ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 30.06.2025

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 Проектная деятельность
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 30.06.2025

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Воробьева О. И.
Пользователь: vorobevaoi
Дата подписания: 30.06.2025

О. И. Воробьева

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Основными целями являются: Формирование целостного понимания процесса проектирования графических объектов, включающего анализ ситуации, разработку идей, выбор методов и инструментов, реализацию проекта и оценку полученных результатов. Овладение методами анализа требований заказчиков, целевой аудитории и конкурентов, способность создавать оригинальные художественно-концептуальные решения. Освоение методологии планирования, управления и контроля над реализацией графических проектов. Выработка навыков публичной презентации и защиты своих проектов, формирование культуры общения и взаимодействия с клиентами и коллегами. Задачами изучения дисциплины являются: Развитие профессионального мышления: Формирование у студентов аналитико-творческого подхода к решению задач графического дизайна, освоение методики выявления проблем, целей и задач проектов. Освоение проектной деятельности: Получение базовых навыков и опыта практической проектной деятельности, обучение работе с современными технологиями и инструментами графического дизайна. Овладение коммуникативными умениями: Повышение уровня коммуникабельности, умения вести переговоры, презентовать результаты своей работы заказчику и широкой публике. Самостоятельность и инициативность: Стимулирование инициативы и творческого потенциала студентов, выработка навыков самостоятельного принятия решений и ответственности за качество конечного результата. Приобретение опыта комплексного проектирования: Реализация сложных междисциплинарных проектов, связанных с разработкой элементов корпоративного стиля, бренд-дизайна, оформления печатных изданий, цифровой среды и мультимедийных коммуникаций. Подготовка к профессиональной деятельности: Готовность к выполнению реальных заданий работодателей, успешное прохождение практики и стажировок, уверенное позиционирование себя на рынке труда в качестве квалифицированного специалиста в области графического дизайна.

Краткое содержание дисциплины

Данная дисциплина посвящена формированию у студентов компетенций, позволяющих успешно осуществлять полный цикл творческой и проектной деятельности в области графического дизайна. Студенты изучают основные этапы проектирования, осваивают методы анализа ситуаций, целеполагания, выбора оптимальной стратегии решения задачи и оценки полученного результата. Важнейшими аспектами являются овладение искусством коммуникации с заказчиками, формирование навыков эффективной презентации и аргументации своих предложений. Дисциплина предусматривает выполнение практических заданий, направленных на закрепление теоретических знаний и приобретение опыта работы над сложными проектами в условиях реальной производственной деятельности. Особое внимание уделяется развитию самодисциплины, креативности и инициативности, что позволяет будущим специалистам уверенно стартовать свою карьеру в профессиональном сообществе графического дизайна.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Знает: особенности работы с материалами и формами в зависимости от типа дизайн-объекта (полиграфия, транспорт, интерьеры и прочее); роль эргономики и экологии в создании комфортных и экологически чистых дизайн-продуктов; процесс синтеза лучших идей и предложений на основе комплексного анализа альтернативных вариантов Умеет: логично и последовательно развивать первоначальную концепцию проекта, переходя от общих контуров к детализации; генерировать оригинальные идеи, вдохновляясь лучшими образцами мирового дизайна; объединять разные варианты дизайнерских решений, создавая гармоничные и функциональные объекты; аргументированно обосновывать предложенные варианты дизайна, используя научную аргументацию и экономико-технические расчеты Имеет практический опыт: в области владения профессиональными программами для цифрового рисования и трехмерного моделирования; в области создания высококачественных рендеров и презентаций своих дизайнерских предложений

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
ФД.03 Интерактивные технологии в дизайне, Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
ФД.03 Интерактивные технологии в дизайне	Знает: основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении профессиональных задач, современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий Умеет: использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки объектов дизайна, синтезировать варианты

	решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий Имеет практический опыт: применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач создания объектов дизайна, решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий
Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)	Знает: сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности, основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике Умеет: использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратным инструментами, цифровыми системами, прикладным программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики, выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике Имеет практический опыт: подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам, создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 70 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		7	8	9
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
Аудиторные занятия:	56	16	16	24

Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	56	16	16	24
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	146	51,75	51,75	42,5
подготовка к зачету 7 семестра	25	25	0	0
подготовка к занятиям по текущим заданиям 8семестра.	25	0	25	0
подготовка к защите курсовой работе	20,5	0	0	20.5
подготовка к текущим занятиям 7 семестра.	26,75	26.75	0	0
подготовка к зачету 9 семестра	22	0	0	22
подготовка к зачету 8 семестра.	26,75	0	26.75	0
Консультации и промежуточная аттестация	14	4,25	4,25	5,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	диф.зачет,КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проектирование как процесс. Этапы разработки проектов в графическом дизайне	16	0	16	0
2	Управление проектами	16	0	16	0
3	Организация профессиональной карьеры	24	0	24	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Проектирование как процесс. Этапы разработки проектов в графическом дизайне	4
2	1	Поиск идеи, создание креативной концепции и разработка уникальных решений	4
3	1	Работа с заказчиком. Анализ потребностей заказчика, проведение переговоров и презентация результатов	4
4	1	Дизайн-исследование рынка Исследование тенденций и конкурентоспособности графического продукта	4
5	2	Планирование этапов работ, контроль качества исполнения, организация командной работы	4
6	2	Имиджевые материалы и брендинг Продвижение бренда средствами графики и медиадизайна	4
7	2	Работа над брифом. Определение основных позиций и пунктов брифа.	4
8	2	Работа над проектом.	4
9	3	Профессиональная ориентация выпускника Роль выпускников-графических дизайнеров в современном обществе	4
10	3	Самопрезентация портфолио, стратегия трудоустройства	4

11	3	Работа по теме курсового проекта. Постановка целей и задач. Определение объекта и предмета исследования.	4
12	3	Работа по теме курсового проекта. Научно-исследовательская работа по выбранной теме курсовой работы. Определение библиографического списка.	4
13	3	Подготовка и публичная защита курсовой работы Обоснование выбранного подхода.	4
14	3	, защита курсовой работы.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к зачету 7 семестра	Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика : учебник для вузов по техн. направлениям / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльникова. - 3-е изд., стер.. - М. : Академия, 2012. - 238, [1] с. : ил., табл.	7	25
подготовка к занятиям по текущим заданиям 8семестра.	Патернотт Ж. Разработка и создание логотипов и графических концепций : пер. с фр. / Ж. Патернотт. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 154, [1] с. : ил.	8	25
подготовка к защите курсовой работе	Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.	9	20,5
подготовка к текущим занятиям 7 семестра.	Швайгер А. М. Компьютерная графика и Web-конструирование : учеб. пособие по направлению "Дизайн" / А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 173, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000504511	7	26,75
подготовка к зачету 9 семестра	Хембри Р. Графический дизайн. Как научится понимать графику и визуальные образы : Самый полный справочник / Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. : илл.	9	22
подготовка к зачету 8 семестра.	Швайгер А. М. AutoCAD - лабораторный практикум по инженерной графике и техническому конструированию : учеб. пособие по направлениям 141000, 15900, 190109 и др. / А. М. Швайгер, А. Л. Решетов ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Графика ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 212, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000511646	8	26,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание 1. Презентация по теме "Этапы проектирования"	1	5	Мероприятие проходит в виде защиты презентации на тему «Этапы проектирования». 5 баллов – презентация выполнена по плану, полностью отражает и раскрывает тему, имеет хороший исследовательский и изобразительный материал; 4 балла – презентация выполнена по плану, но не полностью отражает и раскрывает тему, или имеет недостаточный объем исследовательской работы; 3 балла – презентация выполнена не по плану, не полностью отражает и раскрывает тему, имеет недостаточный объем исследовательской работы; 2 балла – презентация выполнена не по плану, не раскрывает тему, не имеет достаточного изобразительного материала; 0 баллов - презентация не представлена. Максимальное количество баллов - 5	зачет
2	7	Текущий контроль	Задание 2. Работа с заказчиком.	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра задания по текущему заданию; 5 баллов – список вопросов, в соответствии с требованиями задания, вопросы подготовлены корректно, грамотно, предполагаемые	зачет

						ответы респондентов на них дают базу для анализа; 4 балла – список вопросов, в соответствии с требованиями задания, вопросы подготовлены не совсем корректно, не всегда грамотно, предполагаемые ответы респондентов на них дают не до конца точную базу для анализа 3 балла - список вопросов, не соответствует требованиям задания, вопросы подготовлены не совсем корректно, зачастую неграмотно, предполагаемые ответы респондентов на них дают не точную базу для анализа; 0 баллов - работа не представлена. Максимальное количество баллов - 5	
3	7	Текущий контроль	Задание 3. Дизайн-исследование рынка	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра исследований по текущему заданию; 5 баллов – представлен текстовой файл с исследованиями, в соответствии с требованиями задания; 4 балла – представлен текстовой файл с исследованиями, в соответствии с требованиями задания, исследования проведены с замечаниями; 3 балла - представлен текстовой файл с исследованиями, в соответствии с требованиями задания, исследования требуют серьезных доработок; 2 балла - ставится за неполный объем	зачет

						работы в плохом качестве; 0 баллов - исследования не проведены работа не представлена. Максимальное количество баллов - 5	
4	7	Текущий контроль	Задание 4. Создание визуальных концептов	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра эскизов по текущему заданию; 5 баллов – представлены рабочие эскизы, в соответствии с требованиями задания; 4 балла – представлены рабочие эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения могут иметь незначительные недочеты; 3 балла - представлены рабочие эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения имеют значительные недочеты; 2 балла - представлены рабочие эскизы не в соответствии с требованиями задания, проектные решения имеют значительные недочеты; 0 баллов - ставится за отсутствие работы. Максимальное количество баллов - 5	зачет
5	7	Проме-жуточная аттестация	зачет	-	5	Зачет проходит в виде проверки текущих заданий семестра. 5 баллов – выполнен весь объем текущих заданий в соответствии с требованиями задания.; 4 балла – выполнен весь объем текущих заданий в соответствии с требованиями заданий с небольшими	зачет

						недочетами в исполнении; 3 балла – выполнен весь объем текущих заданий в соответствии с требованиями заданий с существенными недочетами в исполнении; 2 балла – выполнены не все задания и не в соответствии с требованиями тех. заданий; 0 баллов - выполненные задания отсутствуют. Максимальное количество баллов – 5	
6	8	Текущий контроль	Задание 1. Управление проектами	1	5	Мероприятие проходит в виде отчета по текущему заданию; 5 баллов – представлен текстовой файл с исследованиями, в соответствии с требованиями задания; 4 балла – представлен текстовой файл с исследованиями, в соответствии с требованиями задания, исследования проведены с замечаниями; 3 балла - представлен текстовой файл с исследованиями, в соответствии с требованиями задания, исследования требуют серьезных доработок; 2 балла - ставится за неполный объем работы в плохом качестве; 0 баллов - исследования не проведены работа не представлена. Максимальное количество баллов - 5	зачет
7	8	Текущий контроль	Задание 2. Интерфейсные дизайны	1	5	Доклад проходит в виде публичной защиты презентации по текущей теме.	зачет

						Оценка весом 5 баллов ставится, если студент подготовил презентацию, в которой раскрыл тему полно и глубоко, с хорошим наглядным материалом по всем требованиям. Оценка с весом 4 балла ставится студенту, если студент подготовил презентацию и доклад по теме, не глубоко ее раскрыв, или подобрал не убедительный визуальный ряд в презентации. Оценка с весом в 3 балла ставится студенту, если студент не выполнил одно из требований защиты презентации, не подготовил доклад и не раскрыл тему в полном объеме. Оценка с весом в 2 балла ставится студенту, если студент не выполнил несколько требований защиты презентации, не подготовил доклад и не раскрыл тему в полном объеме. Оценка с весом в 0 балла ставится за некачественное выполнение всех компонентов задания или их полного отсутствия. Максимальное количество баллов - 5	
8	8	Текущий контроль	Задание 3. Онбординг.	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра эскизов по текущему заданию; 5 баллов – представлены рабочие эскизы, в соответствии с требованиями задания; 4 балла – представлены рабочие	зачет

						эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения могут иметь незначительные недочеты; 3 балла - представлены рабочие эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения имеют значительные недочеты; 2 балла - представлены рабочие эскизы не в соответствии с требованиями задания, проектные решения имеют значительные недочеты; 0 баллов - ставится за отсутствие работы. Максимальное количество баллов - 5	
9	8	Текущий контроль	Задание 4. Тестирование продукта. Опрос.	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра макетов по текущему заданию; 5 баллов – работа выполнена в соответствии с тех. заданием; 4 балла – работа выполнена в соответствии с тех. заданием, но имеет небольшие недочеты; 3 балла – работа выполнена в соответствии с тех. заданием, но имеет существенные недочеты; 2 балла - работа выполнена не в соответствии с тех. заданием и имеет существенные недочеты 0 баллов – задание не выполнено. Максимальное количество баллов -5.	зачет
10	8	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	5	Зачет проходит в виде командной защиты проекта. Процедура оценивания проходит по требованиям	зачет

						задания. 5 баллов - задание выполнено в полном объеме, по всем требованиям задания с учетом критериев оценивания; 4 балла - задание выполнено в полном объеме, по всем требованиям задания, но есть небольшие недочеты по индикаторам критериев оценивания; 3 балла - задание выполнено не в полном объеме, не учтены все требования задания, есть значительные недочеты по индикаторам критериев оценивания; 2 балла - задание не выполнено или не соблюдены требования задания. Максимальное количество баллов - 5	
11	9	Текущий контроль	Задание 1. Профессиональная ориентация выпускника	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра эскизов по текущему заданию; 5 баллов – представлены рабочие эскизы, в соответствии с требованиями задания; 4 балла – представлены рабочие эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения могут иметь незначительные недочеты; 3 балла - представлены рабочие эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения имеют значительные недочеты; 2 балла - представлены рабочие эскизы не в	дифференцированный зачет

						соответствии с требованиями задания, проектные решения имеют значительные недочеты; 0 баллов - ставится за отсутствие работы. Максимальное количество баллов - 5	
12	9	Текущий контроль	Задание 2. Авторское портфолио	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра эскизов по текущему заданию; 5 баллов – представлены рабочие эскизы, в соответствии с требованиями задания; 4 балла – представлены рабочие эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения могут иметь незначительные недочеты; 3 балла - представлены рабочие эскизы в соответствии с требованиями задания, при этом проектные решения имеют значительные недочеты; 2 балла - представлены рабочие эскизы не в соответствии с требованиями задания, проектные решения имеют значительные недочеты; 0 баллов - ставится за отсутствие работы. Максимальное количество баллов - 5	дифференцированный зачет
13	9	Курсовая работа/проект	Задание Создание авторского стиля для полиграфического портфолио	-	5	На защиту студент предоставляет пояснительную записку к курсовой работе. Защита курсовой работы проверяется преподавателем, ведущим дисциплину. Показатели оценивания пояснительной	кур- совые работы

						записки: 5 баллов – пояснительная записка имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. Записка выполнена в соответствии с методическими требованиями и в полном объеме; А также студент уверенно защищает свою курсовую работу, погружен в тему, отвечает на все наводящие вопросы; 4 балла – пояснительная записка имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в ней представлен подробный анализ и критический разбор проектного конструирования, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако имеются небольшие замечания по оформлению записки; А также студент уверенно защищает свою курсовую работу, погружен в тему, отвечает на все наводящие вопросы, но есть небольшие недочеты; 3 балла – пояснительная записка имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные	

						выводы; А также студент неуверенно защищает свою курсовую работу, не полностью погружен в тему, отвечает не на все наводящие вопросы; 0 баллов – пояснительная записка не имеет научного анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры. Максимальное количество баллов – 5	
14	9	Проме-жуточная аттестация	Проверка всех законченных заданий за семестр	-	5	Зачет проходит в виде проверки текущих заданий семестра. 5 баллов – выполнен весь объем текущих заданий в соответствии с требованиями задания.; 4 балла – выполнен весь объем текущих заданий в соответствии с требованиями заданий с небольшими недочетами в исполнении; 3 балла – выполнен весь объем текущих заданий в соответствии с требованиями заданий с существенными недочетами в исполнении; 2 балла – выполнены не все задания и не в соответствии с требованиями тех. заданий; 0 баллов - выполненные задания отсутствуют. Максимальное количество баллов – 5	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания

дифференцированный зачет	Зачет проходит в виде проверки текущих заданий семестра.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет проходит в виде защиты проекта.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет проходит в виде проверки текущих заданий семестра.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Курсовая выполнена по всем требованиям задания и пояснительная записка выполнена по нормоконтролю.	В соответствии с п. 2.7 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПК-2	Знает: особенности работы с материалами и формами в зависимости от типа дизайн-объекта (полиграфия, транспорт, интерьеры и прочее); роль эргономики и экологии в создании комфортных и экологически чистых дизайн-продуктов; процесс синтеза лучших идей и предложений на основе комплексного анализа альтернативных вариантов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: логично и последовательно развивать первоначальную концепцию проекта, переходя от общих контуров к детализации; генерировать оригинальные идеи, вдохновляясь лучшими образцами мирового дизайна; объединять разные варианты дизайнерских решений, создавая гармоничные и функциональные объекты; аргументированно обосновывать предложенные варианты дизайна, используя научную аргументацию и экономико-технические расчеты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: в области владения профессиональными программами для цифрового рисования и трехмерного моделирования; в области создания высококачественных рендеров и презентаций своих дизайнерских предложений	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.
2. Швайгер А. М. Растровая компьютерная графика - Photoshop : учеб. пособие для бакалавров по направлению "Дизайн" / А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 112, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000483266
3. Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика : учебник для вузов по техн. направлениям / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльникова. - 3-е изд., стер.. - М. : Академия, 2012. - 238, [1] с. : ил., табл.

4. Хембри Р. Графический дизайн. Как научится понимать графику и визуальные образы : Самый полный справочник / Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. : илл.

5. Патернотт Ж. Разработка и создание логотипов и графических концепций : пер. с фр. / Ж. Патернотт. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 154, [1] с. : ил.

6. Советов Б. Я. Информационные технологии : учеб. для вузов по направлениям "Информатика и вычисл. техника" и "Информ. системы" / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. - 3-е изд., стер.. - М. : Высшая школа, 2006. - 262, [1] с.

7. Чудновский А. Д. Информационные технологии управления в туризме : учеб. пособие для вузов / А. Д. Чудновский, М. А. Жукова. - 2-е изд., стер.. - М. : КНОРУС, 2007. - 100, [1] с.

8. Швайгер А. М. AutoCAD - лабораторный практикум по инженерной графике и техническому конструированию : учеб. пособие по направлениям 141000, 15900, 190109 и др. / А. М. Швайгер, А. Л. Решетов ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Графика ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 212, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000511646

9. Швайгер А. М. Web-конструирование и дизайн сайтов : учеб. пособие для магистров направления "Дизайн" / А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 60, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000483292

10. Швайгер А. М. Компьютерная графика и Web-конструирование : учеб. пособие по направлению "Дизайн" / А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 173, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000504511

б) дополнительная литература:

1. Британский дизайн : контекст, школы, студии, среда [Текст] монография в виде альбома ред.-сост.: М. Кумова и др.; пер. с англ. Е. Травкиной ; Grey Matter др. - М.: КАК Проект : Grey Matter, 2014. - 495, [1] с. ил., фот. 1 отд. л.

2. Кудинов Ю. И. Основы современной информатики : учеб. пособие для вузов по специальности "Прикладная информатика" / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пащенко. - Изд. 2-е, испр.. - СПб. и др. : Лань, 2011. - 255 с. : ил.

3. Кудинов Ю. И. Основы современной информатики : учеб. пособие для вузов / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пащенко. - СПб. и др. : Лань, 2009. - 255 с.

4. Прохоров В. В. Основы информатики : контрол. вопросы, задания для самостоят. выполнения и метод. указания для специальности "Электроснабжение" / В. В. Прохоров, Н. Ю. Башмакова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Системы электроснабжения. - Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2005. - 25, [1] с. : табл.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Реферативный журнал. Техническая эстетика и эргономика. 89. [Текст] отд. вып. Рос. акад. наук, Всерос. ин-т науч. и техн. информ. (ВИНИТИ) реферативный журнал. - М.: ВИНИТИ, 1987-1994

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Ли И.С. Основы производственного мастерства: методические указания к практическим занятиям / сост. И.С. Ли; под ред. Л.Б. Суриной. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. — 16 с

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Ли И.С. Основы производственного мастерства: методические указания к практическим занятиям / сост. И.С. Ли; под ред. Л.Б. Суриной. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. — 16 с

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Вековцева, Т. А. Структура строения зрительной коммуникации в рекла [Текст] / Т. А. Вековцева/ Торгово-экономические проблемы региональ бизнес-пространства : сб. материалов IX Междунар. науч.-практ. конф. 2011 г. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2011. - С. 58-60. https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000557903&dtype=F&
2	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Вековцева, Т.А. Художественное дизайн упаковки: учебное пособие / Т ковцева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 79 с. https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000557903&dtype=F&

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Экзамен	448б (2)	рабочие столы, мультимедийное оборудование, мультимедийный экран, компьютер, вэб-камера, микрофон, наушники, Microsoft-Office(бессрочно)
Самостоятельная работа студента	448б (2)	рабочие столы, мультимедийное оборудование. Microsoft-Office(бессрочно)
Зачет	448б (2)	рабочие столы, мультимедийное оборудование, мультимедийный экран, компьютер, вэб-камера, микрофон, наушники, Microsoft-

		Office(бессрочно)
Практические занятия и семинары	448б (2)	рабочие столы, мультимедийное оборудование. Microsoft-Office(бессрочно)