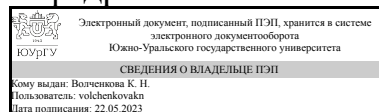


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



К. Н. Волченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.05 Стилистика академического дискурса
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Теория и практика английского языка
форма обучения очная
кафедра-разработчик Иностранные языки

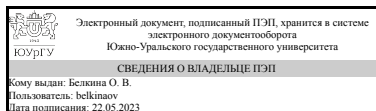
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н., доц.



К. Н. Волченкова

Разработчик программы,
доцент



О. В. Белкина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: формирование стилистической компетенции: лингвистические основы стилистики; фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства и стилистические приемы, их взаимоотношения и функции; понятие стиля, его разновидности и категории, стилистическая классификация словарного состава языка, функциональные стили современного изучаемого иностранного языка; стили языка художественной литературы; публицистический стиль, газетный стиль, стиль научной прозы, стиль документов; анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей. Овладение основами «альтернативной» стилистики научного текста, ориентированной на исследование вариативных элементов, ресурсов, стратегий текстуализации и риторического обеспечения академического текста. Совершенствование профессиональных навыков и умений, связанных с процессом лингвистического анализа текстов разной жанрово-стилевой ориентации, сформированность системного представления о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования; грамотное владение стилистикой научного метаязыка.

Краткое содержание дисциплины

Средства выразительности английского языка, лексические и синтаксические стилистические приемы, понятие и классификация функциональных стилей, базовые принципы лингвостилистического анализа текста. Текст как объект лингвистического анализа, Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа, принципы лингвостилистического анализа текста, лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен решать исследовательски задачи в области филологии под руководством более квалифицированного работника и диссеминировать результаты научной деятельности	Знает: принципы организации научного исследования; методы научного познания в области филологии и лингвистики; структуру научного исследования и этапы его реализации; особенности структурирования научного дискурса; основные понятия, составляющие базу современной лингвистической науки, и ее термины Умеет: разрабатывать программу магистерского исследования под руководством более квалифицированного работника Имеет практический опыт: проведения научных исследований в области системы языка под руководством научного руководителя

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

Методы лингвистического исследования, Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр)	Редактирование и реферирование текстов научного стиля, Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр), Производственная практика (коммуникационно-информационная) (4 семестр)
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Методы лингвистического исследования	Знает: основные методы научного познания; методы познания в области филологии и лингвистики, специфику каждого метода; способы квалифицированного анализа, оценки научной информации; актуальные проблемы теории и практики в области лингвистики и филологии Умеет: осуществлять поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; выявлять научную проблему и определять пути её решения; оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; выбирать адекватные методы и средства познания; анализировать, оценивать и оформлять промежуточные результаты научного исследования Имеет практический опыт: в области сбора, анализа и критической оценки научной информации; критического анализа результатов собственной научной деятельности
Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр)	Знает: логику и закономерности научного познания; внутренние факторы научного познания; исторические этапы и закономерности развития науки, филологии и лингвистики; способы анализа мировоззренческих и методологических проблем науки на современном этапе ее развития, основные методы научного познания; методы познания в области филологии и лингвистики, специфику каждого метода; способы квалифицированного анализа, оценки научной информации; актуальные проблемы теории и практики в области лингвистики и филологии Умеет: применять различные теоретические методы исследования; строить и объяснять абстрактные языковые конструкции, лингвистические модели, осуществлять поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; выявлять научную проблему и определять пути её решения; оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; выбирать адекватные методы и средства

	познания; анализировать, оценивать и оформлять промежуточные результаты научного исследования. Имеет практический опыт: в области анализа и синтеза при осуществлении собственного магистерского исследования; практического анализа логики различного рода рассуждений, в области сбора, анализа и критической оценки научной информации; критического анализа результатов собственной научной деятельности
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 92,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	180	72	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	80	32	48
Лекции (Л)	48	16	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	87,25	35,75	51,5
Проектная работа "Стилистический троп на выбор (фонетика/морфология/графемика/лексика/синтаксис). Этимология, дефиниция, частотность использования с примерами разных функциональных стилей, норма и девиация"	8	8	0
Презентация "Типология текстов".	7	0	7
Доклад "Лингвостилистика прозаического текста".	6	0	6
Презентация "Основные понятия стилистики. Предмет и задачи стилистики. Стилистика академического дискурса".	5	5	0
Презентация "Лингвостилистика научного текста".	7	0	7
Глоссарий	4	4	0
Доклад "Семантика текста".	7	0	7
Лингвистический/ стилистический анализ текста на основе проектной технологии: вебквеста "Literary Analysis Essay".	8	0	8
Подготовка к зачёту.	5	5	0
Презентация "Академический текст как объект лингвистического анализа".	5	5	0
Доклад "Таксономия стилистической дифференциации лексики английского языка. Метаязык академического дискурса".	3,75	3.75	0
Доклад "Поэтический текст как объект лингвистического анализа".	6	0	6
Подготовка к экзамену	3,5	0	3.5
Презентация "Типология функциональных стилей английского языка".	5	5	0
Презентация "Текст как лингводидактическая категория. Текст и	7	0	7

дискурс".			
Консультации и промежуточная аттестация	12,75	4,25	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Предмет, цели и задачи стилистики английского языка. Понятие «альтернативной» стилистики научного текста. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Академический дискурс. Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические стилистические приемы. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	32	16	16	0
2	Основы стилистического анализа. Интерпретация академического дискурса. Текст как объект лингвистического анализа. Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа. Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.	48	32	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Предмет, цели и задачи стилистики английского языка. Понятие «альтернативной» стилистики как стилистики риторических альтернатив, предполагающей контрастивное исследование стилей научного текста,	2
2	1	Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Стилистическая типология и характерология академического дискурса. Научный (вербальный) текст, его специфические лексико/стилистические особенности.	2
3	1	Нейтральная, литературно-книжная и разговорная лексика. Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы.	2
4	1	Метафора, метонимия, зевгма, ирония, каламбур, сравнение, гипербола.	2
5	1	Эпитет, оксюморон, антономазия, перифраза, эвфемизм, аллюзия, цитация.	2
6	1	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические связи и их стилистические возможности.	2
7	1	Функциональные стили английского языка. Стилль языка художественной литературы. Публицистический стилль и газетный стилль. Стилль официальных документов. Жанровые разновидности.	2
8	1	Стилль научной прозы. Стилль научного письма как синтез стилевых черт информационного сообщения, описания, аналитики, рассуждения, делового общения и публицистической / беллетристической составляющей.	2
1	2	Основы стилистического анализа с опорой на академический дискурс. Академическая герменевтика.	4
2	2	Текст как лингводидактическая категория. Текст и дискурс.	4
3	2	Лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Текстовые категории.	2
4	2	Типологии текстов (устные/письменные, прозаические/поэтические). Жанрово-стилевая организация текстов.	4

5	2	Аспекты изучения семантики текста. Лингвосмысловый анализ текста как процесс смысловой интерпретации его содержательного плана с опорой на анализ лингвистических средств выражения авторского замысла.	4
6	2	Понятие семантического и концептуального пространства текста.	2
7	2	Членимость текста. Связность текста. Средства связности. Языковые средства актуализации содержания текста.	2
8	2	Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно композиционный).	2
9	2	Соответствие языковых средств организации текста авторскому замыслу. Коммуникативная организация текста. Коммуникативные регистры текста и текстовых фрагментов. Основные типы текстовых тема-рематических структур.	4
10	2	Понятие текстовой доминанты. Языковые средства актуализации содержания текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие академического дискурса. Стандарт академического текстопостроения.	1
1	1	Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы.	1
2	1	Аллитерация, звукоподражания, рифма, ритм. Графон, пунктуация.	1
2	1	Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы). Академическая терминология.	1
4	1	Метафора, метонимия, зевгма, ирония, каламбур, сравнение, гипербола. Метафорическая природа терминотворчества.	2
5	1	Эпитет, оксюморон, антономазия, перифраза, эвфемизм, аллюзия, цитация.	2
6	1	Синтагматические и парадигматический синтакс, сверхфразовое единство и абзац; стилистическая инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, нарастание, антитеза, ретардация.	2
7	1	Асиндетон, полисиндетон, присоединение. Эллипсис, апосиопеза, вопросы в повествовании, несобственно-прямая речь. Риторический вопрос, литота.	2
8	1	Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля. Краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями. Основные языковые и прагматические характеристики. Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.	2
9	1	Научный стиль. Монохронная низко-контекстная культура стандарта научного письма vs «полихронная», «гибкая» и высоко-контекстная культура академического дискурса. Подготовка к зачёту.	2
1	2	Основные принципы и процедура стилистического анализа. Интерпретация научного текста с опорой на дискурсивный код стандартов филологических	2

		культур. Текст как лингводидактическая категория. Текст и дискурс.	
2	2	Текст в системе языковых уровней. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура. Жанрово-стилевая организация текста. Уровни текста. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста. Основные категории и свойства текста. Проблема классификации и типологии текстов.	2
3	2	Аспекты изучения семантики текста. Понятие семантического пространства текста. Концептуальное пространство текста. Денотативное и коннотативное (эмотивное) пространство текста.	2
4	2	Структурная организация текста. Членимость и связность текста. Средства связности. Языковые средства актуализации содержания текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Изучение готового лингвистического анализа эссе Джорджа Оруэлла "Как я стрелял в слона" ("Убийство слона")	2
5	2	Понятие герменевтики. Герменевтика как метод понимания и интерпретации текста. Герменевтическая интерпретация текстов Умберто Эко на примере отрывков из "Имя розы", "Маятник Фуко", публицистических произведений. Лингвистический анализ текста, принадлежащего к публицистическому стилю (политический дискурс). Инаугурационные речи президентов, публицистические и политические эссе. Просмотр предвыборных видео на YouTube.	2
6	2	Лингвистический анализ текста, принадлежащего к научному стилю. Статьи из научных журналов.	2
7	2	Лингвистический анализ текста, принадлежащего к художественному (прозаическому) стилю на примере текстов Э. Хемингуэя "Кошка под дождём", Д. Сэлинджера "Хорошо ловится рыбка бананка", С. Моэма "Дождь", Р. Брэдли "И грянул гром". Особенности flash / hint прозы.	2
8	2	Лингвистический анализ текста, принадлежащего к художественному (поэтическому) стилю на примере сонетов Шекспира, поэтов Озёрной школы, песенной лирики: Eagles "Hotel California", Queen "Don't try so hard", Pink Floyd "Shine on you crazy diamond", Deep Purple "Soldier of fortune". Подготовка к экзамену.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кв
Проектная работа "Стилистический троп на выбор (фонетика/морфология/графемика/лексика/синтаксис). Этимология, дефиниция, частотность использования с примерами разных функциональных стилей, норма и девиация"	Обидина, Н.В. Стилистика. Глава 2. 2.1 стр. 23-43. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. Часть 3. стр. 44-52. Обидина, Н.В. Стилистика. Глава 2. 2.3 стр. 64-77. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. Часть 3. стр. 26-36. Обидина, Н.В. Стилистика. Глава 2. 2.2 стр. 45-56. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. Часть 3. стр. 37-43.	2	ча

Презентация "Типология текстов".	Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста. The Strategy and Tactics of Text Analysis. стр. 19-34. Евграфова Ю.А. Функционально-стилистический анализ текста. стр. 19-26.	3	
Доклад "Лингвостилистика прозаического текста".	Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста. The Strategy and Tactics of Text Analysis. стр. 49-62. Евграфова Ю.А. Функционально-стилистический анализ текста. стр. 32-38.	3	
Презентация "Основные понятия стилистики. Предмет и задачи стилистики. Стилистика академического дискурса".	Обидина, Н.В. Стилистика. Глава 1. стр. 6-22. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. Часть 1. стр. 2-4.	2	
Презентация "Лингвостилистика научного текста".	Старостина, Ю. С. Основы научной коммуникации на английском языке. Introduction to English Academic Communication. стр. 24-27, 40-45.	3	
Глоссарий	Воскресенская, Е. Г. Основы теории первого иностранного языка (английский). Модуль "Стилистика" стр. 190-199.	2	
Доклад "Семантика текста".	Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста. The Strategy and Tactics of Text Analysis. стр. 34-48. Евграфова Ю.А. Функционально-стилистический анализ текста. стр. 27-31.	3	
Лингвистический/ стилистический анализ текста на основе проектной технологии: вебквеста "Literary Analysis Essay".	Интернет адрес вебквеста http://zunal.com/webquest.php?w=23981 Grimshaw, J. B. Words and structure. Form, function and the language acquisition device.	3	
Подготовка к зачёту.	Зарайский, А. А. Практикум по стилистике английского языка. стр. 8-159.	2	
Презентация "Академический текст как объект лингвистического анализа".	Обидина, Н.В. Стилистика. Глава 1.1.3 стр. 15-22. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. Часть 4. стр. 52-63.	2	
Доклад "Таксономия стилистической дифференциации лексики английского языка. Метаязык академического дискурса".	Обидина, Н.В. Стилистика. Глава 2. 2.3.1 стр. 57-63. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. Часть 1. стр. 4-6.	2	3
Доклад "Поэтический текст как объект лингвистического анализа".	Старостина, Ю. С. Основы научной коммуникации на английском языке. Introduction to English Academic Communication. стр. 66-76	3	
Подготовка к экзамену	Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста. The Strategy and Tactics of Text Analysis. стр. 82-115. Евграфова Ю.А. Функционально-стилистический анализ текста. стр. 52-97.	3	3

Презентация "Типология функциональных стилей английского языка".	Обидина, Н.В. Стилистика. Глава 3 стр. 78-119. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. Часть 2. стр. 13-25.	2
Презентация "Текст как лингводидактическая категория. Текст и дискурс".	Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста. The Strategy and Tactics of Text Analysis. стр. 3-18. Евграфова Ю.А. Функционально-стилистический анализ текста. стр. 11-18.	3

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов
1	2	Текущий контроль	Презентация "Основные понятия стилистики. Предмет и задачи стилистики. Стилистика академического дискурса".	1	10	1. Раскрытие темы Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов. 3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах,

					<p>отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл.</p> <p>Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл.</p> <p>Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок - 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл.</p> <p>Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>
--	--	--	--	--	---

					8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.
2	2	Текущий контроль	Доклад "Таксономия стилистической дифференциации лексики английского языка. Метаязык академического дискурса".	1	5 1. Раскрытие темы Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов. 3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов. 4. Представление информации. Студент рассказывает, лишняя информация иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью не читает доклад – 0 баллов. 5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие

						пониманию – 0 баллов.
3	2	Текущий контроль	Презентация "Типология функциональных стилей английского языка".	1	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без</p>

					<p>опоры на печатный текст – 1 балл.</p> <p>Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайд презентации.</p> <p>Слайды презентации не содержат языковых ошибок - 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения.</p> <p>Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл.</p> <p>Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории.</p> <p>Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла.</p> <p>Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл.</p> <p>Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>	
4	2	Текущий контроль	Презентация "Академический текст как объект лингвистического анализа".	1	10	<p>1. Раскрытие темы</p> <p>Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл.</p> <p>Тема не раскрыта - 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен</p>

					<p>логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентац</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>не содержат языковых ошибок - 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>	
5	2	Текущий контроль	<p>Проектная работа “Стилистический троп на выбор (фонетика/морфология/графемика/лексика/синтаксис). Этимология, дефиниция, частотность использования с примерами разных функциональных стилей, норма и девиация”</p>	1,5	20	<p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление</p>

					<p>работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д. – 2 балла.</p> <p>Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл.</p> <p>Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуальной представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла.</p> <p>Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 1 балл.</p> <p>Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p>
6	2	Текущий контроль	Глоссарий	1	10	<p>Критерий 1. Количество лексических единиц в глоссарии. 86-100 слов и выражений – 3 балла. 71-85 слов и выражений – 2 балла. 50-70 слов и выражений – 1 балл. Менее 50 слов и выражений – 0 баллов.</p> <p>Критерий 2. Семантические связи. Семантические связи указаны – 1 балл. Семантические связи не указаны и не указаны частично – 0 баллов.</p> <p>Критерий 3. Контекст. Контекст указан – 1 балл. Контекст не указан или указан частично – 0 баллов.</p> <p>Критерий 4. Релевантность лексики. Лексика употреблена верно</p>

					<p>в правильном контексте – 3 балла.</p> <p>Лексика употребляется в правильном контексте в достаточном для правильного понимания количестве, возможны незначительные и единичные замены – 2 балла. Лексика употреблена частично или заменена на более простую – 1 балл. Лексика не употреблена – 0 баллов.</p> <p>Критерий 5. Качество лексики. Лексика не содержит слов непрофессиональной тематики – 2 балла. Лексика содержит 25% слов, несоответствующих профессиональной тематике – 1 балл. Лексика содержит 50% слов, несоответствующих профессиональной направленности – 0 баллов.</p>	
7	2	Текущий контроль	Тест	1	15	<p>Тест содержит 30 вопросов. Максимальный балл – 15. Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 баллов.</p>
8	2	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	20	<p>1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p>

					<p>баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит лексических, грамматических, фонетических ошибок - 2 балла. Лексические,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>грамматические, фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются грубые лексические, грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Определение тропов. Тропы определены верно – 3 балла. При определении тропов допущены незначительные ошибки – 2 балла. При определении тропов допущены серьезные ошибки – 1 балл. Тропы определены неверно – 0 баллов.</p> <p>8. Функциональные стили определены верно – 1 балл. Функциональные стили определены неверно – 0 баллов.</p> <p>9. Владение профессиональной терминологией. Студент грамотно пользуется соответствующей терминологией в соответствующем контексте - 3 балла. Студент допускает незначительные ошибки при использовании терминологии – 2 балла. Студент допускает серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 1 балл. Студент не знает терминологии – 0 баллов.</p>
--	--	--	--	--	--

						10. Студент четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Студент ответил не на все вопросы - 1 балл. Студент не ответил на вопросы – 0 баллов.
9	3	Текущий контроль	Презентация "Текст как лингводидактическая категория. Текст и дискурс".	1	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют</p>

					<p>восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайд презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок - 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>	
10	3	Текущий контроль	Доклад "Семантика текста".	1	5	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не

					<p>раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение – 1 балл.</p> <p>Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>	
11	3	Текущий контроль	Презентация "Типология текстов".	1	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление,</p>

					<p>основное содержание, заключение, титульный слайд – балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок - 1 балл. На слайдах</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устно сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл.</p> <p>Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла.</p> <p>Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл.</p> <p>Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>
12	3	Текущий контроль	Презентация "Лингвостилистика научного текста".	1	10	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение</p>

				<p>слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок - 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не</p>
--	--	--	--	---

						<p>препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. 8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>
13	3	Текущий контроль	Доклад "Лингвостилистика прозаического текста".	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов. 3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов. 4. Представление информации. Студент рассказывает, лишняя информация иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью не читает доклад – 0 баллов. 5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь</p>

						студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.
14	3	Текущий контроль	Доклад "Лингвостилистика поэтического текста".	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишняя информация иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью не читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>
15	3	Текущий	Стилистический / лингвистический анализ текста на	2	20	1. Содержание.

		контроль	основе проектной технологии: вебквеста "Literary Analysis Essay".		<p>Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 2 балла. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p>
--	--	----------	---	--	---

					<p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит лексических, грамматических, фонетических ошибок - 2 балла.</p> <p>Лексические, грамматические, фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл.</p> <p>Имеются грубые лексические, грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Анализ текста.</p> <p>Анализ текста сделан верно, соответственно алгоритму.</p> <p>Определены базовые составляющие.</p> <p>Стилистические тропы идентифицированы верно – 3 балла.</p> <p>При анализе текста допущены незначительные ошибки, пропущены некоторые этапы анализа, тропы определены в целом верно – 2 балла.</p> <p>При анализе текста допущены серьезные ошибки, пропущены важные этапы анализа, большая часть тропов определена неверно – 1 балл.</p> <p>Анализ текста сделан неверно – 0 баллов.</p> <p>8. Интерпретация текста.</p> <p>Интерпретация</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>текста выполнена с учётом жанровой специфики и авторского стиля – 3 балла. При интерпретации текста проигнорирована жанровая специфика и авторский стиль – 0 баллов.</p> <p>9. Владение профессиональной терминологией. Студент грамотно пользуется соответствующей терминологией в соответствующем контексте - 3 балла. Студент допускает незначительные ошибки при использовании терминологии – 2 балла. Студент допускает серьёзные ошибки, препятствующие пониманию – 1 балл. Студент не знает терминологии – 0 баллов.</p> <p>10. Студент четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Студент ответил не на все вопросы - 1 балл. Студент не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>
16	3	Текущий контроль	Тестирование	1	15	<p>Тест содержит 15 вопросов. Максимальный балл - 15. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.</p>
17	3	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	20	<p>1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 20 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 0 баллов.</p>

						<p>– 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит лексических,</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>грамматических, фонетических ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические, фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются грубые лексические, грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Анализ текста. Анализ текста сделан верно, соответственно алгоритму. Определены базовые составляющие. Стилистические тропы идентифицированы верно – 3 балла. При анализе текста допущены незначительные ошибки, пропущены некоторые этапы анализа, тропы определены в целом верно – 2 балла. При анализе текста допущены серьёзные ошибки, пропущены важные этапы анализа, большая часть тропов определена неверно – 1 балл. Анализ текста сделан неверно – 0 баллов.</p> <p>8. Интерпретация текста. Интерпретация текста выполнена с учётом жанровой специфики и авторского стиля – 1 балл. При интерпретации</p>
--	--	--	--	--

					<p>текста проигнорирована жанровая специфика и авторский стиль – 0 баллов.</p> <p>9. Владение профессиональной терминологией. Студент грамотно пользуется соответствующей терминологией в соответствующем контексте - 3 балла. Студент допускает незначительные ошибки при использовании терминологии – 2 балла. Студент допускает серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 1 балл. Студент не знает терминологии – 0 баллов.</p> <p>10. Студент четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Студент ответил не на все вопросы - 1 балл. Студент не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>
--	--	--	--	--	---

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет/экзамен) для улучшения своего рейтинга и получить оценку по дисциплине. Контрольное мероприятие зачета проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Контрольное мероприятие зачёта состоит из двух этапов. 1. Раскрытие тезиса (темы) и ответы на вопросы преподавателя. 2. Определение в индивидуальном задании тропов и функциональных стилей.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. Студент вправе пройти	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет/экзамен) для улучшения своего рейтинга и получить оценку. Контрольное мероприятие экзамена проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Контрольное мероприятие экзамена состоит из двух этапов. 1. Раскрытие тезиса (темы) и ответы на вопросы преподавателя по курсу. 2. Выполнение лингвистического анализа текста, выданного заранее каждому магистранту индивидуально.	Положения
--	---	-----------

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПК-2	Знает: принципы организации научного исследования; методы научного познания в области филологии и лингвистики; структуру научного исследования и этапы его реализации; особенности структурирования научного дискурса; основные понятия, составляющие базу современной лингвистической науки, и ее термины	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: разрабатывать программу магистерского исследования под руководством более квалифицированного работника	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: проведения научных исследований в области системы языка под руководством научного руководителя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка Текст учеб. : на англ. яз.: для ин-тов и фак. иностр. яз. И. Р. Гальперин. - 5-е изд. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. - 331 с.
2. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка [Текст] учеб. пособие для фак. иностр. яз. В. А. Кухаренко. - 6-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 181, [2] с.

б) дополнительная литература:

1. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка Текст учеб. пособие В. В. Гуревич. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 67 с.
2. Разинкина, Н. М. Стилистический анализ текста. Практическое пособие с вопросами и заданиями : на материале английского и русского языков [Текст] учеб. пособие для филол. фак. вузов Н. М. Разинкина. - Дубна: Феникс+, 2013. - 342, [2] с. ил.

3. Гальперин, И. Р. Очерки по стилистике английского языка : Опыт систематизации выразительных средств [Текст] И. Р. Гальперин. - Изд. 2-е, испр. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2012. - 375 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Applied Linguistics: науч. журн. / Amer. Assoc. for Appl. Linguistics; Intern. Assoc. of Appl. Linguistics; Brit. Assoc. for Appl. Linguistics. - Oxford et al.: Oxford University Press, 2002-

2. Вестник Южно-Уральского государственного университета, Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ. Серия "Языкознание". - Челябинск, Издательство ЮУрГУ, 2001-

3. English language and linguistics [Текст] науч. журн. Cambridge Univ. Press журнал. - Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2001-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Guidelines «Stylistics of Academic Discourse»: методические указания по самостоятельной работе студентов по учебной дисциплине «Стилистика академического дискурса» / сост.: О.В. Белкина.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Guidelines «Stylistics of Academic Discourse»: методические указания по самостоятельной работе студентов по учебной дисциплине «Стилистика академического дискурса» / сост.: О.В. Белкина.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Обидина, Н.В. Стилистика: учебное пособие на англ.яз / Н.В. Обидина
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Воскресенская, Е. Г. Основы теории первого иностранного языка (англ.) / Е. Г. Воскресенская, Е. Г. Моисеев. — Омск : ОмГУ, 2016. — 208 с. https://e.lanbook.com/book/75
3	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Hyland, K. Academic Discourse: English In A Global Context [Электронный ресурс]. - 2009, 256 p. http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&authType=ip&user=Anonymous&url=/bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022050616183203021&skin=de1112 DEFAULT&searchid=H2&sourcescreen=INITREQ&pos=1&itempos=1&...
4	Дополнительная литература	IEEE Xplore Digital Library	Style Features for Authors in Two Languages. Lauren M. Stuart ; Saltanat Tazhibayeva. In: Proceedings of the 11th International Conference on Web Intelligence (WI) and Intelligent Agent Technologies (IAT). - 2013, Pages: 3048 - 3053 https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/7844444
5	Дополнительная литература	IEEE Xplore Digital Library	On Identifying Authors with Style. Lauren M. Stuart ; Saltanat Tazhibayeva. In: Proceedings of the 11th International Conference on Web Intelligence (WI) and Intelligent Agent Technologies (IAT). - 2013, Pages: 3048 - 3053 https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/7844444
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	Зарайский, А. А. Практикум по стилистике английского языка / А. А. Зарайский. - М.: Лань, 2011. - 119 с. https://e.lanbook.com/book/119941

		система издательства Лань	
7	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Старостина, Ю. С. Основы научной коммуникации на английском языке / М. В. Черкунова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 112 с.
8	Основная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста: в 4 ч. The Strategy of Text Analysis / А.А. Гольдман. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 184 с. http://www.flinta.ru
9	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Евграфова, Ю.А. Функционально-стилистический анализ текста. Linguistic Stylistics / Ю.А. Евграфова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 117 с. http://www.flinta.ru

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)
4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)
2. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет, диф. зачет	459 (1)	Мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Контроль самостоятельной работы	576а (2)	Кабинет дистанционного обучения: компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	459а (1)	Компьютер, телевизор, оборудование для демонстрации презентаций
Лекции	459а (1)	Компьютер, телевизор, оборудование для демонстрации презентаций
Экзамен	459 (1)	Мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Самостоятельная работа студента	125 (1)	Читальный зал справочно-информационных изданий со свободным доступом к фонду нормативной документации, технической, естественно-научной, иностранной, гуманитарной литературы