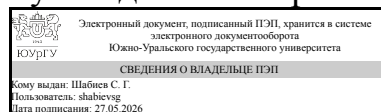


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



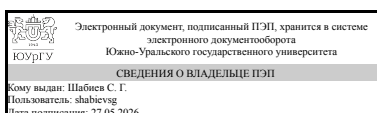
С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.03.М4.02 Основы ландшафтного дизайна  
для направления 07.03.01 Архитектура  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура

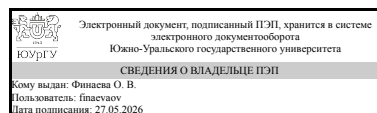
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
доцент



О. В. Финаева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: культурное преобразование и художественное оформление открытого пространства городской среды  
Задачи дисциплины: принятие проектных решений на основе комплексной оценки природных факторов; усиление положительных качеств ландшафта – эстетических и функциональных; ослабление отрицательного воздействия на человека негативных свойств природного окружения.

## Краткое содержание дисциплины

Изучается специфика ландшафтного проектирования, использование в проектировании естественных природных материалов - земли, воды, растений. Рассматриваются вопросы охраны природы и рационального природопользования, повышения экологического и эстетического комфорта проживания человека и их отражение в процессе архитектурно-ландшафтного формообразования. Слушатели изучат методику ландшафтного проектирования, современные тенденции в ландшафтном дизайне, научатся создавать проекты по ландшафтному дизайну с учетом условий конкретной ситуации.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основные методы разработки ландшафтного проекта с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Умеет: ставить цели проекта исходя из конкретной градостроительной ситуации Имеет практический опыт: создания ландшафтного дизайн-проекта с учетом условий конкретной градостроительной ситуации
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: роль ландшафтного дизайна в осуществлении процесса саморазвития личности в течение всей жизни Умеет: находить и обрабатывать информацию по современным трендам в области ландшафтного дизайна Имеет практический опыт: создания ландшафтного проекта с учетом современных тенденций дизайна

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.03.М4.01 Композиционное моделирование городской среды	1.Ф.03.М3.03 История искусства и дизайна, 1.О.25 Архитектурная физика, 1.О.32 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании, 1.О.21 Архитектурное материаловедение, 1.О.27 Экономика архитектурных решений и

	строительства, 1.Ф.03.М4.03 Дизайн предметного наполнения городской среды, 1.О.38 Авторское право в проектно-творческой деятельности
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.03.М4.01 Композиционное моделирование городской среды	Знает: методику и порядок работы по созданию объемно-пространственной композиции городского пространства, основные законы формирования композиции городского пространства Умеет: правильно распределять свое время при работе над проектом , выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании комфортной городской среды Имеет практический опыт: управления своим временем для получения дополнительных знаний по композиционному моделированию среды, создания благоприятной городской среды средствами объемно-пространственной композиции

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5
Выполнение практических заданий	25	25
Выполнение семестровой работы	20	20
Подготовка к зачету	11,5	11,5
Подготовка к практическим занятиям	15	15
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основные приемы ландшафтного дизайна	30	14	16	0
2	Дизайн малого сада	34	18	16	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Роль ЛА и ЛД в создании комфортной городской среды. Виды и классификация объектов ЛА и ЛД. Цель, задачи и содержание курса.	2
2	1	История стилей ЛА.	2
3	1	Художественные характеристики растительных форм	2
4	1	Декоративные элементы в ЛД	4
5	1	Вертикальное озеленение	2
6	1	Мобильное озеленение	2
7	2	Приемы формирования малого сада	6
8	2	Композиция малого сада	4
9	2	Градостроительный анализ территории	4
10	2	Растительные формы и декоративные элементы в композиции малого сада	4

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Задание №1 Растения.	2
2	1	Задание №2 Декоративные элементы	2
3-4	1	Задание №3 Цветник	4
5-6	1	Задание №3 Цветник (продолжение)	4
7-8	1	Задание №4 Оформление приствольного круга	4
9-11	2	Задание №5 Дизайн малого сада: выбор участка, градостроительный анализ территории, постановка проектных задач	4
11-12	2	Задание №5 Дизайн малого сада: определение планировочной структуры территории малого сада	4
13-15	2	Задание №5 Дизайн малого сада: расстановка высотных элементов, подбор растений, оформление проекта	6
16	2	Защита проекта	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Выполнение практических заданий	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3, ЭУМД 1	4	25
Выполнение семестровой работы	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3, ЭУМД 1	4	20
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3, ЭУМД 1,	4	11,5
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3	4	15

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание 1	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
2	4	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов	дифференцированный зачет

						Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	
3	4	Текущий контроль	Задание 3	1	10	<p>Объем выполнения работы: площадь цветника и ассортимент растений соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов</p> <p>Качество выполнения работы: дизайн выполнен разносторонне и в полном объеме - 3 балла, дизайн интересный и разнообразный, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, работа выполнена формально - 1 балл, работа не выполнена - 0 баллов</p> <p>Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов</p>	дифференцированный зачет
4	4	Текущий контроль	Задание 4	1	10	<p>Объем выполнения работы: проект соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов</p> <p>Качество выполнения работы: дизайн разработан всесторонне и в полном объеме - 3 балла, дизайн разработан по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, дизайн разработан формально - 1 балл, работа не выполнена - 0 баллов</p> <p>Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов</p>	дифференцированный зачет
5	4	Текущий контроль	Задание 5	1	10	<p>Объем выполнения работы: проект соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов</p> <p>Качество выполнения работы: дизайн выполнен разносторонне и в полном объеме - 3 балла, дизайн интересный и разнообразный, но некоторые аспекты</p>	дифференцированный зачет

						недостаточно раскрыты - 2 балла, работа выполнена формально - 1 балл, работа не выполнена - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	
6	4	Промежуточная аттестация	Диф. зачет	-	10	Объем представленного материала: все работы представлены - 2 балла, не все работы представлены - 0 баллов Качество представленных работ: работы выполнены с пониманием материала в полном объеме - 5 баллов; работы выполнены с некоторыми недостатками, но общее представление правильное - 3 балла, работы выполнены формально - 1 балл, работы не выполнены - 0 баллов Оформление работ: работы выполнены на высоком графическом уровне - 2 балла, работы выполнены на не очень высоком графическом уровне - 1 балл, работы выполнены на низком графическом уровне - 0 баллов.	дифференцированный зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Зачет проводится в виде просмотра графических семестровых работ	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	
УК-2	Знает: основные методы разработки ландшафтного проекта с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				+	+	+	+
УК-2	Умеет: ставить цели проекта исходя из конкретной градостроительной ситуации				+	+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: создания ландшафтного дизайн-проекта с учетом условий конкретной градостроительной ситуации				+	+	+	+
УК-6	Знает: роль ландшафтного дизайна в осуществлении процесса саморазвития личности в течение всей жизни	+	+	+	+	+	+	+

УК-6	Умеет: находить и обрабатывать информацию по современным трендам в области ландшафтного дизайна	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: создания ландшафтного проекта с учетом современных тенденций дизайна					+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство : Формирование и развитие : учеб. пособие для лесотехн. и архитектур. вузов / О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп.. - СПб. и др. : Лань, 2013. - 551 с. : ил., фот.
2. Дизайн архитектурной среды : учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин и др.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. : ил.
3. Семеняк Г. С. Современные материалы в ландшафтной архитектуре : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Г. С. Семеняк, С. Г. Шабиев ; под ред. С. Г. Шабиева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., доп.. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 150, [1] с. : ил., фот.. URL: [http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD&key=000542152](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000542152)

#### б) дополнительная литература:

1. Сокольская О. Б. История садово-паркового искусства : учеб. для вузов по специальности 290500 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / О. Б. Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 348, [1] с. : 8 л. ил., ил.
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн : теория и практика : учеб. пособие / Г. А. Потаев и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 318, [1] с. : ил., 15 л. цв. ил.
3. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : Учеб. пособие / А. В. Сычева. - 2-е изд., испр.. - М. : Оникс 21 век, 2004. - 85, [2] с. : 12 л. цв. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтный дизайн : первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ / ЗАО "Издат. центр "Зеркало". - М., 2001-. -

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева О. В. Ландшафтное проектирование среды : метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. : ил..

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева О. В. Ландшафтное проектирование среды : метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и

изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ,  
2017. - 31, [1] с. : ил..

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева О. В. Ландшафтное проектирование среды : метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. : ил.. <a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000555911">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000555911</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено