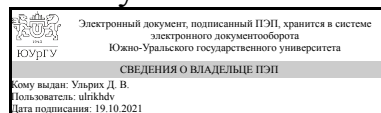


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

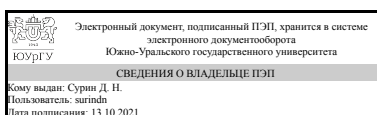
для направления 54.03.01 Дизайн

Уровень Бакалавриат **форма обучения** очная

кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

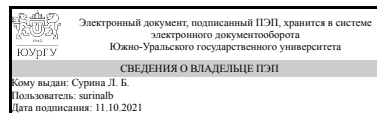
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., доцент (кн)



Л. Б. Сурина

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Тип практики

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики подготовка студентов к научно-исследовательской работе

Задачи практики

1. Ознакомление на практике с теорией и методикой научно-исследовательской работы. Изучение студентом понятийного аппарата исследовательской работы.
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над статьей

Краткое содержание практики

Учебная практика базируется на знании и освоении материалов на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла На практике происходит формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, описания исследовательской и экспериментальной части.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов
	Умеет: планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР
	Имеет практический опыт: самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования
	Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы
	Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.14 История искусств 1.О.13 Авторское право в проектно-творческой деятельности Учебная практика, учебно-ознакомительная практика (4 семестр) Учебная практика, творческая практика (2 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.14 История искусств	Знает: основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства и системы их классифицирования, этапы развития всемирной и отечественной истории, мировой художественной культуры, основные теоретические и эстетические представления о происхождении, понятии, противоречиях и сущности феномена русского искусства Умеет: анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры в историческом, культурологическом, эстетическом и художественном аспектах, соотносить знания из социально-экономической и политической истории со знаниями из истории мировой художественной культуры, применять знания из истории русского искусства в дизайнерской

	<p>деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: применение способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства, учебно-исследовательской деятельности в области искусствоведения, применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства</p>
<p>1.О.13 Авторское право в проектно-творческой деятельности</p>	<p>Знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, правила в части проведения авторского надзора, требования к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования, а также правовые приемы продвижения авторского художественного замысла, основные источники получения информации в дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; средства и методы обработки данных; средства и методы работы с библиографическими источниками; правовые приемы продвижения авторского художественного замысла</p> <p>Умеет: осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях, осуществлять поиск, сбор, обработку и анализ, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; поиск, сбор, обработка и анализ материалов для реализации методов научно-исследовательской работы; формирование и подача заявок на участие в научно-практических конференциях и научно-исследовательских конференциях</p> <p>Имеет практический опыт: анализа соответствия решений по основным разделам проектной документации, фиксирования авторского права на свои произведения, анализа научно-технической</p>

	информации и обработки результатов научных исследований
Учебная практика, творческая практика (2 семестр)	<p>Знает: особенности работы на пленэре, художественные материалы и технологии для работы в условиях пленэра, основы академической живописи и рисунка, особенности выставочной деятельности</p> <p>Умеет: работать в условиях пленэра, создавать эскизы на состояние, соотносить время суток с колористическими задачами, собирать эскизный материал в условиях пленэра для тематической композиции, оформлять работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>Имеет практический опыт: создания произведения по эскизам, выполненным в условиях пленэра, рисовать по памяти, представлению, с натуры, создания произведения по эскизам, выполненным в условиях пленэра; отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий</p>
Учебная практика, учебно-ознакомительная практика (4 семестр)	<p>Знает: историю искусства, ее роль для становления профессиональной деятельности в тесной связи с культурно-историческим контекстом и эстетическими идеями, историю и теорию искусств в тесной связи с культурно-историческим контекстом и эстетическими идеями</p> <p>Умеет: выполнять анализ произведения искусства, дизайна, опираясь на культурно-исторический контекст в тесной связи с религиозными, философскими идеями, а также с собственным опытом, анализировать произведения искусства, дизайна, систематизировать знания, самоорганизовываться в условиях выездной практики</p> <p>Имеет практический опыт: описания произведения искусств и дизайна, обсуждения и обобщения насмотренного материала, фиксирования полученной информации в виде эскизов, клазур, эссе, систематизации знаний, формулирования существенных характеристик произведений искусств, опыт саморазвития</p>

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 16.

5. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организация научно-исследовательской работы Составление плана научной работы	2
2	Методология научной исследовательской деятельности	44
3	Принципы формирования понятийного аппарата научного исследования Систематизация фактического (экспозиционного, натурального) и литературного материала.	60
4	Проверка дневника и отчета практики	2

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Организация научно-исследовательской работы Составление плана научной работы	1	5	Показатели оценивания: - программа сформулирована в большей части самостоятельно, составлен календарный план, отвечающий научному вектору исследования – 5 баллов; - не все части программы сформулированы самостоятельно,	дифференцированный зачет

						составлен календарный план, но имеются недочеты в одной из частей – 4 балла; - к программе и календарному плану есть существенные замечания –3 балла; - есть замечания к качеству изложения материала – 2 балла; - студент не явился на собеседование – 0 баллов	
2	7	Текущий контроль	Методология научной исследовательской деятельности	1	5	Показатели оценивания: - сформулирована актуальность, цель и задачи исследования в большей части самостоятельно – 5 баллов; - не все части понятийного аппарата сформулированы самостоятельно, имеются недочеты в формулировках – 4 балла; - не все части понятийного аппарата сформулированы самостоятельно, есть существенные замечания к постановке задач –3 балла; - есть замечания к качеству изложения понятийного аппарата – 2 балла; - студент не выполнил работу – 0 баллов	дифференцированный зачет
3	7	Текущий контроль	Принципы формирования понятийного аппарата научного исследования Систематизация фактического (экспозиционного, натурного) и литературного материала.	1	5	Оценивается способность и готовность активного планирования научно-производственных работ. Контролируется актуальность, цель, задачи, отбор содержания, составление	дифференцированный зачет

						<p>понятийного аппарата, а также сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала Студент представляет сформированную актуальность исследования, анализ аналогов. Критерии начисления баллов: - заявлена актуальность исследования, представлен понятийного аппарата по теме практики, систематизирован фактический литературный материал исследования 5 баллов; - актуальность требуется обосновать подробнее, представлен не систематизированный фактический литературный материал исследования – 4 балла; - актуальность требует обоснования, исследования, представлен, но не систематизирован материал по теме практики, – 3 балла; - актуальность требует обоснования, не, не представлеон 0,5 объема материала по теме практики – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов</p>	
4	7	Текущий контроль	Проверка дневника и отчета практики	0,1	5	Студент представляет анализ аналогов в структурном виде (таблица, схема и пр.), а также анализ существующего	дифференцированный зачет

						<p>отечественного и зарубежного опыта по проблеме исследования, формирует список литературного обзора по утвержденной теме (в бумажном виде). Критерии начисления баллов: - проведен анализ существующего отечественного и зарубежного опыта, указаны не менее 3 точек зрения на проблему исследования, а также список из 15-20 источников научной литературы по теме исследования –5 баллов; - проведен неполный анализ существующего отечественного и зарубежного опыта, указаны не менее 3 точек зрения на проблему исследования, а список научной литературы менее 15-10 источников по теме исследования – 4 балла; - анализ существующего опыта проведен небрежно, список литературы менее 10 источников, указаны менее 3 точек зрения на проблему исследования – 3 балла; - анализ существующего опыта проведен не полно, указаны менее 2 точек зрения на проблему исследования - 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов</p>	
5	7	Промежуточная аттестация	Защита отчета по НИР	1	5	Студент предоставляет на	дифференцированный зачет

						проверку полный отчет практики, систематизированный материал в виде рукописи. Тема считается освоенной, если студент смог выполнить 2/3 объема. - представлены и оформлены отчет по НИР не менее 2/3 объема, рукопись статьи – 5 баллов; - представлены и оформлены отчет по НИР менее 2/3 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой – 4 балла; - представлены, но не оформлены отчет по НИР менее 0,5 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой и формулировками – 3 балла; - есть грубые ошибки и замечания ко всем разделам НИР, но направление исследования соответствует теме – 2 балла; - работа не представлена или содержит концептуальные ошибки – 0 баллов.	
--	--	--	--	--	--	---	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Студент предоставляет на проверку полный отчет практики, систематизированный материал в виде рукописи, где определены цели, задачи, исследования, обоснованы проектные решения и отвечает на вопросы. Тема считается освоенной, если студент смог выполнить 2/3 объема.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-6	Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов		+	+	+	+
УК-6	Умеет: планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР	+	+	+	+	+

УК-6	Имеет практический опыт: самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений		+		++
ОПК-2	Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования		++		++
ОПК-2	Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы		+++		+++
ОПК-2	Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических				++

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дагддиян, К. Т. Декоративная композиция Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагддиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см
2. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью: Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний Текст учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре Текст М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Ли, И.С. Методические указания к практическим занятиям по основам производственного мастерства. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2014. 48 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил https://e.lanbook.com/
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Нг, К.Б. Цифровые эффекты в Maya. Создание и анимация.: Пер с англ. - ДМК Пресс. - 352 с. ил. (Серия для дизайнеров) https://lib.susu.ru/
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил.

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
АНО ДО "Челябинская областная школа кино и телевидения"	454000, Челябинск, Бр.Кашириных, 87А, оф.9	Производственные мастерские компьютеры, множительная техника,
НП "СРО Союз проектных организаций Южного Урала"	454087, г.Челябинск, ул.Блюхера, 69	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением Все виды техники, обеспечивающей процесс проектирования и хранения документации, материалы макетирования, средства выполнения чертежей, проектов.
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, пр-кт Ленина, 76, 2а	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением Все виды техники, обеспечивающей процесс проектирования и хранения документации, материалы макетирования, средства выполнения чертежей, проектов.