ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 07.06.2023

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.07 Технологии художественного декорирования
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика, к.искусствоведения, доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 07.06.2023

Т. А. Вековцева

Разработчик программы, старший преподаватель

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Мустафина Е. В.
Пользователь: koshelevaev
Дата подписания: 07.06.2023

Е. В. Мустафина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Основными целями и задачами изучения дисциплины «Материалы для декорирования помещений» является освоение студентами всего разнообразия материалов, применяемых при ремонте и при разных видах декорирования помещений, знакомство с возможностями использования этих материалов при выполнении разных видов декорирования интерьера, при изготовлении художественно-промышленных объектов (по различным классификационным признакам); проведение исторического анализа развития материально-художественной базы для однотипной группы объектов, а также профессиональной адаптации к новым материалам.

Краткое содержание дисциплины

Курс «Материалы для декорирования помещений» включает в себя две основных части — лекционный курс и практические занятия. На лекциях студенты получают целостное представление о современных отделочных материалах. В рамках практических занятий студенты изучают свойства различных материалов, делают образцы и осваивают выполнение проекта и составление сметы по ремонту и декорированию помещения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ

Проектирование художественно-промышленных изделий, Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Основы реставрации художественных изделий, Плетеные художественные изделия и гобелен, Художественное проектирование интерьера, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Проектирование художественно-промышленных изделий	Знает: основные законы декорирования помещений различной направленности; технологические основы декорирования текстилем; приемы декорирования портьер и декоративных текстильных элементов в интерьере Умеет: использовать принципы декорирования при разработке эскизов в проектном моделировании Имеет практический опыт: создания проектов декорирования оконных проемов, дверей, спальных зон, детских комнат
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
Выполнение заданий	35,75	35.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Материалы для декорирования помещений	32	16	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Стиль интерьера. Цветовая гармония в интерьере.	2
2	1	Порядок проведения ремонта. Грязные работы. Работы по реорганизации систем жизнеобеспечения	2
3	1	Инженерное оборудование: электропроводка, отопление, горячее водоснабжение, вентиляция, кондиционирование. Виды и свойства.	2
4	1	Виды и материалы для ремонта потолков. Виды и свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок, укрывочных материалов (структура, свойства, классификация). Штукатурные потолки, клеевые потолки, подвесные потолки, реечные потолки, натяжные потолки (структура, свойства, классификация).	2
5	1	Материалы для ремонта и декорирования стен. Виды и свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок (структура, свойства, классификация). Лакокрасочные материалы для ремонта и декорирования стен (свойства, получение, лакокрасочная система). Виды обоев. Клеи (состав, классификация, применение, маркировка). Стеновые панели. Керамическая плитка. Декоративная штукатурка.	2
6	1	Ремонт полов. Цементно-песчаная стяжка, наливные полы, теплые полы.	2
7	1	Виды напольных покрытий. Линолеум. Ковровые покрытия. Кафельный плиточный пол. Половая доска. Паркетная доска. Паркет.	2
8	1	Декоративное оформление интерьера. Основные критерии выбора материала. Лепнина гипсовая, пенопластовая, полиуретановая.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Декоративное оформление интерьера в зависимости от стиля. Инженерно-техническое оснащение помещений. Подбор инженерного оборудования в зависимости от стиля и уровня достатка потребителя.	2
2	1	Материалы для декоративного оформления потолка. Виды потолков. Отделочные и декоративные стеновые покрытия. Подбор материалов для ремонта и декорирования стен.	2
3	1	Стилевое оформление интерьера. Подбор материалов для декоративного оформления интерьера в зависимости от стиля и уровня достатка населения	2
4	1	Напольные отделочные и декоративные покрытия. Подбор напольных покрытий в зависимости от стиля и уровня достатка населения. Структура, свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок. Укрывистость, прочность, время высыхания.	2
5	1	Определение состава лакокрасочных материалов (свойства, получение массы, лакокрасочная система). Время высыхания. Укрывистость. Пластичность, матовость, микроскопичность, влагопрочность, истирание. Определение прочности, стойкости к истиранию обоев. Классификация клея для приклеивания обоев.	2

6	1	Декоративные штукатурки. Определения уровня прочности и фактуры поверхности. Строение керамической плитки. Определение основных свойств и оценки уровня прочности к ударам.	2
7	1	Свойства линолеума. Виды основ, их толщина, упругость, свойства электропроводности и возгорания. Ковровые покрытия. Определение состава материала (типа волокна) по структуре и результатам проб на горение, оценка уровня качества.	2
8	1	Определение состава декоративной лепнины. Определение основных свойств. Оценка уровня качества.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Материалы для декорирования помещений», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	7	35,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание 1	1	10	Приведен в приложении	зачет
2	7	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Приведен в приложении	зачет
3	7	Текущий контроль	Задание 3	1	10	Приведен в приложении	зачет
4	7	Текущий контроль	Задание 4	1	10	Приведен в приложении	зачет
5	7	Текущий контроль	Задание 5	1	10	Приведен в приложении	зачет
6	7	Текущий контроль	Задание 6	1	10	Приведен в приложении	зачет
7	7	Текущий контроль	Итоговая работа	1	10	Приведен в приложении	зачет

8	7	Проме-жуточная аттестация	Просмотр	-	10	Приведен в приложении	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1–7. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где не получил требуемые баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-1	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции					+		+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности							+	+
ПК-2	Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования			+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования исходя из бюджета и поставленной задачи			+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования					+		+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Филимонов, Б. П. Отделочные работы. Современные материалы и новые технологии [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Пром. и гражд. стр-во" направления подгот. дипломир. специалистов "Стр-во" Б. П. Филимонов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. - 173 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Материалы для декорирования помещений» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Смородина, Е. И. Основные свойства строительных и отделочных материалов : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 100 с. https://e.lanbook.com/book/186898
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Котельников, Н. П. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 100 с. https://e.lanbook.com/book/139804

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено