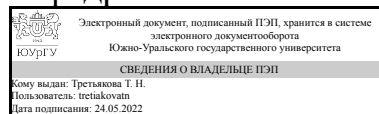


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



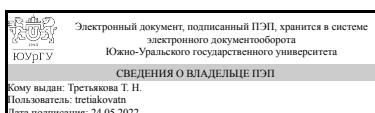
Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.25.02 Культурно-исторические туристские ресурсы
для направления 43.03.02 Туризм
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

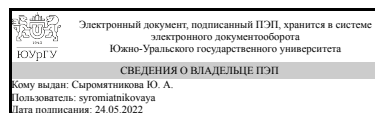
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения курса заключается в приобретении студентами знаний об особенностях формирования культурно-исторических центров России. Задачи курса заключаются: – в постановке понимания ключевых категорий, раскрывающих сущность и характеристики культурно-исторического наследия и культурной политики в Российской Федерации; – в овладении методологией моделирования и оптимизации инфраструктуры туристской деятельности с учетом типологических характеристик культурно-исторических центров – объектов туристского показа; – в формировании видения перспектив культурного творчества человечества в контексте деятельности современного человека.

Краткое содержание дисциплины

Данный курс направлен на изучение культурного наследия исторических городов России, входящего в фонд Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Предмет курса – развитие исторических и культурных центров на территории России от периода активного формирования раннеславянских культур Восточной Европы до наших дней по хронологическому принципу и с учетом географического фактора, региональных особенностей и инокультурных влияний.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знает: общие культурно-ценностные ориентиры в контексте имеющихся туристских ресурсов, понятие и классификацию культурно-исторических туристских ресурсов Умеет: устанавливать систему взаимосвязей между имеющимися культурно-историческими туристскими ресурсами и межкультурным разнообразием региона Имеет практический опыт: определения культурной привлекательности объектов туристских ресурсов региона, заполнения бланочной и нормативной документации для включения историко-культурных памятников в объекты туристской деятельности и экскурсионные маршруты |
| ПК-1 способен работать со статистической информацией при осуществлении рыночных исследований с использованием современного программного обеспечения | Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности Умеет: используя статистические и другие методы в процессе обработки информации проводить анализ и выявлять культурно-исторические туристские ресурсы для целей туристской деятельности Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических туристских ресурсах |

| | |
|--|---|
| <p>ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные, туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры</p> | <p>Знает: формы включения культурно-исторических ресурсов в систему туристского обслуживания Умеет: проводить отбор культурно-исторических ресурсов для включения в систему туристского обслуживания Имеет практический опыт: составления туристских продуктов на основе аттрактивности культурно-исторических ресурсов</p> |
|--|---|

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| <p>Страноведение, История, Организация культурно-досуговой деятельности, Философия, Цифровые технологии и методы статистической обработки данных, Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Историко-культурное наследие региона, Классификация средств размещения в туризме, История туристской деятельности, Культурология, Социально-экономическая география современного мира, Краеведение, История экскурсионной деятельности</p> | <p>Стандартизация и сертификация туристских услуг, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Музейная и выставочная работа, Технологии туроперейтинга, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Рекреационный потенциал туристских территорий, Инновации в туризме, Основы курортного дела, География туризма, Виды и тенденции развития туризма, Методика природоведческих экскурсий, Практикум по виду профессиональной деятельности, Международный туризм, Музееведение, Организация экскурсионного обслуживания, Активные виды туризма, Политология, Производственная практика, сервисная практика (6 семестр), Производственная практика, проектно-технологическая практика (8 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)</p> |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---------------|--|
| Страноведение | <p>Знает: основные типологии стран мира, их межкультурное разнообразие и страноведческие характеристики, основные туристские направления и туристские центры мира, международную туристскую специализацию рынка туристских услуг Умеет: толерантно воспринимать социальные, этнические,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>конфессиональные и культурные различия как внутри одного государства, так и в мире в целом, анализировать и оценивать туристско-рекреационные ресурсы территорий и туристских центров зарубежных стран и определять перспективные направления развития международного туризма Имеет практический опыт: создания туристских «образов» стран, их этнического, конфессионального и культурного разнообразия, посредством составления туристского паспорта, исследования туристско-рекреационных ресурсов и туристских центров зарубежных стран</p> |
| Краеведение | <p>Знает: основные понятия, методы и средства краеведческой исследовательской работы, объекты и источники краеведения, сущность социально-исторических аспектов краеведения Умеет: проводить краеведческие экскурсии по региону, разрабатывать содержание и методики проведения экскурсий в природу и на промышленное предприятие, анализировать исторические, культурологические, литературные, искусствоведческие аспекты краеведения для развития регионального туризма Имеет практический опыт: проведения научно-исследовательской краеведческой работы, исследовательской деятельности в краеведении с целью создания концепций отдельных (социально-исторических) видов туризма в регионе</p> |
| Цифровые технологии и методы статистической обработки данных | <p>Знает: основные подходы информатизации бизнес-процессов индустрии туризма и гостеприимства, источники и виды статистической информации, методы обработки и анализа социальной и финансово-экономической информации, в том числе с использованием цифровых платформ, интеллектуальных информационно-аналитических систем, технологий искусственного интеллекта Умеет: анализировать и формировать ценностное предложение информационных решений для различных предприятий индустрии туризма и гостеприимства, использовать программное обеспечение для обработки статистической информации при осуществлении рыночных исследований, использовать интеллектуальные информационно-аналитические системы анализа социальной и финансово-экономической информации для выбора обоснования управленческих решений Имеет практический опыт: опыт использования Web-аналитики для повышения эффективности деятельности предприятий индустрии туризма и гостеприимства, сбора, анализа и обработки статистической информации при осуществлении</p> |

| | |
|--|--|
| | рыночных исследований, анализа социальной и финансово-экономической информации для решения задач профессиональной деятельности |
| Классификация средств размещения в туризме | <p>Знает: системы показателей и индикаторов объектов гостиничной индустрии в соответствующей системе классификации, основные требования к объекту гостиничной индустрии, установленные для категории в соответствующей системе классификации</p> <p>Умеет: использовать методы мониторинга рынка гостиничных услуг, определять соответствие объекта гостиничной индустрии требованиям, установленным для категории в соответствующей системе классификации</p> <p>Имеет практический опыт: анализа рынка гостиничных услуг с использованием современного программного обеспечения, оценки объекта гостиничной индустрии, включая организационную структуру предприятия, характеристику категорий номеров, здания и прилегающей территории, технического оборудования и оснащения, персонала и т.д.</p> |
| История | <p>Знает: основные этапы и закономерности историко-культурного развития человека и человечества, историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий</p> <p>Умеет: анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые исторические проблемы общества, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и этическом контекстах; интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития</p> <p>Имеет практический опыт: интерпретации исторических событий в контексте профессиональной деятельности, использования принципов недискриминационного взаимодействия в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> |
| Философия | <p>Знает: предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний), содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности</p> <p>Умеет: применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию, учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений</p> <p>Имеет практический опыт:</p> |

| | |
|---|--|
| | самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций, философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого |
| История экскурсионной деятельности | Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий в экскурсионной деятельности Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области экскурсионной деятельности на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития экскурсионной деятельности |
| Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации | Знает: ресурсную составляющую особо охраняемых природных территорий для разработки туристского продукта/услуги, понятие «экологический» туризм, разнообразие видов и форм экотуризма, понятие, сущность и классификацию особо охраняемых природных территорий мира, России и региона Умеет: осуществлять разработку туристского продукта/услуги на особо охраняемых природных территориях, разрабатывать маршруты экологического туризма, экологических троп, разрабатывать содержание экомаршрутов в соответствии с концепцией экотуризма, выявлять специфику и дислокацию особо охраняемых природных территорий на территории России и региона Имеет практический опыт: определения потенциально возможных особо охраняемых природных территорий для создания туристских продуктов, по организации экологического туризма в национальных парках и природных территориях, оценки туристского потенциала особо охраняемых природных территория для целей туризма и рекреации |
| Историко-культурное наследие региона | Знает: понятие, сущность и основные характеристики объектов историко-культурного наследия региона для туристских целей, закономерности, основные события и особенности историко-культурного наследия региона с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной и российской истории; сущность историко-культурного наследия в регионе, сущность этнической и национальной культуры в регионе, культурную самоидентичность народов, населяющих регион Умеет: анализировать информацию об объектах историко-культурного наследия региона и проводить паспортизацию его объектов, выделять и анализировать межкультурное разнообразие проживающих в регионе этносов, народов и наций в социально- |

| | |
|--|--|
| | <p>историческом и культурном аспектах Имеет практический опыт: оценки туристского потенциала на основе историко-культурного наследия региона в контексте составления программ туристского и гостиничного обслуживания, применения межкультурного разнообразия народов, проживающих на территории региона для составления этнографических/культурных экскурсионных программ</p> |
| <p>Социально-экономическая география современного мира</p> | <p>Знает: закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений, классификации стран современного мира Умеет: определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода, анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира Имеет практический опыт: работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности , общения и коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений</p> |
| <p>Культурология</p> | <p>Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования, обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов, использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этнокультурологическом знании</p> |
| <p>История туристской деятельности</p> | <p>Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии, методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта, определять возможные пути решения</p> |

| | |
|--|---|
| | современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма, проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма |
| Организация культурно-досуговой деятельности | Знает: методику массовых форм культурно-досуговых про-грамм; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные), сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности , технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта, взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности, разрабатывать и проводить анимационные и культурно-досуговые программы для туристов Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга, организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами, разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов |

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--|-------------|------------------------------------|
| | | Номер семестра |
| | | 5 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 | 144 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 16 | 16 |
| Лекции (Л) | 8 | 8 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 8 | 8 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 117,5 | 117,5 |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | |
| Подготовка мультимедийных презентаций | 23 | 23 |

| | | |
|---|------|---------|
| Подготовка к экзамену | 44,5 | 44,5 |
| Работа с иллюстративным материалом по всему курсу | 50 | 50 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 10,5 | 10,5 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | экзамен |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Культура как смысл истории | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 2 | Культурно-исторические ресурсы Европейской туристской зоны | 4 | 2 | 2 | 0 |
| 3 | Культурно-исторические ресурсы Причерноморско-Кавказской туристской зоны | 4 | 2 | 2 | 0 |
| 4 | Культурно-исторические ресурсы Сибирско-Дальневосточной туристской зоны | 4 | 2 | 2 | 0 |
| 5 | Культурно-исторические ресурсы Северной туристской зоны | 3 | 1 | 2 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Сущность понятия «культурно-исторический центр». Определение понятия «культура». Культура как общественный феномен и социальная инфраструктура. Нормативная база по сохранению объектов культурного наследия в РФ. Исторический город как объект культурного наследия | 1 |
| 2 | 2 | Историко-культурное наследие Северо-Западного туристского района. Культурное наследие Новгородской, Псковской, Ленинградской, Вологодской области и Республики Карелия | 1 |
| 3 | 2 | Историко-культурное наследие Центрального туристского района. Культурное наследие Московской области, Тверской, Ярославской, Владимирской, Рязанской, Тульской, Калужской, Смоленской областей | 1 |
| 4 | 3 | Историко-культурное наследие Приазовья и Причерноморья | 1 |
| 5 | 3 | Историко-культурное наследие Кавказского туристского района и Республики Крым | 1 |
| 6 | 4 | Историко-культурное наследие Обско-Алтайского туристского района. Культурное наследие Тюменской, Курганской, Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, а также Алтайского края и республики Алтай | 1 |
| 7 | 4 | Историко-культурное наследие Енисейского туристского района и Байкальского туристского района | 1 |
| 8 | 5 | Историко-культурное наследие Русского Севера | 1 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 2 | Культурное наследие Брянской, Орловской, Курской, Липецкой, | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Воронежской, Тамбовской, Белгородской, Пензенской областей и Республики Мордовия | |
| 2 | 2 | Культурное наследие Ивановской, Костромской, Нижегородской областей, Республики Марий-Эл, Чувашии, Республики Татарстан, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Волгоградской, Астраханской областей, Республики Калмыкии и др. | 1 |
| 3 | 3 | Культурное наследие Республики Крым. Подготовка мультимедийных презентаций | 1 |
| 4 | 3 | Культурное наследие Кавказского туристского района. Подготовка мультимедийных презентаций | 1 |
| 5 | 4 | Культурное наследие Тюменской, Курганской, Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края и республики Алтай. Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам | 1 |
| 6 | 4 | Культурное наследие Дальнего Востока. Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам | 1 |
| 7 | 5 | Культурное наследие Русского Севера. Подготовка мультимедийных презентаций | 1 |
| 8 | 5 | Зачет по иллюстративному материалу всего курса | 1 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|---|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка мультимедийных презентаций | Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с. | 5 | 23 |
| Подготовка к экзамену | Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. | 5 | 44,5 |
| Работа с иллюстративным материалом по всему курсу | История русской культуры Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. | 5 | 50 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|---|-----|------------|---|------------------|
| 1 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 2 | 1 | 10 | Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно | экзамен |
| 2 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 3 | 1 | 30 | Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно | экзамен |
| 3 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 4 | 1 | 10 | Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время | экзамен |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--|---|----|--|---------|
| | | | | | | сооружения указаны неверно | |
| 4 | 5 | Промежуточная аттестация | Устный ответ по билетам | - | 60 | Экзамен по дисциплине проходит в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса. За устный ответ на экзамене студент может получить по 30 баллов за ответ на каждый вопрос. Критериями оценки каждого вопроса являются полнота раскрытия вопроса (10 баллов), грамотность и четкость в работе с историческими данными (10 баллов), ответы на вопросы (10 баллов). | экзамен |
| 5 | 5 | Промежуточная аттестация | Зачет по иллюстративному материалу курса | - | 30 | <p>На экзамене необходимо опознать объект, который будет демонстрироваться на экране компьютера, а также указать полное название, местоположение, автора, дать краткую характеристику исторических и культурных особенностей объекта. Всего каждому студенту предоставляется 30 иллюстраций объектов культурного наследия. Для успешного получения зачета необходимо правильно выполнить 70% заданий, т.е. не более 9 ошибок.</p> <p>Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом</p> <p>Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта</p> <p>Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения</p> <p>Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно</p> | экзамен |

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|--|---|
| экзамен | Экзамен по дисциплине проводится в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса, на подготовку которых студенту дается 45 минут. Отдельным вопросом вынесен зачет по иллюстративному материалу курса. На итоговую оценку по дисциплине влияют результаты текущей работы в семестре. При условии выполнении всех презентаций и контрольных | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>работ текущего семестра, студент освобождается от выполнения задания по иллюстративному материалу на экзамене. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85–100%. Хорошо: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75–84%. Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60–74%. Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%.</p> | |
|--|--|--|

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | |
|-------------|---|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-5 | Знает: общие культурно-ценностные ориентиры в контексте имеющихся туристских ресурсов, понятие и классификацию культурно-исторических туристских ресурсов | | | | + | |
| УК-5 | Умеет: устанавливать систему взаимосвязей между имеющимися культурно-историческими туристскими ресурсами и межкультурным разнообразием региона | | | | | + |
| УК-5 | Имеет практический опыт: определения культурной привлекательности объектов туристских ресурсов региона, заполнения бланочной и нормативной документации для включения историко-культурных памятников в объекты туристской деятельности и экскурсионные маршруты | | | | + | |
| ПК-1 | Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности | + | + | + | | |
| ПК-1 | Умеет: используя статистические и другие методы в процессе обработки информации проводить анализ и выявлять культурно-исторические туристские ресурсы для целей туристской деятельности | | | | + | |
| ПК-1 | Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических туристских ресурсах | + | + | + | | |
| ПК-3 | Знает: формы включения культурно-исторических ресурсов в систему туристского обслуживания | + | + | + | | + |
| ПК-3 | Умеет: проводить отбор культурно-исторических ресурсов для включения в систему туристского обслуживания | | | | + | |
| ПК-3 | Имеет практический опыт: составления туристских продуктов на основе attractiveness культурно-исторических ресурсов | + | + | + | | |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------|--|---|
| 1 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. https://urait.ru/book/kulturnoe-i-prirodnoe-nasledie-rossii-475465 |
| 2 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | История русской культуры Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. https://urait.ru/book/istoriya-russkoj-kultury-434143 |
| 3 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с. https://urait.ru/book/geografiya-vsemirnogo-naslediya-474463 |

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|----------|--|
| Практические занятия и семинары | 405 (7Р) | 1. Стол преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Мультимедийный проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт. 8. Информационная доска (поворотная) – 1 шт |