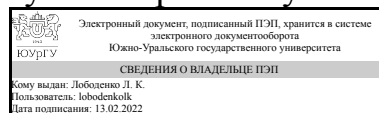


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



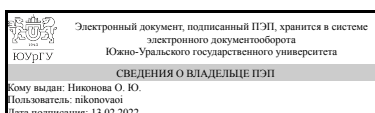
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.24 Музееведение
для направления 46.03.01 История
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

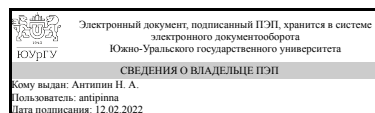
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

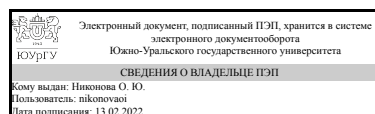
Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



Н. А. Антипин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов интерпретационных навыков, знаний и целостного представления об историческом опыте деятельности музеев, развитии музееведческой мысли и категориальном аппарате данной области знания. Задачи дисциплины: раскрытие роли музеев и выставок в мировой истории и культуре; изучение основных понятий музееведения; изучение работы музеев и современного законодательства в музейной сфере; подготовить студентов к будущей профессиональной работе в области культурно-просветительской деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Музееведение относится к вариативной части профессиональных дисциплин. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимися в процессе изучения курсов История мировой культуры, История России до XIX века, История России XIX века, История России XX века, Вспомогательные исторические дисциплины. Знания, полученные в результате изучения Музееведения, необходимы для изучения таких дисциплин как Источниковедение, Архивоведение, Практикум по подготовке библиографии и научного текста, а также для производственной практики и для написания выпускной квалификационной работы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способность использовать научные знания по истории для реализации научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях	Знает: научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории Умеет: применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях Имеет практический опыт: использования теоретических и прикладных знаний из области музееведения в образовательной деятельности
ПК-7 Способность использовать знания по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры	Знает: законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы Умеет: проводить научные исследования для атрибуции и классификации музейных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность Имеет практический опыт: планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

1.О.14 История мировой культуры, 1.О.18 История отечественной культуры	1.О.25 История искусств, Производственная практика, музейная практика (4 семестр)
---	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.18 История отечественной культуры	<p>Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории отечественной культуры, основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры многонационального российского государства; особенности отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории отечественной культуры</p> <p>Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур, применять научные подходы и методы анализа истории отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях</p> <p>Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности., использования научных знаний по истории отечественной культуры в образовательной деятельности</p>
1.О.14 История мировой культуры	<p>Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой культуры, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой культуры</p> <p>Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, применять научные подходы и методы анализа истории мировой культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях</p> <p>Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, использования научных</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к практическим занятиям	30	30	
Подготовка творческих работ	21,5	21.5	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение и теоретические основы музееведения	14	10	4	0
2	Музейные фонды	14	10	4	0
3	Экспозиционная и просветительская работа музеев	20	12	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в музееведение	2
2-3	1	История музейного дела	4
4-5	1	Классификация и типология музеев	4
6	2	Комплектование музейных фондов	2
7	2	Учет музейных фондов	2
8	2	Хранение музейных фондов	2
9	2	Музейный фонд Российской Федерации	2
10	2	Научно-исследовательская работа музеев	2

11	3	Экспозиционная работа музеев	2
12	3	Проектирование экспозиций	2
13	3	Культурно-образовательная работа музеев музеев	2
14	3	Место музеев в современном европейском обществе, музеи как общественная площадка в современной Европе	2
15	3	Экскурсионная работа	2
16	3	Маркетинг в музейном деле	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Уникальные и необычные музеи мира, современный европейский и американский опыт, новые концепции музея и музейной работы	2
2	1	Зал искусств ЮУрГУ (текущая выставка)	2
3	2	Учебный центр Ракетно-космической техники имени В.П. Макеева ЮУрГУ	2
4	2	Музей «Народы и технологии Урала» ЮУрГУ	2
5	3	Музей истории ЮУрГУ	2
6-8	3	Проектный семинар: презентация и обсуждение проектов выставок экспозиций и выставок.	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы : история и коллекции [Текст] учеб. пособие для гуманитар. специальностей вузов Т. Ю. Юренева ; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии. - М.: Академический проект: Трикста, 2007 Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 1 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 280 с. Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 2 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 290 с.	3	30
Подготовка творческих работ	Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы : история и коллекции [Текст] учеб. пособие для гуманитар.	3	21,5

	<p>специальностей вузов Т. Ю. Юренева ; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии. - М.: Академический проект: Трикта, 2007 Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 1 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 280 с. Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 2 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 290 с.</p>		
--	--	--	--

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 1 "Уникальные и необычные музеи мира, современный европейский и американский опыт, новые концепции музея и музейной работы".</p>	1	9	<p>Основным видом текущего контроля успеваемости студента в каждом семестре является опрос на практическом занятии. Оценивается шесть практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 9 баллов, из которых: 0-3 балла — за конспект; 0-6 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 3 балла. 3 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 2 балла — конспект не полностью</p>	экзамен

					<p>отражает содержание изучаемых вопросов, составлен с нарушением правил;</p> <p>1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов;</p> <p>0 баллов — конспект отсутствует.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 1-6 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>6 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>5 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>4 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи);</p> <p>3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией;</p> <p>1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала.</p> <p>0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>1 балл студент может получить за</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>дополнения к ответам других студентов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-9) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ".</p> <p>Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
2	3	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 2 "Зал искусств ЮУрГУ (текущая выставка)".</p>	1	9	<p>Основным видом текущего контроля успеваемости студента в каждом семестре является опрос на практическом занятии.</p> <p>Баллы за семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> <p>Максимальная оценка за каждый семинар — 9 баллов, из которых: 0-3 балла — за конспект; 0-6 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 3 балла.</p> <p>3 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>2 балла — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, составлен с нарушением правил;</p> <p>1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов;</p> <p>0 баллов — конспект отсутствует.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений.</p> <p>Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 1-6 балла в</p>	экзамен

					<p>зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>6 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>5 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>4 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи);</p> <p>3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией;</p> <p>1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала.</p> <p>0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-9) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
3	3	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на	1	9	Основным видом текущего контроля успеваемости студента в каждом семестре является опрос на практическом занятии.	экзамен

			<p>практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 3 "Учебный центр Ракетно-космической техники имени В.П. Макеева ЮУрГУ".</p>		<p>Баллы за семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 9 баллов, из которых: 0-3 балла — за конспект; 0-6 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 3 балла. 3 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 2 балла — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, составлен с нарушением правил; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 1-6 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 6 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 5 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины); 4 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-9) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
4	3	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 4 "Музей «Народы и технологии Урала» ЮУрГУ".</p>	1	9	<p>Основным видом текущего контроля успеваемости студента в каждом семестре является опрос на практическом занятии. Баллы за семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 9 баллов, из которых: 0-3 балла — за конспект; 0-6 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 3 балла. 3 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения</p>	экзамен

					<p>литературы;</p> <p>2 балла — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, составлен с нарушением правил;</p> <p>1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов;</p> <p>0 баллов — конспект отсутствует.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 1-6 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>6 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>5 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>4 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи);</p> <p>3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией;</p> <p>1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала.</p> <p>0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-9) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
5	3	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 5 "Музей истории ЮУрГУ".</p>	1	9	<p>Основным видом текущего контроля успеваемости студента в каждом семестре является опрос на практическом занятии. Баллы за семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 9 баллов, из которых: 0-3 балла — за конспект; 0-6 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 3 балла. 3 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 2 балла — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, составлен с нарушением правил; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют</p>	экзамен

					<p>содержанию изучаемых вопросов — студент получает 1-6 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>6 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>5 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>4 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи);</p> <p>3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией;</p> <p>1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала.</p> <p>0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-9) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>	
6	3	Текущий контроль	Выступление с докладом на	1	9	Основным видом текущего контроля успеваемости студента в каждом экзамен

			<p>семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 6 "Проектный семинар: презентация и обсуждение проектов выставок экспозиций и выставок".</p>		<p>семестре является опрос на практическом занятии. Баллы за семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 9 баллов, из которых: 0-3 балла — за конспект; 0-6 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 3 балла. 3 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 2 балла — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, составлен с нарушением правил; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 1-6 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 6 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 5 баллов — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины); 4 балла — ответ полный,</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи);</p> <p>3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией;</p> <p>1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала.</p> <p>0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-9) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
7	3	Текущий контроль	Творческое задание "Выставочный проект"	1	6	<p>Творческое задание является одним из видов текущего контроля при изучении курса. За творческое задание студент может получить максимально 6 баллов. Критерии начисления баллов охарактеризованы в приложенном файле «Порядок начисления баллов по контрольному мероприятию "Творческое задание"». Описание творческого задания должно быть своевременно выложено в курсе преподавателя в «Электронном ЮУрГУ» и обозначен дедлайн для его сдачи. Баллы за творческие задания являются составной частью рейтинга студента по текущему контролю. При оценивании результатов данного вида текущего контроля используется балльно-</p>	экзамен

						рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
8	3	Бонус	Бонусное задание	-	5	<p>Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины или принимает участие в научных мероприятиях по рекомендации преподавателя, представляя сертификат участника или слушателя. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %. Участие в олимпиадах российского и международного уровней. Процедура участия и определения победителей и призеров согласно соответствующим Положениям об Олимпиаде.</p> <p>Критерии начисления бонусов: - участие в первом туре — 1-3%; - участие во втором туре — +2%; - призовое место — +3%.</p> <p>Участие в научных конкурсах/конференциях университетского, российского и международного уровней. Критерии начисления бонусов: - участие — 1-3%; призовое место — +2%.</p> <p>Публикация научной статьи/тезисов. Критерии начисления бонусов: - публикация тезисов — 1-3%; - публикация статьи — 2-5%.</p>	экзамен
9	3	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	<p>Контрольное мероприятие промежуточной аттестации предполагает устный ответ студента на вопросы билета. Список вопросов к экзамену включает 20 пунктов, в каждом билете – 2 вопроса, за каждый из вопросов студент может получить по 20 баллов. Максимально возможный балл за экзамен – 40.</p> <p>Ответ на каждый из вопросов оценивается максимумом в 20 баллов. Ответ студента оценивается по 10 параметрам: 1. Владение фактическим материалом 2. Понимание роли субъективного фактора в истории 3. Умение</p>	экзамен

					<p>выстраивать причинно-следственные связи 4. Показывает знание периодизации 5. Знание источниковой базы 6. Владение историографией проблемы 7. Интерпретация исторической информации 8. Методологические знания 9. Владение категориально-понятийным аппаратом 10. Структурированное изложение и ответы на дополнительные вопросы. При выполнении параметра студенту начисляется 2 балла, при невыполнении – 0 баллов Вопросы к зачету и критерии оценивания ответа студента на зачете более подробно разъяснены в файле «Порядок начисления баллов по контрольному мероприятию промежуточной аттестации». При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>
--	--	--	--	--	---

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. Экзамен проходит как индивидуальное собеседование в устной форме по 2 вопросам билета. Студенту предоставляется 1 попытка. На каждого студента на экзамене выделяется 30 мин. После подготовки студент отвечает на вопросы билета. При необходимости преподаватель задает дополнительные вопросы. Максимальное количество баллов 40. Оценка за устный ответ студента вносится в журнал БРС, после этого происходит автоматический расчет рейтинга студента по дисциплине. Студент получает оценки: Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 % При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-4	Знает: научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: использования теоретических и прикладных знаний из области музееведения в образовательной деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7	Знает: законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7	Умеет: проводить научные исследования для атрибуции и классификации музейных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы : история и коллекции [Текст] учеб. пособие для гуманитар. специальностей вузов Т. Ю. Юренева ; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии. - М.: Академический проект: Трикста, 2007
2. Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 1 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 280 с.
3. Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 2 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 290 с.

б) дополнительная литература:

1. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] учебник для гуманитар. специальностей вузов Т. Ю. Юренева. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академический проект : Альма Матер, 2007. - 558, [1] с. ил.; 8 л. цв. ил.
2. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] учебник для вузов Т. Ю. Юренева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Академический проект, 2006. - 558, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Музееведение: методические рекомендации

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Лушникова А.В. Терминология документоведения в музееведении/музеи: перспективы развития социокультурного, библиотечно-информационного профессионального становление личности (культурологические и психологические аспекты) материалы Всероссийской научно-практической конференции Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры, искусств и туризма». 2012. С. 78-84. https://elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Felibrary.ru%2F
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Эжиниль Г.Е., Лаптева В.В. Социально-культурные и информационные проблемы музееведения (на примере музея "ТАНАИС")//Социально-экономические и технологические проблемы развития сферы услуг сборник научных трудов. С. 292-295. https://elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Felibrary.ru%2F
3	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Викторович В.А. О "сакральном" музееведении//III Летние чтения в Дагестане. Конференция. Редактор-составитель: Викторович В.А.. 2013. С. 217-233. https://elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Felibrary.ru%2F
4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Сапанжа О.С. Категория музейности в музееведении и культурологии//Музейное дело России. Государственного университета им. А.С. Пушкина. 2009. Т. 2. № 4. С. 1-10. https://elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Felibrary.ru%2F

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Практические занятия и семинары	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный

		компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)