ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 27.05.2022

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.14 Лоскутное шитье
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 27.05.2022

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 27.05.2022

Т. А. Вековцева

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины «Лоскутное шитье» студенты должны знать технологические процессы и режимы обработки всех этапов изготовления изделий в лоскутной технике, эксплуатационные свойства этих изделий, способы соединения и методы обработки деталей, методику составления последовательности обработки и сборки деталей, узлов изделий, методы контроля качества продукции, владеть навыками выполнения технологических операций изготовления изделий в лоскутной технике, графического изображения и чтения узоров лоскутного шитья.

Краткое содержание дисциплины

Лоскутное шитье: история, виды лоскутного шитья. Шитье из полос. Шитье из треугольников и квадратов. Объемное шитье. Аппликация. Способы отделки. Отделка нестандартными материалами. Изготовление изделий в лоскутной технике

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных изделий с использованием техник лоскутного шитья Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных изделий с использованием техник лоскутного шитья
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Умеет: разрабатывать художественные элементы в техниках лоскутного шитья и использовать их в реальных моделях Имеет практический опыт: изготовления художественных элементов и изделий в техниках лоскутного шитья

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Основы реставрации художественных изделий, Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		9
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия:	16	16
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	117,5	117,5
Изучение методического материала	15	15
Изготовление и оформление экзаменационной работы	45,5	45.5
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	28	28
Подготовка к защите результатов практических работ	29	29
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Лоскутное шитье. Материалы и инструменты для лоскутного шитья. Сочетания цветов. Сетки для построения узоров. Создание эскизов лоскутных изделий. Подбор материалов. Выполнение коллажей. Описание изделия.	2	0	2	0
2	Шаблоны. Изготовление шаблонов. Раскрой по шаблонам.	1	0	1	0
3	Компоновка блоков, варианты компоновки. Шитье из полос. Шитье из треугольников. Шитье из квадратов. Шитье из треугольников и квадратов. Аппликация. Виды. Мотивы и шаблоны аппликаций. Крейзи. Сборка блока в технике крейзи.	2	0	2	0
4	Объемное шитье. Синель. Изготовление блока в технике синель. Кайма, соединительные полосы. Сборка изделия. Последовательность изготовления. Стежка лоскутных изделий	3	0	3	0
5	Разработка эскиза лоскутного панно. Подбор материалов. Разработка схемы, раскрой.	4	0	4	0
6	Изготовление панно. Стежка.	4	0	4	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№	№	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-

занятия	раздела		во часов
1	1	Лоскутное шитье. Материалы и инструменты для лоскутного шитья. Сочетания цветов. Сетки для построения узоров. Создание эскизов лоскутных изделий. Подбор материалов. Выполнение коллажей. Описание изделия.	2
2	2	Шаблоны. Изготовление шаблонов. Раскрой по шаблонам.	1
3	3	Компоновка блоков, варианты компоновки. Шитье из полос. Шитье из треугольников. Шитье из квадратов. Шитье из треугольников и квадратов. Аппликация. Виды. Мотивы и шаблоны аппликаций. Крейзи. Сборка блока в технике крейзи.	2
4	4	Объемное шитье. Синель. Изготовление блока в технике синель. Кайма, соединительные полосы. Сборка изделия. Последовательность изготовления. Стежка лоскутных изделий	3
5	5	Разработка эскиза лоскутного панно. Подбор материалов. Разработка схемы, раскрой.	4
6	6	Изготовление панно. Стежка.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изучение методического материала	Методические материалы	9	15
Изготовление и оформление экзаменационной работы	Методические указания по выполнению экзаменационной работы	9	45,5
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	Перечень источников представлен в разделе "Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины"	9	28
Подготовка к защите результатов практических работ	Выполненные практические работы	9	29

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	9	Текущий	ПР-1	2	7	Разновидности сетки:	экзамен

		контроль				• выбраны 3 разновидности сетки — 1 балл • выбрано менее 3 разновидностей сетки — 0 баллов Разработка узоров: • Разработаны 9 узоров (по 3 узора для каждой из 3-х сеток) — 1 балл • Разработано менее 9 узоров или менее 3-х узоров на каждую из 3-х сеток — 0 баллов Виды узоров: • Каждый узор представлен в 2-х видах — 1 балл • Не все узоры представлены в 2-х видах — 0 баллов Разработанные панно: • количество1 шт, использованы узоры из предыдущей работы — 1 балл • не использованы узоры из предыдущей работы — 0 баллов Выполнение эскиза панно: • эскизы выполнены на формате А3, в цвете — 1 балл • эскиз выполнен не на формате А3 или не в цвете — 0 баллов Коллаж выполнен: • аккуратно, материалы подобраны в соответствии с композицией эскиза — 1 балл • не аккуратно или материалы подобраны в нарушение композиционного решения — 0 баллов Описание коллажа (наименование изделия, назначение изделия, размеры, материалы, из которых выполнено изделие, в какой технике выполнено изделия, при наличии отделки — какая именно отделка применяется): • правильно указаны все компоненты описания — 1 балл • хотя бы один компонент указан неправильно или не указан — 0 баллов	
2	9	Текущий контроль	ПР-2	1	1	Изготовленные шаблоны: • все шаблоны соответствуют выбранным узорам — 1 балл • хотя бы один шаблон не соответствует выбранным узорам или изготовлены не все необходимые шаблоны — 0 баллов	экзамен
3	9	Текущий контроль	ПР-3	2	3	Изготовленный блок: • соответствует выбранной схеме — 1 балл • не соответствует выбранной схеме — 0 баллов Схемы сборки: • использовано 4 схемы сборки — 1 балл • использовано менее 4-х схем сборки — 0	экзамен

						баллов Количество выполненных блоков: • изготовлено 3 образца блоков — 1 балл • изготовлено менее 3 образцов блоков — 0 баллов	
4	9	Текущий контроль	ПР-4	1	4	Изготовленные блоки: • все соответствуют выбранной схеме — 1 балл • хотя бы один блок не соответствует выбранной схеме — 0 баллов Сборка полотна: • соответствует выбранной схеме соединения — 1 балл • не соответствует выбранной схеме соединения — 0 баллов Сборка полотна: • соответствует выбранной схеме соединения — 1 балл • не соответствует выбранной схеме соединения — 0 баллов Стеганное изделие: • стежка выполнена аккуратно, без защипов и смещений слоев материала — 1 балл • стежка выполнена не аккуратно, с защипами или смещением слоев материала — 0 баллов	экзамен
5	9	Текущий контроль	ПР-5	1	4	Эскиз панно: • разработанный эскиз соответствует выбранной тематике — 1 балл • разработанный эскиз не соответствует выбранной тематике — 0 баллов Подобранные материалы: • соответствуют композиционному решению — 1 балл • не соответствуют композиционному решению — 0 баллов Изготовление лекал: • все лекала изготовлены согласно эскизу — 1 балл • некоторые лекала изготовлены неверно или отсутствуют — 0 баллов Технические условия раскроя: • Раскрой произведен согласно техническим условиям — 1 балл • есть нарушения условий при раскрое — 0 баллов	экзамен
6	9	Текущий контроль	ПР-6	2	2	Изготовленная лицевая часть панно: • изготовлена аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология	экзамен

						изготовления не полностью соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Собранное панно: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не полностью соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов	
7	9	Проме-жуточная аттестация	экзамен	-	18	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Актуальность выбранной модели: • модель актуальна — 1 балл • модель не актуальна — 0 баллов Соответствие модным тенденциям: • модель соответствует модным тенденциям — 1 балл • не соответствует — 0 баллов Все требования к зарисовке выполнены (цвет, показаны все линии, строчки, фурнитура, плечевое изделие зарисовано на фигуре человека, без лица): • да — 1 балл • нет — 0 баллов Вид спереди: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Вид сзади: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Назначение изделия: • указано правильно — 1 балл • указано неправильно или не указано — 0 баллов Вид материала: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов Конструктивные особенности и способы их обработки: • описаны все особенности — 1 балл	экзамен

						• описаны не все особенности — 0 баллов Остальные элементы описания (для плечевого изделия — наименование, размер по ГОСТу, возрастная группа; для остальных видов изделий — наименование, назначение, в каком интерьере может применяться): • указаны правильно — 2 балла • один элемент отсутствует или указан неправильно — 1 балл • два и более элементов отсутствуют или указаны неправильно — 0 баллов Характеристика материала: • указана полностью и на все материалы — 1 балл • указана не полностью или не на все материалы — 0 баллов Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов Табличная форма: • полностью соответствует текстовой части — 1 балл • не полностью — 0 баллов Графа «Оборудование и инструменты»: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов Характеристика оборудования: • дана на все применяемое оборудование и в полном объёме 1 балл • дана не на все применяемое оборудование или не в полном объёме — 0 баллов Инструкционная карта: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации обязательно. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленной работы и обсуждения оформленной текстовой части. Итоговая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-1	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных изделий с использованием техник лоскутного шитья	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных	+	+	+	+	+	+	+

	изделий с использованием техник лоскутного шитья							
ПК-2	Умеет: разрабатывать художественные элементы в техниках лоскутного шитья и использовать их в реальных моделях	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: изготовления художественных элементов и изделий в техниках лоскутного шитья	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Бузов, Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности: швейное производство Учеб. для вузов по направлению "Технология и конструирование изделий легкой пром-сти" по специальностям "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий" и по направлению подготовки бакалавров и магистров "Технология, конструирование изделий и материалы легкой пром-сти" Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова; Под ред. Б. А. Бузова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 442, [1] с. ил.
2. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства Учеб. для нач. проф. образования А. Т. Труханова. - 5-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2002. - 336 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Burda Пэчворк ЗАО Издат. дом "Бурда" журнал. - М., 2015-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания к экзамену

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания к экзамену

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля» : методические рекомендации / О. В. Базуева. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. — 42 с. https://e.lanbook.com/book/189234
2	Основная литература	Электронно-библиотечная	Конструирование и моделирование одежды : учебно-методическое пособие / составители М. И. Лебедева, Т.

		система издательства Лань	А. Митрягина. — Белгород : БГИИК, 2019. — 96 с. https://e.lanbook.com/book/153886
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ивойлова, Л. В. Художественный текстиль : учебное пособие / Л. В. Ивойлова. — Барнаул : АлтГИК, 2016. — 119 с. https://e.lanbook.com/book/158669
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Лоскутное шитьё» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	305 (7Р)	Швейные машины, гладильная доска с утюгом, краеобметочная машина.