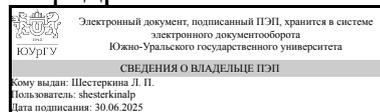


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



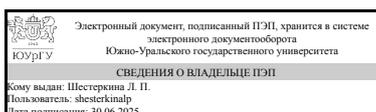
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.01 Выпуск учебной телерадиопрограммы, газеты
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Универсальная журналистика
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

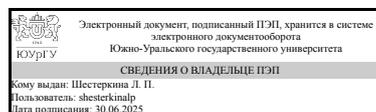
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению
подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от
08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
д.филол.н., доц., заведующий
кафедрой



Л. П. Шестеркина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: учебная дисциплина «Выпуск учебной телерадиопрограммы, газеты» предназначена для получения студентами знаний об основополагающих принципах и навыках формирования программной политики радио и телеканалов; исследования факторов, влияющих на планирование вещания, понимания специфики подготовки теле-, радиопрограмм в условиях конвергенции СМИ, а также формирование у студентов теоретических и практических знаний о работе печатных СМИ и навыков создания газет и журналов. Задачи дисциплины: усвоить и закрепить теоретические и практические знания и навыки по созданию актуальных программ для теле- и радиоэфира; познакомить с особенностями производства аудиовизуального контента для современных интернет-СМИ и социальных сетей; уяснить основные этапы подготовки и выпуска газеты; сформировать представление о структурных особенностях организации работы редакции в современных условиях; усвоить основополагающие механизмы подготовки и выпуска газеты.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: создание теле-, радиопрограммы: структурно-содержательные характеристики; теле-, радиопрограмма в интернете: особенности производства; выпуск учебной газеты

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знает: основные технологические этапы создания телепрограмм и радиопередач, выпуска газеты; основы подготовки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ; Умеет: планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время, организовывать и реализовывать индивидуальный и (или) коллективный проект; Имеет практический опыт: разработки индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ, участия в подготовке и выпуске радио-, телепрограммы, номера газеты.
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знает: основные этапы производственного процесса создания теле- и радиопрограмм, выпуска газеты; специфику деятельности журналиста как многоаспектную, включающую подготовку собственных публикаций и сюжетов и работу с другими участниками процесса производства теле-и радиопрограмм, выпуска газеты; Умеет: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска теле- и радиопрограмм, номера газеты; создавать

	журналистские материалы для телевидения, радиовещания, печатных СМИ; Имеет практический опыт: участия в планировании, подготовке, создании теле- и радиопрограммы, номера газеты; подготовки журналистских материалов для теле- и радиопрограмм, печатных СМИ.
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Творческая мастерская	Журналистское мастерство, Организация и управление редакцией СМИ, Верстка и графика в СМИ, Производственная практика (профессионально-творческая) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Творческая мастерская	Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. , специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта, придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа, организации создания журналистского текста и (или) продукта

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 50,75 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах

		Номер семестра	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	16	16
Лекции (Л)	16	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	237,25	119,75	117,5
Создание материалов для телевидения	35	35	0
Анализ работы СМИ	18	0	18
Создание вкладки в газету, создание собственных материалов	48	0	48
Разработка концепции, сценария телепрограммы	59,75	59,75	0
Подготовка к практическим занятиям	51,5	0	51,5
Создание материалов для радио	25	25	0
Консультации и промежуточная аттестация	18,75	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Создание теле-, радиопрограммы: структурно-содержательные характеристики	12	6	6	0
2	Теле-, радиопрограмма в интернете: особенности производства	8	4	4	0
3	Выпуск учебной газеты	12	6	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Структурообразующие компоненты теле-, радиопрограммы, жанрово-тематическое своеобразие	2
2	1	Создание сценария телепрограммы	2
3	1	Подготовка собственной радиопрограммы	2
4	2	Аудиовизуальный контент в интернете: специфика создания материалов	4
5	3	Особенности разработки концепции печатного СМИ: от идеи до воплощения	2
6	3	Подготовка и выпуск собственного издания	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Работа корреспондента в программе "Новости ЮУрГУ"	2
2	1	Работа корреспондента в программе "Молодежный проспект"	2

3	1	Работа радиожурналиста в студии Радио ЮУрГУ	2
4	2	Создание студенческой радиопрограммы для интернет-СМИ, продвижение в социальных сетях	2
5	2	Создание видеоконтента для студенческого интернет-СМИ, продвижение в социальных сетях	2
6	3	Планирование номера, график выхода материалов с учетом форматов распространения	2
7	3	Создание собственных материалов для печатного СМИ, редактирование	2
8	3	Обратная связь с читателями. Использование соцсетей и других форматов общения	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание материалов для телевидения	<p>Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173608 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 83-88. – DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848,</p> <p>Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Мясникова, М. А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-4330-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151341 (дата</p>	5	35

	<p>обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с., Телевизионная журналистика Учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" Г. В. Кузнецов, А. Я. Юровский, С. А. Муратов и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 299,[1] с.</p>		
Анализ работы СМИ	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиа́система Росси́и : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань :</p>	6	18

	<p>электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
Создание вкладки в газету, создание собственных материалов	<p>Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2019 — Книга 1 : Пресса — 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0993-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169663 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Климова, О. В. Современное издательское дело: опыт редактора : учебное пособие / О. В. Климова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 132 с. — ISBN 978 5 9765 4630 1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182027 (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Работа журналиста в цифровой периодике : учебное пособие / под редакцией О. В. Смирновой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176637 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Колесниченко А.В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата https://urait.ru/bcode/433831; 2. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p>	6	48
Разработка концепции, сценария телепрограммы	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань</p>	5	59,75

	<p>: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115632 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177104 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
Подготовка к практическим занятиям	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс,</p>	6	51,5

	<p>2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115632 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177104 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
Создание материалов для радио	<p>Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	5	25

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Работа в качестве ведущего телевизионной программы "Новости ЮУрГУ"	1	14	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Качество текста: логика построения и грамотность изложения - 5б</p> <p>Внешний вид ведущего: понимание образа ведущего новостных программ - 2б</p> <p>Умение работать в кадре - 7б</p> <p>Максимальный балл - 14б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (8б и более).</p>	экзамен
2	6	Текущий контроль	Создание собственного телевизионного сюжета	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Логика съемки и монтажа-2б</p> <p>Звуковое оформление-1б</p> <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-5б</p> <p>Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б</p> <p>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за два сюжета получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	экзамен
3	6	Текущий контроль	Разработка концепции телепрограммы	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности</p>	экзамен

						<p>обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Актуальность, новизна, содержательность-3б</p> <p>Оригинальность-4б</p> <p>Наличие сквозной идеи и тематическая завершенность-3б</p> <p>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	
4	6	Текущий контроль	Создание собственного радиоматериала	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Музыкальное оформление и использование интершумов-2б</p> <p>Логика и своеобразие радиомонтажа-1б</p> <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-5б</p> <p>Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность. -2б</p> <p>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если за два материала студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	экзамен
5	6	Текущий контроль	Создание сценария тв-программы	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Композиционное построение сценария -5б</p> <p>Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике-3б</p> <p>Оригинальность сценарного хода-2б</p> <p>Максимальный балл -10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	экзамен

6	6	Текущий контроль	Эссе	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Композиционная целостность текста, стилистика и грамотность-1б</p> <p>Авторская индивидуальность-1б</p> <p>Максимальный балл-2б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).</p>	экзамен
7	6	Текущий контроль	Проверочная работа	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Задание выполнено верно -2б</p> <p>Большинство из заданий выполнено верно-1-2б</p> <p>Половина заданий выполнена верно-1б</p> <p>Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента-0б</p> <p>Максимальный балл-2б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).</p>	экзамен
8	5	Текущий контроль	Устный опрос на занятии	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами -2б</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы)-1-2б</p> <p>Неполный ответ, отсутствие примеров-1б</p> <p>Неудовлетворительный ответ-0б</p> <p>Максимальный балл – 2 б. Задание</p>	экзамен

						считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).	
9	6	Бонус	Бонус	-	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Студент может получить бонусные баллы, которые впоследствии суммируется с баллами, полученными за результаты текущих контрольных мероприятий и устный ответ на экзамене.</p> <p>Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах-5б</p> <p>Выполнение материалов сверх нормы-5б</p> <p>Отсутствие пропусков на лекционных занятиях-5б</p> <p>Максимальный балл -15б</p>	экзамен
10	6	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	<p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете (2 вопроса).</p> <p>Студенту предлагается в течении 15 минут ответить на 2 вопроса билета.</p> <p>Критерии оценивания ответа: Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно".</p>	экзамен

					<p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - от 60% до 74% - "Удовлетворительно".</p> <p>Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - от 75% до 84% - "Хорошо".</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета - от 85% до 100% - "Отлично".</p> <p>Устный ответ студента засчитывается, если студент получил более 60% от максимального балла (24б и более). Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на экзамене суммируются.</p> <p>«Отлично» - 85-100 б «Хорошо» - 75-84 б «Удовлетворительно» - 60-74 б «Неудовлетворительно» - 0-59 б</p>		
11	5	Текущий контроль	Разработка тематической группы в социальной сети	1	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Композиционная целостность текста-1б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность -1б Актуальность выбранной темы-1б Максимальный балл за один материал -5б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).</p>	зачет
12	5	Текущий контроль	Создание авторского визуального контента	1	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	зачет

						<p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Студент подготовил 2 авторских визуальных элемента (фото и инфографику)-15б Студент подготовил 1 авторский визуальный элемент-7б Задание не выполнено-0б Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).</p>	
13	5	Текущий контроль	Анализ номера газеты	1	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Анализ выполнен верно без замечаний-15б Анализ выполнен с незначительными замечаниями-14-10б Задание не выполнено или выполнено со значительными ошибками-9-0б Максимальный балл -15б Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).</p>	зачет
14	5	Текущий контроль	Контрольная работа на занятии	1	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Задание выполнено верно -15б Большинство из заданий выполнено верно-14-10б Половина заданий выполнена верно-9-5б Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента-4-0б Максимальный балл -15б. Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).</p>	зачет
15	5	Текущий контроль	Бонус	1	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-</p>	зачет

					<p>рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Студент может получить бонусные баллы, которые впоследствии суммируются с баллами, полученными за результаты текущих контрольных мероприятий и устный ответ на экзамене.</p> <p>Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах-5б</p> <p>Выполнение материалов сверх нормы-5б</p> <p>Отсутствие пропусков на лекционных занятиях-5б</p> <p>Максимальный балл -15б</p>		
16	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	<p>На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Зачет проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете.</p> <p>Критерии оценивания устного ответа: Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22б- от 0 до 59% - "Неудовлетворительно". Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно". Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров,</p>	зачет

					<p>недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34б - от 75% до 84% - "Хорошо". Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета - 35-40 - от 85% до 100% - "Отлично".</p> <p>Устный ответ студента засчитывается, если студент получил более 60% от максимального балла (24б и более). Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на зачете суммируются.</p> <p>«Зачтено» - 60-100 б. «Не зачтено» - 59-0 б.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете. Студенту предлагается в течении 15 минут ответить на 2 вопроса билета. Билеты включают вопросы из списка вопросов к зачету (Приложение №1). Результаты ответа оцениваются в соответствии с установленными критериями (см. таблицу 1)</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	<p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете. Студенту предлагается в течении 15 минут ответить на 2 вопроса билета. Билеты включают вопросы из списка вопросов к экзамену (Приложение №1). Результаты ответа оцениваются в</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПК-3	Знает: основные технологические этапы создания телепрограмм и радиопередач, выпуска газеты; основы подготовки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ;	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПК-3	Умеет: планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время, организовывать и реализовывать индивидуальный и (или) коллективный проект;	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: разработки индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ, участия в подготовке и выпуске радио-, телепрограммы, номера газеты.	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+
ПК-4	Знает: основные этапы производственного процесса создания теле- и радиопрограмм, выпуска газеты; специфику деятельности журналиста как многоаспектную, включающую подготовку собственных публикаций и сюжетов и работу с другими участниками процесса производства теле-и радиопрограмм, выпуска газеты;	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+
ПК-4	Умеет: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска теле- и радиопрограмм, номера газеты; создавать журналистские материалы для телевидения, радиовещания, печатных СМИ;	+	+		+			+	+	+	+					+
ПК-4	Имеет практический опыт: участия в планировании, подготовке, создании теле- и радиопрограммы, номера газеты; подготовки журналистских материалов для теле- и радиопрограмм, печатных СМИ.	+	+	+	+	+		+	+	+	+					+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.

3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

2. Методические материалы "Новости ЮУрГУ", "Молодежный проспект"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

2. Методические материалы "Новости ЮУрГУ", "Молодежный проспект"

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 475 с. – ISBN 978-5-696-05159-8. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963&
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 83-88. – DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Колесниченко А.В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата https://urait.ru/bcode/433831
4	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Шестерина, А. М. Теория и практика современной телевизионной журналистики : учебное пособие / А. М. Шестерина. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2023. — 107 с. — ISBN 978-5-00078-752-6. — Текст : электронный //

			Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/451706 (дата обращения: 30.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Никольская, Э. С. Работа репортера в редакции телевизионных новостей : учебное пособие / Э. С. Никольская. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-7567-1114-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169668 (дата обращения: 30.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Мельник, Г. С. Современная местная газета. Типология, особенности функционирования, перспективы развития : учебное пособие / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-9765-3419-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97098 (дата обращения: 30.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Контроль самостоятельной работы	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Лекции	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Зачет	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Самостоятельная работа студента	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Самостоятельная	1012	Комплект оборудования специализированного рабочего места

работа студента	(1)	радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Экзамен	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Контроль самостоятельной работы	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Практические занятия и семинары	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон