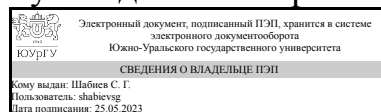


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



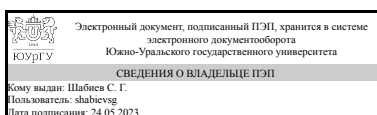
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Проектная архитектурно-дизайнерская графика
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

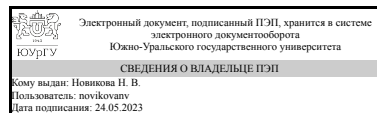
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
старший преподаватель



Н. В. Новикова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: повышение уровня графической культуры дизайнера
Задачи: освоение основ проектной графики; овладение техническими средствами и графическими приемами выполнения рисунков и чертежей; освоение приемов увеличения наглядности чертежей.

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине рассматриваются вопросы грамотного отображения творческого замысла посредством проектной графики: вспомогательные элементы архитектурно-дизайнерских проектов и чертежей, диапазон технических средств и графических приемов выполнения проектов, технические приемы и правила их выполнения чертежей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами
ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.35 Основы композиционного моделирования, 1.О.32 Рисунок, 1.О.15 Начертательная геометрия	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.32 Рисунок	Знает: приемы ручной графики как традиционного средства изображения, средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса Умеет: грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов Имеет практический опыт: использования ручной графики при представлении проектных решений, гармонизации искусственной среды обитания
1.О.35 Основы композиционного моделирования	Знает: основные виды композиции, диалектическую связь между ними, объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании Умеет: формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов, с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне Имеет практический опыт: объемно-пространственного композиционного моделирования, эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования
1.О.15 Начертательная геометрия	Знает: основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов Умеет: решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения Имеет практический опыт: решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	0	0

Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка к практическим занятиям	30	30
Подготовка к зачету	5,75	5,75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Графическое оформление дизайн-проектов	22	0	22	0
2	Основные элементы архитектурно-строительных чертежей	10	0	10	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Вводное занятие: виды изображений, применяемые на чертежах. Инструменты и материалы, используемые в проектной графике.	2
2-3	1	Антураж	4
4-5	1	Стаффаж	4
6-8	1	Материалы в дизайн-проектах	6
9	1	Материалы на чертежах	2
10-11	1	Мощение	4
12-14	2	Чертеж гражданского здания	6
15-16	2	Чертеж гражданского здания (продолжение)	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2	2	30
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2	2	5,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Обложка	1	5	Все элементы выполнены, на высоком графическом уровне, композиция листа гармоничная - 5 баллов; все элементы выполнены, на хорошем графическом уровне, но композиция неудачная - 4 балла; все элементы выполнены, на низком графическом уровне, композиция листа разваливается - 3 балла; не все элементы выполнены 0 баллов	зачет
2	2	Текущий контроль	Антураж и стаффаж	1	30	За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл.	зачет
3	2	Текущий контроль	Материалы	1	30	За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл.	зачет
4	2	Текущий	Чертеж ГЗ	1,2	20	Чертеж хорошо скомпонован - 2 балла, плохо	зачет

		контроль				скомпонован 0 баллов; проекции расположены правильно - 3 балла, проекции расположены неправильно - 0 баллов; размеры и размерные линии нанесены правильно - 3 балла, с незначительными ошибками 2 балла, с грубыми ошибками 1 балл, отсутствуют - 0 баллов; элементы чертежа выполнены в полном объеме - 5 баллов, не в полном объеме - 0 баллов; линии чертежа выполнены в соответствии с ГОСТом - 3 балла, линии немного не соответствуют ГОСТу - 2 балла, совершенно не соответствуют ГОСТу - 1 балл; Надписи и подписи выполнены в соответствии с требованиями - 2 балла, не выполнены - 0 баллов; работа выполнена на высоком графическом уровне - 2 балла, на низком уровне - 0 баллов.	
5	2	Проме- жуточная аттестация	Зачет	-	16	Компоновка листа -2 балла, оформление работы - 2 балла, качество графики -3 балла, художественная выразительность - 3 балла, соответствие правилам выполнения чертежей (графических объектов) -3 балла, ответ по теории - 3 балла	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится в письменной форме. Студент берет билет и готовится к ответу 45 минут. Каждый билет содержит 2 вопроса. По истечении указанного времени студенты сдают ответы на проверку, в присутствии студентов оглашается результат за мероприятие. При необходимости студенту могут быть заданы дополнительные вопросы по теме билета.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-1	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта	+	+	+	+	+
ОПК-1	Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики		+	+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами		+	+	+	+
ПК-2	Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения	+				

ПК-2	Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов		+			
ПК-2	Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения		+			

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой пром-сти" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 301 с. ил.
3. К. Кудряшев. Графика : архитектурная, жанровая, прикладная [Текст] альбом графики : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" авт.-сост. С. Д. Кудряшева. - М.: Архитектура-С, 2007. - 287 с. ил.; портр.

б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой промышленности" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 175 с. ил., 16 л. ил.
2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] учеб. для вузов по направлению 653500 - Строительство В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 450, [6] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ;

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000549557

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор
Пересдача	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор
Контроль самостоятельной работы	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор
Зачет, диф.зачет	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор