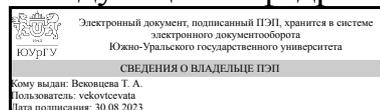


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



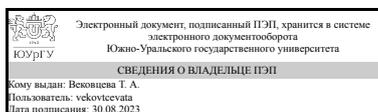
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Производственная практика (ориентированная, цифровая)  
для направления 54.03.01 Дизайн  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,  
к.искусствоведения, доц.,  
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

## **1. Общая характеристика**

### **Вид практики**

Производственная

### **Тип практики**

ориентированная, цифровая

### **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

### **Цель практики**

Цель - приобретение и овладение студентами профессионально-ориентированными умениями и навыками, способствующими формированию компетенций, предусмотренных ФГОС ВО. Приобретение практического при проектировании цифрового продукта, путем непосредственного участия студента деятельности дизайн-бюро, проектного института или научно- исследовательской организации. Приобщение студента к творческой среде проектной (научно-исследовательской) организации, приобретения им социально-личностных и профессиональных компетенций, опыта самостоятельной работы в сфере проектирования веб-узла на основе существующих цифровых платформ.

### **Задачи практики**

1. Ознакомление на практике с организационной структурой дизайн-бюро, проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности.
2. Участие в разработке творческих проектных решений, выполнение проектной документации, овладение им цифровым программным продуктом и освоением материально-технической базы для их выполнения, приобретение навыков оценки эффективности исследований и значимости дизайнерских решений.
3. Сбор исходных и исследовательских материалов для проектирования массива связанных данных, имеющий уникальный адрес и воспринимаемый пользователями как единое целое.

### **Краткое содержание практики**

Производственная практика базируется на знании и освоении материалов базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На производственной практике происходит ознакомление с проектной (научно-исследовательской) организацией и приобретение практических навыков работы в цифровых платформах, способных конструировать веб-узлы, — одну веб-страницу или лонгрид на заданную тему.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

| Планируемые результаты освоения ОП ВО  | Планируемые результаты обучения при прохождении практики  |
|--|---|
| <p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Знает:сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности</p>  |
|  | <p>Умеет:использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратным инструментами, цифровыми системами, прикладным программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики</p> |
|  | <p>Имеет практический опыт:подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам</p>  |
| <p>ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании</p>         | <p>Знает:основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике</p>  |
|  | <p>Умеет:выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике</p>  |
|  | <p>Имеет практический опыт:создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике</p>  |

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ | Перечень последующих дисциплин, видов работ                             |
|--|---|
| 1.О.09 Информатика                             | ФД.02 Интерактивные технологии в дизайне<br>1.О.17 Компьютерная графика |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для

прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина         | Требования  |
|--------------------|---|
| 1.О.09 Информатика | <p>Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности, основные принципы работы современных информационных технологий, основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов</p> <p>Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности, использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графические редакторы для обеспечения профессиональной деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий, создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и создания иллюстративно-презентационных материалов</p> |

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 16.

#### 5. Структура и содержание практики

| № раздела (этапа) | Наименование или краткое содержание вида работ на практике   | Кол-во часов |
|-------------------|--|--------------|
| 1                 | <p>Организационное собрание, производственный инструктаж, инструктаж по т/б.</p> <p>Введение в производство: производственный инструктаж, ознакомление с предприятием проектного дизайн направления (типографией, рекламным агентством и т.д.)</p> | 12           |
| 2                 | <p>Получение технического задания. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа практики. Обоснование актуальности, цели, задач. Сбор аналогов. Выполнение эскизов, клаузур, сбор</p>  | 44           |

|   |   |    |
|---|---|----|
|   | фотографий, рисунков по выбранной теме  |    |
| 3 | Проектная работа. Создание нового лонгрида на заданную тему по истории или теории дизайна | 40 |
| 4 | Оформление дневника и защита отчета по практике.  | 12 |

## 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 14.06.2023 №№1-06-23.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Семестр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия  | Вес | Макс.балл | Порядок начисления баллов   | Учитывается            |
|------|---------|------------------|--|-----|-----------|---|------------------------|
| 1    | 4       | Текущий контроль | Организационное собрание, производственный инструктаж, инструктаж по т/б. Введение в производство: производственный инструктаж, ознакомительная лекция по оформлению дневника и составлению отчета практики. | 1   | 5         | В устном виде до студента доводится информация о сроках и порядке проведения практики, о порядке получения ТЗ, а также оформления материалов практики; его обязанности как сотрудника организации; инструкция безопасности жизнедеятельности на предприятии; порядок оформления дневника практики. О том, что задание по теме практики выдается в виде ТЗ; по результатам работы семестра предоставляется дневник и отчет; при оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания | дифференциальный зачет |

|   |   |                  |  |   |   |   |                        |
|---|---|------------------|--|---|---|---|------------------------|
|   |   |                  |  |   |   | <p>результатов учебной деятельности обучающихся</p> <p>Критерии начисления баллов: - представлен план практики, соответствующий техническому заданию, усвоен инструктаж по т/б – 5 баллов; - представлен план практики соответствующий ТЗ после консультации внесены поправки, инструктаж пройден – 4 балла; - представленный план прохождения практики не отвечает ТЗ, инструктаж пройден – 3 бала; - инструктаж не пройден, план работы не соответствует полученному заданию – 2 балла; - работа не представлена – 0</p>  |                        |
| 2 | 4 | Текущий контроль | <p>Получение технического задания. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа практики. Обоснование актуальности, цели, задач. Сбор аналогов. Выполнение эскизов, клаузур, сбор фотографий, рисунков, проведение фото и видеосъемки.</p> | 1 | 5 | <p>Студент представляет подготовительный материал практики. Оценивается способность и готовность активного выполнения проектной работы, рассматриваются рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения. Критерии начисления баллов: - оценивается систематизированный материал (рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения) по теме практики, и практическая значимость работы – 5 баллов; - представлен систематизированный материал по теме практики (рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения) в недостаточном объеме или с замечаниями – 4 балла; - представлен, но не систематизирован материал по теме практики, – 3 балла; - не представлено 0,5 объема материала по теме практики – 2 балла; - работа не представлена – 0</p> | дифференциальный зачет |

|   |   |                          |   |   |   |  |                        |
|---|---|--------------------------|---|---|---|--|------------------------|
| 3 | 4 | Текущий контроль         | Проектная работа. Создание нового лонгрида на цифровой платформе. | 1 | 5 | <p>Критерии оценивания: - освоены навыки формирования технического задания, разработаны эскизы лонгрида на заданную тему, создан лонгрид на цифровой платформе Tilda или Redimag – 5 баллов; - освоены навыки формирования технического задания, разработаны эскизы лонгрида на заданную тему, создан, но не доработан детально лонгрид на цифровой платформе Tilda или Redimag – 4 балла; - не достаточно навыки формирования технического задания, разработаны эскизы лонгрида на заданную тему, создан, но сам лонгрид на цифровой платформе Tilda или Redimag не создан либо находится на стадии разработки – 3 балла; - навыки формирования отчета не освоены, выполнено менее 0,5 объема научно-производственных работ – 2 балла; - работа не представлена – 0</p> | дифференциальный зачет |
| 4 | 4 | Промежуточная аттестация | Оформление дневника и защита отчета по практике.                  | - | 5 | <p>Зачет проводится в виде просмотра и защиты отчета по практике. Критерии начисления баллов: - умение представить отчет, обоснование проектного решения, знание положений и инструкций – 5 баллов; - умение представить отчет, обоснование проектного решения и знание положений и инструкций с незначительными замечаниями – 4 балла; - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения</p>  | дифференциальный зачет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | самостоятельно, затруднения в оформлении документации – 3 балла; - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде кафедрального просмотра. Студенты выставляют все натурные зарисовки и эскизы, завершённые композиции по представленному материалу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %

## 7.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения   | № КМ |   |   |   |
|-------------|---|------|---|---|---|
|             |   | 1    | 2 | 3 | 4 |
| ОПК-6       | Знает: сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности  | +    | + | + | + |
| ОПК-6       | Умеет: использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики |      | + | + | + |
| ОПК-6       | Имеет практический опыт: подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам  |      |   | + | + |
| ПК-2        | Знает: основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике  | +    | + | + | + |
| ПК-2        | Умеет: выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике  | +    | + | + | + |
| ПК-2        | Имеет практический опыт: создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике  |      |   | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

*а) основная литература:*

1. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью : Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний [Текст] учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.
2. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

*б) дополнительная литература:*

1. Дагдлиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагдлиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

*из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

Не предусмотрена

### **Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание   |
|---|---------------------------|---|--|
| 1 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Лазарев, Д. Корпоративная презентация: Как продать идею за 10 слайдов / Дмитрий Лазарев. — М.: Альпина Паблишер, 2012. — с. 304. <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>   |
| 2 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Яу, Н. Искусство визуализации в бизнесе. Как представить сложную информацию простыми образами Нейтан Яу; пер. с англ. Светланы Кировой. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 352 с. <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> |

### **9. Информационные технологии, используемые при проведении практики**

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

| Место прохождения практики | Адрес места прохождения | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие |
|----------------------------|-------------------------|--|
|----------------------------|-------------------------|--|

|   |                                       | <b>прохождение практики</b>  |
|---|---------------------------------------|--|
| ЮУрГУ, Учебно-производственный центр рекламных технологий | 454080, Челябинск, Сони Кривой, 75 а  | Печатные машины, оборудование для постпечатных процессов, компьютеры и принтеры. |
| Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ                     | 454080, Челябинск, Рождественского, 5 | Компьютеры с графическими программами, столы для макетной работы, стулья         |