

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

17.07.2017 Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-0583

Практика Преддипломная
для направления 54.04.01 Дизайн
Уровень магистр Тип программы
магистерская программа Графический дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 255

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

29.06.2017

(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

к.пед.н., доц., доцент
(ученая степень, ученое звание,
должность)

29.06.2017

(подпись)

Л. Б. Сурина

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная или выездная полевая

Тип практики

преддипломная

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи практики

- углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при расширении конкретных научных и технических задач;
- сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы выпускной квалификационной работы.

Краткое содержание практики

Преддипломная практика базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На практике происходит формирование у студента последовательности в работе над проектом с заказчиком, на производстве, с научно-исследовательской организацией.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Знать:порядок ведения профессионального, делового и законодательного контекстов научно-исследовательских и проектных работ
	Уметь:организовывать проектную

	деятельность как кооперацию с коллегами в творческом коллективе Владеть:организаторскими навыками научно-исследовательской и проектной работы исходя из знания понимания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Знать:основы и законы композиции, естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности Уметь:разработать задание на проектирование в объеме ВКР, творчески обобщить полученные результаты и организовать творческую деятельность Владеть:интеграцией разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений, координацией междисциплинарных целей на уровне выпускной квалификационной работы
ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Знать:функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы Уметь:действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения Владеть:самоорганизацией и самоуправлением в творческой, научной, производственной деятельности
ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования	Знать:собирать, обобщать и обрабатывать информацию о полученных результатах Уметь:собирать, обобщать и обрабатывать информацию о полученных результатах Владеть:подведением итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными

и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	докладами и сообщениями
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знать:необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением
	Уметь:подбирать методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением
	Владеть:способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знать:контекстуальные и функциональные требования в объеме выпускной квалификационной работы
	Уметь:разрабатывать проектные задания путем определения потребностей конкретных заказчиков и пользователей ; составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею
	Владеть:опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, навыками оценки контекстуальных и функциональных требований в объеме выпускной квалификационной работы.
ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знать: проектные технологии для решения профессиональных задач
	Уметь:демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний
	Владеть:приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Научно-исследовательская работа (2 семестр)	Научно-исследовательская работа (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения

предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Научно-исследовательская работа (2 семестр)	знать: методологию формирования понятийного аппарата научного исследования; уметь : формировать понятийный аппарат и вести научное исследование; владеть: методами проведения процедуры консультационного характера; методикой внедрения в практику результатов научных исследований

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 23 по 26

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Организационное собрание, производственный инструктаж в том числе по т/б.	2	Собеседование
2	Исследовательский этап. Сбор, обработка и систематизация фактического и библиографического материала	102	Проверка подготовительного материала для дневника практики
3	Практический этап. Проектная работа по теме ВКР Оформление практической и теоретической частей исследования	110	Оформление дневника и отчета практики
4	Защита отчета по практике	2	Проверка материалов по практике

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание, производственный инструктаж в том числе по оформлению дневника и составлению отчета практики. Выдача заданий на ВКР	2
2	Выполнение экспериментально-исследовательского этапа ВКР Обоснование актуальности и подбор аналогов по теме (исследовательский этап). Систематизация фактического и литературного материала	102

3	Проектная деятельность. Выполнение проекта согласно утвержденным эскизам и клаузурам. Оформление выводов, заключения и библиографического списка по теме ВКР.	110
4	Проверка отчета и дневника по практике. Предзащита ВКР	2

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Организационное собрание, производственный инструктаж в том числе по т/б.	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Согласование
Исследовательский этап. Сбор, обработка и систематизация фактического и библиографического материала	ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Проверка подготовительного материала для дневника практики
Исследовательский этап. Сбор, обработка и систематизация фактического и	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого	Проверка подготовительного материала для дневника практики

библиографического материала	исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	
Исследовательский этап. Сбор, обработка и систематизация фактического и библиографического материала	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Проверка подготовительного материала для дневника практики
Практический этап. Проектная работа по теме ВКР Оформление практической и теоретической частей исследования	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Оформление дневника и отчета практики
Практический этап. Проектная работа по теме ВКР Оформление практической и теоретической частей исследования	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Оформление дневника и отчета практики
Защита отчета по практике	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Диф. зачет
Защита отчета по практике	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Диф. зачет
Защита отчета по практике	ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и	Диф. зачет

	печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
Защита отчета по практике	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Диф. зачет
Защита отчета по практике	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Диф. зачет
Защита отчета по практике	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Диф. зачет
Защита отчета по практике	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Диф. зачет
Защита отчета по практике	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Диф. зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Согласование	Организационное собрание Инструктаж о структуре ВКР, а также по требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. До студентов доводится информация о сроках и порядке проведения	Зачтено: присутствовал, слушал, расписался в журнале Незачтено: студент не присутствовал

	практики, оформления дневника практики	
Проверка подготовительного материала для дневника практики	Составление плана научно-производственной деятельности. Систематизация и типологизация фактического материала. Оценивается способность и готовность активного сбора, обработка и систематизация фактического и библиографического материала. Определение актуальности, целей, задач, отбор и составление понятийного аппарата.	Зачтено: способность планирования систематизации и типологизации фактического материала. Дополнительным условием получения оценки «зачет» может стать активное самостоятельное выполнение задания. Незачтено: неосвоенное планирование научно-производственных работ, непредставление систематизированного материала
Оформление дневника и отчета практики	Зачет проводится в форме устного опроса. На зачете студент докладывает об основных проектных решениях, принятых в процессе разработки, и отвечает на вопросы членов комиссии. Тема считается освоенной, если студент смог выполнить 2/3 проекта	Зачтено: понятийный аппарат ВКР. Представление проектного решения научно-производственной работы Незачтено: неосвоенные навыки формирования понятийного аппарата ВКР, непредставленные проектные решения, не выполнил 2/3 объема проекта.
Диф. зачет	проводится в виде кафедрального просмотра или публичной защиты отчета и дневника по практике (презентация, видео и пр.), где прописана организационная и исследовательская деятельность, а также её результат	Отлично: выставляется за - готовность проявлять творческую инициативу; - умение разработать задание на проектирование в объеме ВКР, творчески обобщить полученные результаты и организовать творческую; - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта - представление отчета по практике способность к восприятию и синтезу информации, к использованию на практике умения и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ; способность проявлять активную творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; способность к

		активному социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; готовность синтезировать возможные решения задач или подходы к выполнению проекта, к обоснованию своих предложений, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на высоком профессиональном уровне. Хорошо: выставляется за - способность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способность проявлять творческую инициативу на достаточном уровне, не способность брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; способность к социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой или научной, или производственной и художественной жизни; готовность синтезировать возможные решения задач или подходы к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. - умением: подбирать методы исследования и творческого
--	--	---

		исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением Удовлетворительно: выставляется за - непредставление отчета по практике - способность частично использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; безынициативность, не способность брать на себя профессиональную ответственность; способность к социальному взаимодействию, к общению в творческой или научной; способность к восприятию, но не анализу и синтезу информации, за неумение ставить цель и выбирать пути ее достижения и ведение проектной работы на достаточном уровне; не готовность синтезировать возможные решения задач или подходы к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. - подбирать методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением на достаточном уровне. Неудовлетворительно: выставляется за - не способность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ критически оценивать свои возможности; не способность проявления творческой инициативы, за неспособность взять на себя профессиональную ответственности; не способность к
--	--	--

		социальному взаимодействию, самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, творческого общения, в научной, производственной и художественной жизни; не готовность синтезировать возможные решения задач или подходы к выполнению проекта, не способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе. - не умение подбирать методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением
--	--	---

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Выполнить исследование актуальности по теме ВКР.
2. Разработать понятийный аппарат, методы и средства ведения ВКР.
3. Подобрать аналоги и релевантные исследования.
4. Собрать экспозиционный натурный материал (зарисовки, фотографии, видео) в соответствии с заданием практики.
5. Разработать рабочий проект по теме ВКР.
6. Оформить материал научно-исследовательской работы и библиографический список.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре Текст М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Сурина, М. О. Эзотерические свойства цвета Текст М. О. Сурина. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 141, [2] с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Терешина, О.Б., Сурин Д.Н., Сидоренко, М.Ю. Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы магистра по направлению Дизайн. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2017. 75 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Дополнительная литература	Дорошевич, А. Б. Стиль и смысл: учебное пособие / А. Б. Дорошевич. – Москва : ВГИК, 2013. – 330 с. Рыжков И.Б. Основы научных исследований и изобретательства: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 224 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
2	Основная литература	Неведов А.В, Папин А.В., Жбырь Е.В. Основы научных исследований и проектирования : Учебное пособие. – Кузбасс. гос. техн. универ., 2011. – 108 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
НП "СРО Союз проектных организаций Южного Урала"	454087, г.Челябинск, ул.Блюхера, 69	Производственные мастерские компьютеры, множительная техника,
АНО ДО "Челябинская областная школа кино и телевидения"	454000, Челябинск, Бр.Кашириных,	Телестудия, компьютеры, множительная техника,

	87А, оф.9	
ПК Головной проектный институт "Челябинскгражданпроект"	454080, г. Челябинск, пр Ленина, д 79	Производственные мастерские компьютеры, множительная техника,
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ		Проектные мастерские, компьютеры, множительная техника