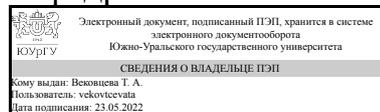


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



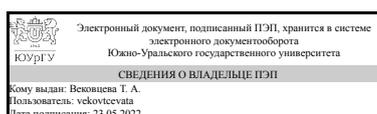
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.09 Компьютерный рисунок
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

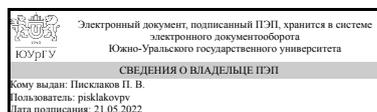
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискалов

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка использования компьютерных технологий для создания графических изображений. Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые художественно-промышленные изделия.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают работу с растровым и векторным графическими редакторами компании Adobe (Adobe Photoshop и Adobe Illustrator), выполняя тренировочные и творческие задания. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытом просмотре в конце изучения дисциплины. Основные темы: создание коллажей (плакатов, открыток), цветокоррекция, ретуширование изображений, создание типографических композиций, оцифровка сделанных вручную изображений, создание векторных изображений «с нуля», построение изометрии, создание проектов с использованием актуальных стилей современного графического дизайна.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: программные продукты для разработки макетов по графическому дизайну; основные законы компьютерного моделирования; концептуальные основы моделирования объектов Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: применения современных компьютерных технологий при создании дизайн-макетов полиграфической продукции
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

Нет	Компьютерное проектирование, Проектирование многополосных изданий и типографика, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр), Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)
-----	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к просмотру	7,5	7.5	
Выполнение заданий	62	62	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Растровый графический редактор	34	10	24	0
2	Векторный графический редактор	30	6	24	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1.2	1	Выделение: базовые инструменты, приемы выделения объектов	1

1.5	1	Ретуширование: базовые инструменты, приёмы работы	1
1.3	1	Цветокоррекция: цветовые пространства, базовые принципы цветокоррекции, посторонние оттенки и их устранение, повышение контраста, усиление цвета, комплексный алгоритм цветокоррекции	3
1.6	1	Работа с текстом: виды шрифтов и классификация, базовые инструменты работы с текстом в растровом редакторе	2
1.1	1	Векторная и растровая графика: принципы создания, отличие. Интерфейс растрового редактора	2
1.4	1	Резкость: методы повышения резкости	1
2.2	2	Работа с объектами: создание базовых объектов	1
2.4	2	Градиенты и переходы	1
2.5	2	Фотореалистичные изображения: создание	1
2.6	2	Построение изометрии: базовые принципы и приёмы, использование 3D инструментов	1
2.1	2	Интерфейс векторного редактора	1
2.3	2	Работа с текстом: базовые инструменты работы с текстом в векторном редакторе	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1.3	1	Цветокоррекция: цветовые пространства, базовые принципы цветокоррекции, посторонние оттенки и их устранение	2
1.1	1	Коллаж: процесс создания коллажа с использованием методов выделения	2
1.8	1	Ретуширование: создание нового смысла изображения с помощью ретуширования	2
1.6	1	Резкость: методы повышения резкости	2
1.10	1	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 1): истоки стиля, техника создания изображений	1
1.5	1	Цветокоррекция: усиление цвета, комплексный алгоритм цветокоррекции	1
1.13	1	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 1): выполнение своего проекта в данном стиле	3
1.2	1	Коллаж: приёмы колоризации изображений	2
1.11	1	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 1): разработка концепции своего проекта в данном стиле	2
1.7	1	Ретуширование: базовые инструменты, приёмы работы	2
1.4	1	Цветокоррекция: повышение контраста	2
1.9	1	Работа с текстом: создание типографических композиций	3
2.5	2	Градиенты и переходы	2
2.11	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 3): истоки стиля, техника создания изображений	1
2.9	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 2): истоки стиля, техника создания изображений	1
2.1	2	Работа с объектами: создание базовых объектов	1
2.4	2	Работа со шрифтом: базовые инструменты и приёмы	2
2.10	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 2): разработка концепции и выполнение своего проекта в данном стиле	3
2.12	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 3): разработка концепции и выполнение своего проекта в данном стиле	3

2.6	2	Фотореалистичные изображения: создание	3
2.2	2	Работа с объектами: выделение объектов и операции с ними	2
2.8	2	Построение изометрии: использование 3D инструментов, построение сложных композиций	2
2.3	2	Работа с объектами: трассировка растровых объектов	2
2.7	2	Построение изометрии: базовые принципы и приёмы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	3	7,5
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	3	62

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Задание №1.1. Коллаж из винтажных изображений	1	24	Приведён в приложении	экзамен
2	3	Текущий контроль	Задание №1.2. Колоризация изображения	1	14	Приведён в приложении	экзамен
3	3	Текущий контроль	Задание №1.3. Коррекция изображений методом PPW	1	42	Приведён в приложении	экзамен
4	3	Текущий контроль	Задание №1.4. Картины в карантине	1	15	Приведён в приложении	экзамен
5	3	Текущий	Задание №1.5.	1	15	Приведён в приложении	экзамен

		контроль	Мудрый плакат				
6	3	Текущий контроль	Задание №1.6. Три плаката к песням про...	1	42	Приведён в приложении	экзамен
7	3	Текущий контроль	Задание №2.1. Кельтский узор	1	15	Приведён в приложении	экзамен
8	3	Текущий контроль	Задание №2.2. Странные праздники	1	44	Приведён в приложении	экзамен
9	3	Текущий контроль	Задание №2.3. Три пословицы	1	35	Приведён в приложении	экзамен
10	3	Текущий контроль	Задание №2.4. Челябинск-2130	1	20	Приведён в приложении	экзамен
11	3	Текущий контроль	Задание №2.5. Плакат в стиле Line Art / Blending Vector Art	1	15	Приведён в приложении	экзамен
12	3	Текущий контроль	Задание №2.6. Плакаты в стиле Monoline Art & Flat Colors	1	23	Приведён в приложении	экзамен
13	3	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-12. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 3-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Итоговая оценка за курс определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК-1	Знает: программные продукты для разработки макетов по графическому дизайну; основные законы компьютерного моделирования; концептуальные основы моделирования	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	

3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Компьютерный рисунок» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
---	--	---------------------------------------	--

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		Компьютер, проектор
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО