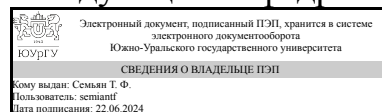


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение)

для направления 45.04.01 Филология

Уровень Магистратура

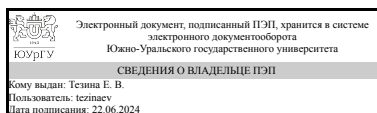
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Разработчик программы,
старший преподаватель



Е. В. Тезина

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

научно-исследовательская работа

Форма проведения

Дискретно по периодам проведения практик

Цель практики

Цель — подготовить теоретико-методологическую базу для собственных научных исследований в рамках реализации проекта «Виртуальный музей писателей Южного Урала»

Задачи практики

1. Продолжить развитие навыков работы с научными источниками.
2. Продолжить формирование навыков анализа, интерпретации, систематизации и презентации научных фактов.
3. Научить продуцировать собственный научный обзорный аналитический текст на основе исследованных источников.
4. Подготовить публикацию по изучаемой проблеме в рамках реализации проекта «Виртуальный музей писателей Южного Урала».

Краткое содержание практики

Все задания связаны с разработкой материалов для «Музея писателей ЮУ»: составление и утверждение плана работы на семестр, сбор эмпирического материала, работа с библиографией, написание и оформление научно-популярной статьи для сайта музея, отчёт по НИР за семестр

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: стратегии и тактики продвижения проекта на всех его этапах
	Умеет: использовать различные стратегии и тактики для продвижения проекта
	Имеет практический опыт: продвижения цифрового мультимедийного проекта
ПК-2 способен анализировать и создавать информационно-аналитические	Знает: жанровые и типологические особенности текстов разных стилей

материалы, проводить их экспертизу, соблюдать требования правовых актов в области информационной безопасности	Умеет:проводить разноаспектный анализ текстов разных стилей и жанров
	Имеет практический опыт:создания текстов разных стилей и жанров (в том числе для продвижения) в рамках цифрового мультимедийного проекта
ПК-4 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в конкретной области филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знает:основные принципы научных исследований в филологии
	Умеет:проводить научные исследования в конкретной области филологии
	Имеет практический опыт:самостоятельного проведения научных исследований в рамках цифрового мультимедийного проекта
ПК-5 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе навыками подготовки и редактирования научных публикаций	Знает:основные принципы и приемы анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности
	Умеет:анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности
	Имеет практический опыт:создания научной публикации по результатам собственной научно-исследовательской деятельности в рамках цифрового мультимедийного проекта

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Информационное право Интерпретация неклассического текста: проектное обучение Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения Анализ классического текста: проектное обучение Мастерская критики: проектное обучение Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение Визуально-графический облик текста: проектное обучение Технологии проектного управления Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное	Мастерская нехудожественного текста: проектное обучение Филологическое сопровождение проектной деятельности: проектное обучение Лингвистическая экспертиза текста Производственная практика (преддипломная, проектное обучение) (4 семестр)

обучение) (2 семестр) Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр) Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр)	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Информационное право	Знает: основы логики, нормы критического подхода, требования информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности при работе с текстами Умеет: анализировать социально значимые проблемы, связанные с правовым регулированием информационной сферы, применять требования информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности при работе с текстами, в том числе при осуществлении лингвистических и иных экспертиз Имеет практический опыт: постановки цели, решения социально и личностно значимых правовых проблем, анализа правовых актов в области информационной безопасности
Анализ классического текста: проектное обучение	Знает: характеристики текста классического типа, особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации Умеет: систематизировать характеристики текста классического типа, самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации Имеет практический опыт: создания текстов классического типа, исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах
Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения	Знает: требования к написанию научной статьи, к подготовке научного доклада, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; способы систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме, принципы жанрово-стилевого анализа произведения с учетом

	современных явлений литературного процесса, варианты анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); способы продвижения результатов собственной научной деятельности Умеет: создавать научные статьи, научные доклады, посвященные жанрово-стилевому анализу произведения; систематизировать и реферировать научные тексты при составлении научного обзора по исследуемой теме, отбирать и применять принципы жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения, анализировать, оценивать, реферировать, оформлять результаты научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвигать результаты собственной научной деятельности Имеет практический опыт: создания научных статей, научных докладов, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме, проведения жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения, анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвижения результатов собственной научной деятельности
Мастерская критики: проектное обучение	Знает: основные принципы создания литературно-критического эссе, особенности структуры и основные жанры критического эссе Умеет: способен редактировать критические эссе разных жанров, создавать литературно-критические эссе, учитывая синхронический и диахронический аспекты Имеет практический опыт: реферирования критических эссе разных жанров, создания литературно-критического эссе
Интерпретация неклассического текста: проектное обучение	Знает: общие сведения об основных положениях и концепциях в области филологии, разных типах филологического анализа, специфику различных типов текстов, различных методик работы с

	разными группами источников, широкого исторического и социокультурного контекста бытования текста Умеет: создавать текстовый сценарий определенного жанра, в том числе виртуальный, подбирать средства для наиболее адекватной передачи сообщения целевой аудитории , оценивать статус и качество новых публикаций в области филологического и общегуманитарного знания Имеет практический опыт: применения навыков делового этикета и бизнес-языка, правильного оценивания коммуникативной ситуации, интерпретации неклассических текстов разных видов
Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение	Знает: жанровые и стилевые характеристики поэтических текстов разных исторических эпох, основные методики анализа поэтического текста Умеет: определять и систематизировать художественно значимые категории поэтического текста, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: целостного анализа поэтических текстов в историко-литературном контексте, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов
Технологии проектного управления	Знает: базовые понятия и технологии проектного управления; принципы, функции и методы управления проектом; специфику организации, стимулирования и контроля проектной деятельности, принципы эффективного общения; принципы распределения обязанностей в команде; принципы принятия решений в ситуациях риска Умеет: разрабатывать основные документы проекта, использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, качеством, ресурсами; организовывать работу проектной группы; анализировать риски проекта , формировать цели и организовывать работу команды; составлять коммуникационный план проекта с учётом возможностей членов команды; принимать решения в ситуациях риска Имеет практический опыт: стратегического анализа, проектного анализа, SWOT-анализа, формулирования целей работы команды; работы в команде на основе принципов эффективного общения; принятия решений в ситуациях риска

Визуально-графический облик текста: проектное обучение	Знает: характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика текста, основные методики анализа визуально-графического облика текста Умеет: систематизировать характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика всех типов текстов (в том числе виртуальных) научного, официально-делового и публицистического стиля и стиля художественной литературы, самостоятельно проводить исследования визуально-графического облика текста в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: создания визуализированных текстов для филологического медиаконтента, проведения самостоятельных научных исследований визуально-графического облика текста в сфере виртуальной коммуникации
Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр)	Знает: основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов, жанровые и типологические особенности информационных материалов, основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Умеет: воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта, создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные), анализировать и оценивать информационных материалы, искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий Имеет практический опыт: участия в реализации цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования различных текстов в рамках цифрового мультимедийного проекта, создания информационных материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в рамках цифрового мультимедийного проекта
Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр)	Знает: основные характеристики современных коммуникативных технологий, основные характеристики всех этапов жизненного цикла проектов, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов, основные приемы

	использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Умеет: применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия в процессе реализации проекта, воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) , искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий Имеет практический опыт: профессионального взаимодействия в рамках реализации цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , создания и трансформирования текстов разных типов, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта
Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (2 семестр)	Знает: основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и типологические особенности информационно-аналитических материалов, основные принципы научных исследований в филологии , основные принципы и приемы компрессии и оценки научного текста Умеет: воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , анализировать и оценивать информационно-аналитических материалы, проводить научные исследования в конкретной области филологии , анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности Имеет практический опыт: участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , создания информационно-аналитических материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта, самостоятельного проведения научных исследований в конкретной области филологии в рамках цифрового мультимедийного проекта, продвижения результатов собственной научной деятельности в рамках цифрового мультимедийного проекта, в том числе создания и редактирования научных публикаций

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Предварительный этап. Перед началом практики проводится собрание, на котором студентам сообщается вся необходимая информация по проведению практики, а также выдаются все необходимые документы для прохождения практики. Практикант проходит инструктаж по технике безопасности. Студенты под руководством руководителя (от организации) составляют индивидуальное задание прохождения практики.	28
2	Основной этап, включающий в себя выполнение заданий, связанных с разработкой материалов для «Музея писателей ЮУ»: составление и утверждение плана работы на семестр, сбор эмпирического материала, работа с библиографией, написание и оформление научно-популярной статьи для сайта музея, отчет по НИР за семестр	140
3	Отчетный этап	48

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 15.09.2016 №2.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Проверка задания к	20	3	Студент представляет на проверку	дифференцированный зачет

			практике		заполненный первый раздел "Задание на практику" дневника прохождения практики. Содержание оценивается на соответствие индивидуальному заданию, максимальный балл - 3. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: 3 балла - раздел дневника предоставлен в установленный срок и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от кафедры; 2 балла - раздел дневника предоставлен с нарушением установленного срока и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от кафедры; 1 балл - раздел дневника предоставлен в установленный срок и необходимо внесение изменений с учетом индивидуального задания (частично соответствует индивидуальному заданию). 0 баллов - раздел дневника не	
--	--	--	----------	--	---	--

						предоставлен или не соответствует индивидуальному заданию	
2	3	Текущий контроль	Проверка дневника практики	60	3	Студент представляет на проверку оформленный в соответствии требованиям индивидуального задания практики дневник прохождения практики. Содержание дневника практики оценивается на соответствие индивидуальному заданию, максимальный балл - 3. Весовой коэффициент мероприятия 0,8. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: 3 балла - дневник предоставлен в установленный срок и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от кафедры; 2 балла - дневник предоставлен с нарушением установленного срока и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от кафедры; 1 балл -	дифференцированный зачет

						дневник предоставлен в установленный срок и необходимо внесение изменений с учетом индивидуального задания (частично соответствует индивидуальному заданию). 0 баллов - дневник не предоставлен или предоставленный дневник не соответствует индивидуальному заданию	
3	3	Текущий контроль	Проверка отчета по практике	20	4	Проводится проверка содержания и оформления отчета по практике. Содержание отчета оценивается на соответствие индивидуальному заданию (максимальное количество 4 балла) 4 балла: отчет полностью соответствует индивидуальному заданию, представлен в установленный срок, составлен с соблюдением требований методических указаний, содержит приложения; 3 балла: отчет соответствует индивидуальному заданию, представлен в установленный срок, но требуются исправление и доработка оформления отчета, отчет содержит приложения; 2 балла: отчет соответствует индивидуальному заданию, представлен не в установленный срок, содержит	дифференцированный зачет

						приложения; 1 балл: отчет частично соответствует индивидуальному заданию, представлен не в установленный срок, оформлен в соответствии с образцом; 0 баллов: отчет не представлен. Оформление отчета оценивается с учетом соответствия требованиям методических указаний. Весовой коэффициент мероприятия 0,2. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
4	3	Промежуточная аттестация	Защита отчета по практике	-	5	Мероприятие промежуточной аттестации проходит в форме защиты отчета по практике перед комиссией, назначенной заведующим кафедрой. При оценке учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника и отчета по практике; отзывы руководителей практики от кафедры; ответы на вопросы в ходе защиты отчета. Защита отчета по практике, как правило, состоит в коротком докладе (3–5 минут) студента с представлением	дифференцированный зачет

					соответствующего материала и ответы на заданные вопросы членов комиссии. 5 баллов – при защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует филологической терминологией, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы; 4 балла – при защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует филологической терминологией, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы; 3 балла – при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. 2 балла – при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по его теме, не владеет филологической терминологией, при ответе допускает существенные ошибки. Максимальное количество баллов за защиту отчета – 5 баллов. На дифференцированном зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по практике на основе	
--	--	--	--	--	---	--

						полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
--	--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Мероприятие промежуточной аттестации проходит в форме защиты отчета по практике перед комиссией, назначенной заведующим кафедрой. При оценке учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника и отчета по практике; отзывы руководителей практики от кафедры; ответы на вопросы в ходе защиты отчета. Защита отчета по практике, как правило, состоит в коротком докладе (3–5 минут) студента с представлением соответствующего материала и ответы на заданные вопросы членов комиссии.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-2	Знает: стратегии и тактики продвижения проекта на всех его этапах	+	+	+	+
УК-2	Умеет: использовать различные стратегии и тактики для продвижения проекта	+	+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: продвижения цифрового мультимедийного проекта	+	+	+	+
ПК-2	Знает: жанровые и типологические особенности текстов разных стилей	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: проводить разноаспектный анализ текстов разных стилей и жанров	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: создания текстов разных стилей и жанров (в том числе для продвижения) в рамках цифрового мультимедийного проекта		+	+	+
ПК-4	Знает: основные принципы научных исследований в филологии		+	+	+
ПК-4	Умеет: проводить научные исследования в конкретной области филологии		+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: самостоятельного проведения научных исследований в рамках цифрового мультимедийного проекта		+	+	+
ПК-5	Знает: основные принципы и приемы анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	+	+	+	+

ПК-5	Имеет практический опыт: создания научной публикации по результатам собственной научно-исследовательской деятельности в рамках цифрового мультимедийного проекта					+++
------	--	--	--	--	--	-----

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Чувакин, А. А. Основы филологии Текст учеб. пособие для вузов по направлению 032700 (031000) и специальности 031001 "Филология" А. А. Чувакин ; под ред. А. И. Куляпина. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 238, [1] с. 21 см

б) дополнительная литература:

1. Пономарева, Е. В. Научно-исследовательская работа магистра и подготовка к итоговой государственной аттестации [Текст] учеб.-метод. пособие Е. В. Пономарева, Е. В. Тезина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 56 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Практика студентов, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 и 45.04.01 «Филология»: методические указания / сост.: М.П. Двойнишникова, Л.В. Пелленен. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019. – 55 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Хроленко, А.Т. Основы современной филологии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 344 с.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Красина, Е.А. Основы филологии: Лингвистические парадигмы. [Электронный ресурс] / Е.А. Красина, Н.В. Перфильева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 408 с.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Чернов, И.В. Современная практика делового общения: ключевые моменты. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ГроссМедиа, 2008. — 136 с.
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Практика студентов, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 и 45.04.01 «Филология»: методические указания / сост.: М.П.

		Двойнишникова, Л.В. Пелленен. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019. – 55 с.
--	--	---

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Русский язык и литература ЮУрГУ	454080, г. Челябинск, пр-т Ленина, 76	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.