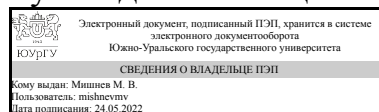


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель специальности



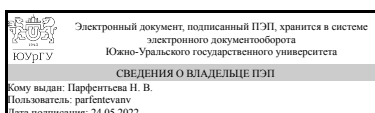
М. В. Мишнев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.10 Культурология
для специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений
уровень Специалитет
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

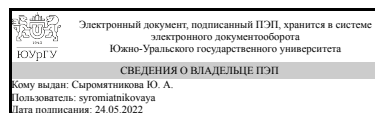
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, утверждённым приказом Минобрнауки от 31.05.2017 № 483

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культурология" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества. Задачи дисциплины: - познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека; - сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием базовых понятий; - сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей; - научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

Краткое содержание дисциплины

Курс направлен на изучение основ культурологии в системе научного знания, на знакомство с основами культурологических теорий и понятий, а также направлен на то, чтобы дать краткий обзор истории мировой и российской культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Знает: анализа и обобщения исторической информации на основе объективных закономерностей развития мировой и российской истории; межкультурной коммуникации в разных видах речевой деятельности; социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры; различными коммуникативными стратегиями; межкультурной коммуникации в разных видах речевой деятельности; социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры; различными коммуникативными стратегиями; использования понятийного аппарата философии, аргументированного изложения собственной точки зрения Умеет: вести научные дискуссии на исторические и социально-политические темы, опираясь при этом на достоверные факты из истории России и мира; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли |

| | |
|--|---|
| | <p>медиатора культур; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; понимать и применять философские понятия для понимания своей профессиональной деятельности, теоретически обосновывать методы анализа и моделирования.</p> <p>Имеет практический опыт: анализа и обобщения исторической информации на основе объективных закономерностей развития мировой и российской истории; межкультурной коммуникации в разных видах речевой деятельности; социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры; различными коммуникативными стратегиями; межкультурной коммуникации в разных видах речевой деятельности; социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры; различными коммуникативными стратегиями; использования понятийного аппарата философии, аргументированного изложения собственной точки зрения</p> |
|--|---|

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| | |
|---|---|
| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
| Нет | Не предусмотрены |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|
| | | Номер семестра |
| | | 5 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 32 | 32 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |

| | | |
|--|-------|-------|
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16 | 16 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа (СРС) | 35,75 | 35,75 |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | |
| Подготовка к контрольным работам | 8 | 8 |
| Подготовка к зачету | 11,75 | 11,75 |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | 8 | 8 |
| Подготовка к практическим занятиям | 8 | 8 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 4,25 | 4,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Культурология в системе научного знания | 12 | 6 | 6 | 0 |
| 2 | Теоретические основания культурологии | 12 | 6 | 6 | 0 |
| 3 | История мировой и отечественной культуры | 8 | 4 | 4 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели задачи культурологии. Методы исследования | 2 |
| 2 | 1 | Категория культуры. Генезис термина "культура". Понятие культуры в общественном сознании. Научное определение культуры | 2 |
| 3 | 1 | История культурологической мысли. Философский период осмысления проблемы культуры. Культурологическая мысль конца XIX в. - первой половины XX в. Культуроцентристская парадигма | 2 |
| 4 | 2 | Структура и функции культуры. Морфология культуры: пять моделей структуризации культуры. Функции и смыслы культуры | 2 |
| 5 | 2 | Типология культуры. Типология культур как проблема. Критерии типологии культуры. Классические модели типологии культуры | 2 |
| 6 | 2 | Динамика культуры. Проблемы происхождения общества, культуры, человека. Генезис культуры. Бытие культуры в пространстве и во времени. Социокультурная динамика | 2 |
| 7 | 3 | История мировой культуры. Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Основные этапы развития западно-европейской культуры | 2 |
| 8 | 3 | Культура России. Восточно-славянская культура. Культура Древней Руси. Культура имперской России в период становления индустриального общества | 2 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
|-----------|-----------|---|--------------|

| | | | |
|----|---|--|---|
| 1 | 1 | Культурология в системе социогуманитарного знания | 2 |
| 2 | 1 | Понятие "миф" в культурологическом знании | 2 |
| 3 | 1 | Контрольная работа по разделу Культурология в системе научного знания | 1 |
| 4 | 1 | Обсуждение посещенных культурных мероприятий за первую половину семестра | 1 |
| 5 | 2 | Наука, искусство и религия в системе культуры | 2 |
| 6 | 2 | Культуры Запада и культуры Востока | 2 |
| 7 | 2 | Историческая динамика культуры России | 1 |
| 8 | 2 | Контрольная работа по разделу Теоретические основания культурологии | 1 |
| 9 | 3 | Основные этапы развития западно-европейской культуры | 2 |
| 10 | 3 | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города | 2 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|---|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к контрольным работам | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583 | 5 | 8 |
| Подготовка к зачету | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583 | 5 | 11,75 |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | https://www.afisha.ru/chelyabinsk/ | 5 | 8 |
| Подготовка к практическим занятиям | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471520 | 5 | 8 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учи-тыва-ется в ПА |
|------|----------|------------------|---|-----|------------|---|--------------------|
| 1 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа №1 | 1 | 20 | Контрольная работа содержит 10 заданий, каждый из которых оценивается 2 баллами при правильном и 1 баллом при частично правильном ответе на вопрос. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются. | зачет |
| 2 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа №2 | 1 | 30 | Контрольная работа содержит 15 вопросов, каждый из которых оценивается 2 баллами при правильном и 1 баллом при частично правильном ответе на вопрос. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются. | зачет |
| 3 | 5 | Текущий контроль | Хронологическая таблица "Динамика русской культуры" | 1 | 10 | Хронологическая таблица должна содержать 5 периодов российской истории, за характеристику каждого этапа начисляется 1 балл; каждому этапу необходимо подобрать системообразующую культурную доминанту эпохи, за каждое правильное соотношение периода и его культурной доминанты также начисляется по 1 баллу. В случае, если несколько работ студентов буквально повторяют друг друга, с общей оценки каждой работы вычитается 4 балла | зачет |
| 4 | 5 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Типология культур" | 1 | 10 | При оценке работы учитывается: выполнение плана - за раскрытие каждого пункта плана начисляется по 1 баллу; подбор иллюстративного материала для презентации - за соответствие содержания текста слайда изображению 1 балл, за грамотную композицию слайда - 1 балл; грамотность текста и отсутствие грамматических ошибок и опечаток - 1 балл; наличие содержательных выводов - | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|---|----|--|-------|
| | | | | | | 1 балл; перечисление источников, используемых при составлении презентации - 1 балл; соблюдение сроков выполнения задания - 1 балл; выступление с презентацией на практическом занятии - 1 балл | |
| 5 | 5 | Текущий контроль | Сочинение-эссе на тему "Как я понимаю язык искусства" | 1 | 10 | Сочинение-эссе оценивается, исходя из следующих критериев: 1) соблюдение обозначенного плана - 1 балл; 2) раскрытие содержания каждого из 5 пунктов плана - 1 балл, максимальная оценка - 5 баллов; 3) наличие выводов и их полнота - 1 балл; 4) уровень оригинальности текста определяется с помощью системы Антиплагиат, максимальная оценка за оригинальность текста - 1 балл; 5) грамотность и отсутствие опечаток - 1 балл; 6) соблюдение срока выполнения задания - 1 балл. | зачет |
| 6 | 5 | Бонус | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города | - | 10 | Студенты в ходе прохождения курса посещают как минимум 4 культурных мероприятий города, одно из которых может быть виртуальным. В результате они готовят отчет по следующему плану: 1) название мероприятия, дата, место и время проведения; 2) краткое содержание увиденного, характеристика жанра; 3) в чем заключается основная идея, как это понято и осознано студентом; 4) что понравилось и что не понравилось в данном культурном мероприятии; 5) вывод-рекомендация, стоит ли посещать это мероприятие, посоветовали бы студенты другим участникам группы или нет, почему. За раскрытие каждого пункта начисляется 1 балл, максимальное количество баллов за одно мероприятие 5 баллов, за весь отчет - 20 | зачет |
| 7 | 5 | Промежуточная аттестация | Устный опрос | - | 10 | Во время зачета студент отвечает на 2 вопроса из списка вопросов к зачету. За устный ответ на каждый вопрос студент может получить по 5 баллов. Критериями оценки каждого вопроса являются полнота раскрытия вопроса (2 балла за правильный ответ, 1 балл за частично правильный ответ), грамотность и четкость в работе с историческими данными (2 балла за правильный ответ, 1 балл за частично правильный ответ), ответы на вопросы (1 | зачет |

| | | | |
|---|---------------------|---------------------------------|---|
| | | | образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/488585 |
| 3 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/471520 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------|--|
| Практические занятия и семинары | 244 (1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомаягнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1; предустановленное программное обеспечение Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |
| Лекции | 244 (1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомаягнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1; предустановленное программное обеспечение Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |