ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 22.06.2024

С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.08 Предметное наполнение архитектурной среды
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика, д.архитектуры, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 22.06.2024

С. Г. Шабиев

Разработчик программы, к.искусствоведения, доц., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Терешина О. Б.
Пользователь: tereshinaob
Дата подписания: 22.06.2024

О. Б. Терешина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: комплексное проектирование архитектурной среды с элементами предметного наполнения Задачи: изучение требований к оборудованию интерьера и оборудованию городской среды; разработка рабочей документации на основе проведенных исследований

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине изучаются: общая характеристика предметного наполнения архитектурной среды; предметное наполнение интерьера, современные направления в дизайне мебели и оборудования; предметное наполнение городской среды, средовой подход в проектировании.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: основы конструирования средового оборудования Умеет: проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы Имеет практический опыт: разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	Знает: перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему Умеет: разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований Имеет практический опыт: в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Современные системы освещения, Системы визуальных коммуникаций, Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Основы ландшафтного дизайн-проектирования, Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр), Производственная практика (преддипломная) (10

	семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знает: задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования Умеет: проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации, оформлять архитектурно-дизайнерские проекты, оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам Имеет практический опыт: в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа, в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 37,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	34,75	34,75
Подготовка к практическим занятиям	14	14
Подготовка к зачету	5,75	5.75
Выполнение КР	15	15
Консультации и промежуточная аттестация	5,25	5,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет,КР

5. Содержание дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах

раздела		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Предметное наполнение городской среды	10	8	2	0
2	Предметное наполнение интерьера	22	8	14	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Средовой подход в проектировании. Комплексная организация предметно-пространственной среды	2
2	1	Безопасность и доступность архитектурной среды	2
3-4	1	Предметное наполнение городской среды: особенности проектирования, оборудование, конструкции, материалы	4
5-7	2	Предметное наполнение интерьера: особенности проектирования, оборудование, конструкции, материалы	6
8	2	Проектирование мебели	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Безопасность и доступность архитектурной среды	2
2-3	2	Нормативные и вненормативные требования к предметному наполнению интерьера	4
4-5	2	Принципы художественного проектирования интерьера. Стиль и предметное наполнение интерьера	4
6-8	2	Проектирование интерьера с предметным наполнением, индивидуальная разработка элемента оборудования интерьера.	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1 (глава 1-3), 2 (разд 1), ЭУМД 2 (Глава 1, тема 2-4)	6	14
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1 (глава 1-3), 2 (разд 1), 3 (глава 1,2) ЭУМД осн лит 1, мет лит 2 (тема 2-4)	6	5,75
Выполнение КР	ПУМД осн. лит. 1 (глава 1-3), 2 (разд 1), доп. лит 1, 2; ЭУМД 2 (Глава 1-3)	6	15

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Курсовая работа/проект	Графическая часть	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - убедительное и современное комплексное решение интерьера в заданном стиле; полный и грамотно запроектированный комплекс предметного наполнения интерьера; функционально, эргономически и конструктивно обоснованное решение индивидуальной разработки элемента оборудования с правильно оформленными чертежами; высокий уровень графического представления материала; 4 балла - комплексное решение интерьера соответствует заданному стилю; запроектирован комплекс предметного наполнения интерьера; функционально, эргономически и конструктивно обоснованное решение индивидуальной разработки элемента оборудования с оформленными чертежами; хороший уровень графического представления материала; 3 балла - решение интерьера не полностью соответствует заданному стилю; предметное наполнение интерьера не носит комплексного характера; решение индивидуальной разработки элемента оборудования не вполне обоснованы, чертежи оформлены с небольшими нарушениями требований; средний уровень графического представления материала; 2 балла - решение интерьера не соответствует заданному стилю; предметное наполнение интерьера носит случайный характер; решение индивидуальной разработки элемента оборудования не обоснованы, чертежи оформлены с грубыми нарушениями требований; низкий уровень графического представления материала; 0 баллов - работа не представлена.	кур-совые работы
2	6	Курсовая работа/проект	Пояснительная записка	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - пояснительная записка правильно оформлена и имеет полный объем;	кур-совые работы

						логичное, последовательное изложение материала с развернутыми выводами и убедительным обоснованием проектных решений; 4 балла - пояснительная записка правильно оформлена и имеет полный объем, последовательное изложение материала с выводами и частичным обоснованием проектных решений; 3 балла - пояснительная записка правильно оформлена и имеет полный объем, изложение материала не последовательно, выводы носят формальный характер, нет обоснования проектных решений; 2 балла - пояснительная записка неправильно оформлена и не имеет полный объем; 0 баллов - пояснительная записка не представлена.	
3	6	Курсовая работа/проект	Защита курсовой работы	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - доклад логичный и последовательный, все проектные решения обоснованы и проиллюстрированы, ответы на вопросы аргументированные и полные; 4 балла - доклад последовательный, проектные решения частично обоснованы и проиллюстрированы, ответы на вопросы полные; 3 балла - доклад не полностью отражает выполненную работу, проектные решения не обоснованы, но проиллюстрированы, на часть вопросов затруднился ответить; 2 балла - работа представлена без доклада, на вопросы не даны ответы; 0 баллов - студент не явился на защиту курсовой работы.	кур-совые работы
4	6	Текущий контроль	Доклад с презентацией	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – доклад подготовлен в соответствии с темой и полностью ее раскрывает, отличается новизной, сделаны развернутые выводы, презентация выразительна по графическому решению и полностью иллюстрирует доклад; 4 балла – доклад подготовлен в соответствии с темой и достаточно полностью ее раскрывает, сделаны выводы, презентация выразительна по графическому решению; 3 балла – доклад подготовлен в соответствии с темой, но раскрывает ее частично, сделаны формальные выводы, презентация невыразительна по графическому решению и недостаточно иллюстрирует доклад; 2 балла – доклад не раскрывает тему, презентация выполнена на низком графическом уровне и плохо иллюстрирует доклад; 1 балл – выполненный доклад не соответствует теме; 0 баллов – доклад с	зачет

						презентацией не выполнены.	
5	6	Текущий контроль	РГР - 1 Предпроектный анализ	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	зачет
6	6	Текущий контроль	РГР 2 - Анализ аналогов	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	зачет
7	6	Текущий контроль	РГР 3 - Дизайн-концепция	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и	зачет

						правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	
8	6	Текущий контроль	РГР 4 - Эскиз проектного решения	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	зачет
9	6	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	5	Студент сдает зачет в форме устного ответа на вопрос. Критерии начисления баллов: - на вопрос дан верный и развернутый ответ, проиллюстрированный графическими материалами – 5 баллов; - на вопрос дан верный ответ, частично проиллюстрированный графическими материалами – 4 балла; - на вопрос дан частично верный ответ – 3 балла; - на вопрос дан неверный ответ – 2 балла.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
курсовые работы	Все части курсовой работы загружаются в Электронный ЮУрГУ не позднее чем за 1 неделю до защиты работы. Защита курсовых работ проводится перед комиссией на последней	В соответствии с п. 2.7 Положения

	неделе семестра с использованием мультимедийного оборудования. Студент демонстрирует графическую часть, делает доклад, отвечает на вопросы комиссии.	
зачет	Студент сдает зачет в форме устного ответа на вопрос. Ответ иллюстрируется материалами, выполненными в ручной графике. На подготовку ответа дается 30 минут. Максимальное количество баллов - 5.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-5	Знает: основы конструирования средового оборудования	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-6	Знает: перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии	+	+	+		+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.
2. Дизайн архитектурной среды : учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин и др.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
2. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 2 учеб. пособие для вузов архитектур. и дизайнер. специальностей : в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2007. - 431 с. ил.
3. Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) : Учеб. пособие по специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - 2-е изд., испр. и доп.. - М. : Архитектура-С, 2004. - 111, [1] с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551020
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Хохрин, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Интерьер общественного здания : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков. — Иркутск : ИРНИТУ, 2021. — 52 с. https://e.lanbook.com/book/325310
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Солодилов, М. В. Проектирование интерьера : учебно-методическое пособие / М. В. Солодилов. — Тольятти : ТГУ, 2022. — 67 с. https://e.lanbook.com/book/301715

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет	343 (Л.к.)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Пересдача	461 (Л.к.)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Контроль самостоятельной работы	461 (Л.к.)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	343 (Л.к.)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)