, задачи, план и т.д.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.) соответствующие теме; минимум текстового материала; выдержан стиль, цветовая гамма; работа оформлена и представлена в установленный срок.</p> <p>4 балла: выставляется студенту если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цель, задачи, план и т.д.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.) соответствующие теме; имеется небольшое количество текстового материала; не полностью выдержан стиль и цветовая гамма, используется анимация и звук; работа оформлена и представлена в установленный срок.</p> <p>3 балла: выставляется студенту если работа выполнена не по требованиям, тема не раскрыта, содержит материал не по вопросу.</p> <p>2 балла: работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность.</p> <p>1 балл: если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.</p> <p>0 баллов: работа не</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|--------------------|---|---|--|--------------------------|
| | | | | | | представлена на проверку. | |
| 3 | 4 | Текущий контроль | Защита презентаций | 1 | 5 | <p>В данном задании студенту предлагается защитить презентации по предложенным темам.</p> <p>5 баллов: выступающий свободно ориентируется в представляемом материале, без опоры на письменный текст; выступление соответствует теме, идеи сформулированы четко, изложены ясно, логично и полно, выводы обоснованы, все необходимые данные (факты, статистика, эксперимент), на основании которых сделаны выводы, представлены, на вопросы преподавателя дается полный и развернутый ответ</p> <p>4 балла: выступающий достаточно свободно ориентируется в представляемом материале, иногда обращаясь к письменному тексту; работа соответствует теме, идеи сформулированы четко, изложены ясно, логично и полно, выводы сделаны частично или не всегда обоснованы, необходимые данные (факты, статистика, эксперимент), на основании которых сделаны выводы, представлены не в полном объеме, на вопросы преподавателя дается понятный ответ.</p> <p>3 балла: выступающий не вполне убедителен и уверен в представляемом материале, текст доклада читается; работа частично соответствует теме, идеи сформулированы не четко, есть недочеты в логике и полноте изложения, выводы обоснованы не</p> | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|-------------------------|---|---|---|--------------------------|
| | | | | | | убедительно, так как не все необходимые данные (факты, статистика, эксперимент), на основании которых сделаны выводы, представлены, на вопросы преподавателя даются краткие и несодержательные ответы. 2 балла: не соответствует теме, идеи сформулированы нечетко, нелогично и обрывочно, выводов нет, ответы на вопросы выступающий дать затрудняется. 1 балл - работа не выполнена или содержит материал не по заданию. 0 баллов: задание не выполнено. | |
| 4 | 4 | Текущий контроль | Задание 3 Воспитание | 1 | 5 | 5 баллов: представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. 4 балла: представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 5 | 4 | Текущий контроль | Устный опрос, решение педагогических задач | 1 | 5 | <p>3 балла: выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.</p> <p>2 балла: выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p> <p>1 балл: тема не раскрыта, работа сдана с опозданием.</p> <p>0 балл: работа не представлена.</p> | |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | | | тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 3 балла: студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. 2 балла: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. 1 балл: студент не ориентируется в материале, допускает грубые ошибки в определении основных понятий, некорректно использует терминологический аппарат, не приводит примеры к своим суждениям. 0 баллов: студент не может ответить ни на один вопрос. |
| 6 | 4 | Текущий контроль | Задание 4 Интегрированное занятие | 2 | 5 | 5 баллов: конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------|-----------|---|---|---|--|--------------------|
| | | | | | | | | |
| 7 | 4 | Текущий | Задание 5 | 1 | 5 | 5 баллов: оформление и использована правильная спортивная терминология, команды, правильное внешнее оформление, прописана деятельность учителя и ученика, даны методические указания, указана дозировка. 4 балла: конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в использовании спортивной терминологии, незначительные ошибки во внешнем оформлении и в деятельности учителя и ученика, методические указания, указана дозировка. 3 балла: наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть недочеты в использовании спортивной терминологии, ошибки во внешнем оформлении, не полностью прописана деятельности учителя и ученика, мало методических указаний и не на всех этапах указана дозировка, удовлетворительное внешнее оформление. 2 балла: тема не раскрыта, не прописана деятельности учителя и ученика, ошибки в использовании спортивной терминологии, мало методических указаний, не на всех этапах указана дозировка, неудовлетворительное внешнее оформление. 1 балл: допущены грубые ошибки, работа представлена с опозданием. 0 баллов: работа не представлена. | | дифференцированный |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|------------------|---|----|---|--------------------------|
| | | контроль | Инновационные ПТ | | | содержание работы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего характера изложения информации. 4 балла: оформление и содержание работы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего характера изложения информации. 3 балла: оформление и содержание работы соответствует требованиям к оформлению; не выполнен правильный отбор информации, нарушена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов не в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего характера изложения информации. 2 балла: работа содержит материал не по вопросу. 2 балла: работа не выполнена. | зачет |
| 8 | 4 | Промежуточная аттестация | Итоговый тест | - | 20 | Итоговый тест по дисциплине содержит 20 вопросов. Время выполнения - 20 минут. Количество попыток 2. Максимальная оценка - 20 баллов. Зачтено 12-20 баллов, не зачтено до 11 баллов. | дифференцированный зачет |

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Не предусмотрены

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|----|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| УК-2 | Знает: Основы права (источник права, норма права, правоотношения, правонарушения, юридическая ответственность и пр.), структуру системы права РФ и международного права (публичное и частное право, защита интеллектуальной собственности, отрасли, подотрасли, институты, принципы, нормы), приемы работы с СПС "Консультант-Плюс", "Гарант", основы юридической техники. | + | + | ++ | + | | | | |
| УК-2 | Умеет: Применять основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ориентироваться в структуре основных источников права (консультация РФ, кодексы РФ, ФЗ и подзаконные НПА, устав ООН, Всеобщая декларация прав человека и пр.), давать правовую оценку фактов). | +++ | ++ | | | | | | |
| УК-2 | Имеет практический опыт: Использования основ гражданского трудового, семейного, административного и уголовного законодательства | +++ | ++ | | | | | | |
| УК-6 | Знает: определение проекта; классификацию проектов; основные группы процессов, процессы и области знаний (функциональные области) управления проектами; основные виды и процедуры контроля выполнения проекта; инструменты и методы управления внешними коммуникациями проекта; основные организации и профессиональные сообщества управления проектами; законодательно-правовые нормы и стандарт в области управления проектами | ++++ | ++ | | | | | | |
| УК-6 | Умеет: ставить цели и формулировать задачи, связанные с управлением проектами и реализацией профессиональных функций; составлять сетевые и календарные графики работ проекта и оценивать их параметры в условиях имеющихся ресурсных ограничений; организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач | | ++++ | | | | | | |
| УК-6 | Имеет практический опыт: реализации основных управленческих функций применительно к проекту; применения современного инструментария управления содержанием, продолжительностью, качеством, стоимостью и рисками проекта | | ++++ | | | | | | |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Конспекты лекций ПТ

2. Курс лекций ПТ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Конспекты лекций ПТ
2. Курс лекций ПТ

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------|--|---|
| 1 | Основная литература | ЭБС издательства Лань | Гришина, Т. С. Педагогические технологии : учебное пособие / Т. С. Гришина, Н. Ю. Зыкова. — Воронеж : ВГИФК, 2019. — 150 с. https://e.lanbook.com/book/140369 |
| 2 | Основная литература | ЭБС издательства Лань | Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т. Ф. Фурсенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 484 с. https://e.lanbook.com/book/167254 |
| 3 | Основная литература | ЭБС издательства Лань | Чёрный, С. П. Профессиональная этика и служебный этикет : учебное пособие / С. П. Чёрный, А. П. Савин. — Железногорск : СПСА, 2020. — 239 с. https://e.lanbook.com/book/170739 |
| 4 | Основная литература | ЭБС издательства Лань | Искусство глазами молодых: материалы XV Международной научной конференции, 13–14 апреля 2023 г : материалы конференции / под редакцией С. В. Бакуто, М. М. Чихачёва. — Красноярск : СГИИ им. Хворостовского, 2023. — 608 с. https://e.lanbook.com/book/439244 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)" -Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------|--|
| Дифференцированный зачет | 303 (6) | Компьютерная техника: монитор, системный блок, проектор потолочного крепления, колонки, экран настенный с электроприводом, мышь, микрофон, клавиатура, пульт, ИБП. |
| Практические занятия и семинары | 303 (6) | Компьютерная техника: монитор, системный блок, проектор потолочного крепления, колонки, экран настенный с электроприводом, мышь, микрофон, клавиатура, пульт, ИБП. |
| Лекции | 302 (6) | Компьютерная техника: монитор, системный блок, проектор потолочного крепления, колонки, экран настенный с |

| | |
|------------------------------------|--|
| | электроприводом, мышь, микрофон, клавиатура, пульт, ИБП. |
| Самостоятельная работа студента | Автоматизированное рабочее место: монитор, системный блок, колонки, мышь, клавиатура, сетевой фильтр. Зал с выходом в Интернет |