**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 25.05.2023

С. Г. Шабиев

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.Ф.П0.06 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
**для направления** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
**уровень** Бакалавриат
**профиль подготовки** Архитектурно-дизайнерское проектирование
**форма обучения** очная
**кафедра-разработчик** Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика, д.архитектуры, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 24.05.2023

С. Г. Шабиев

Разработчик программы, старший преподаватель

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Новикова Н. В.
Пользователь: novikovanv
Дата подписания: 23.05.2023

Н. В. Новикова

Челябинск

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование профессиональных умений и навыков, в формообразовании объёмных и объемно-пространственных систем, различной степени сложности в зависимости от их функционального назначения, социальной природы и стилевого образа, современных технологий и функционально-эстетических задач. Задачи: 1. Развить умение грамотно использовать свойства природных и искусственных материалов в профессиональной деятельности, анализируя цели и задачи проектирования; 2. научить целенаправленно использовать свойства природных и искусственных материалов в дизайн проектировании.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне» является неотъемлемой частью комплекса проектно-художественных предметов. В курсе рассматривается эволюция художественной формы в историческом, культурном и художественном аспекте, с учетом исторически и территориально, сложившихся ограничений и возможностей строительных и отделочных материалов. Изучается структура проектирования как "задачи-идея -воплощение", с учетом всех эстетических, оптимальных для каждого решения, функциональных, экономических и экологических составляющих.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы | Знает: основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства<br>Умеет: создавать композиции из различных видов материалов<br>Имеет практический опыт: в выполнении декоративно-отделочных работ в области дизайна среды |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| Проектная архитектурно-дизайнерская графика, Основы архитектурно-дизайнерского проектирования | Живопись в архитектуре,<br>Декоративное искусство в архитектурной среде |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---|---|
| Проектная архитектурно-дизайнерская графика | Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения, правила и порядок |

| | |
|---|---|
| | выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов, читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения, в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами |
| Основы архитектурно-дизайнерского проектирования | Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта, методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов, осуществлять сбор информации об объекте проектирования Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами, в оформлении различных элементов дизайн-проекта |

## 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 37,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|---|---|---|
| | | Номер семестра |
| | | 5 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 |
| *Аудиторные занятия:* | 32 | 32 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16 | 16 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| *Самостоятельная работа (СРС)* | 34,75 | 34,75 |
| Гипсовая отливка (продолжение работы над заданием) | 10 | 10 |
| Подготовка к зачету | 6 | 6 |
| Подготовка Презентаций по темам | 6 | 6 |
| Выполнение курсовой работы (Мозаичное панно) | 12,75 | 12.75 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 5,25 | 5,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет,КР |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Композиция и материалы в архитектуре и дизайне | 30 | 14 | 16 | 0 |
| 2 | Ландшафтная архитектура и материалы | 2 | 2 | 0 | 0 |

## 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Введение. Основные свойства строительных и отделочных материалов, их стандартизация и классификация. | 2 |
| 2 | 1 | Архитектурное формообразование, исторически обусловленные решения в истории архитектуры. Древесина, природный камень и керамические материалы и архитектурная форма. | 2 |
| 3 | 1 | Архитектурное формообразование, исторически обусловленные решения в истории архитектуры. Архитектурно-строительное стекло, светопрозрачные ограждения зданий, металлических конструкции, бетон в создании архитектурной формы. | 2 |
| 4 | 1 | Материалы и возможности инженерных разработок, обуславливающие возможности строительства, на примере современной архитектуры | 2 |
| 5-6 | 1 | Материалы-как ведущая часть в проектировании, с учетом возможности современных технологий проектирования, производства материалов, на примере современной архитектуры | 4 |
| 7 | 1 | Экологические обоснования для архитектурного формообразования в современном проектировании и строительстве. | 2 |
| 8 | 2 | Ландшафтная архитектура и материалы. Природа как часть интерьерных решений. Свет- как природный материал, используемый в проектировании. Вертикальное озеленение. Материалы и возможности инженерных сооружений. | 2 |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1-2 | 1 | Применение материалов в архитектуре и дизайне. Презентация 1 | 4 |
| 3 | 1 | Мозаичное панно. Выполнить эскизы к художественному панно из керамических материалов. Формат А4. Эскиз выполнить с учетом свойств и ограничений используемых материалов, применяемых для работы. | 2 |
| 4-5 | 1 | Мозаичное панно. Выполнить художественное панно из керамических материалов на деревянной или керамической подоснове. Размер ширина 300-350 мм, высота 300-400 мм. | 4 |
| 6 | 1 | Гипсовая отливка. Выполнить эскиз для гипсовой отливки, с учетом всех особенностей и ограничений используемых материалов в работе. Формат А4. | 2 |
| 7 | 1 | Гипсовая отливка. Вылепить из скульптурного пластилина форму по эскизу. Изготовить из макетного картона форму для заливки. залить гипсом по технологии. Предоставить все три промежуточных этапа работы для оценки. | 2 |
| 8 | 1 | Просмотр семестровых работ и защита КР | 2 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|---|---|---|---|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Гипсовая отливка (продолжение работы над заданием) | ПУМД осн.лит.1, доп. лит. 1 | 5 | 10 |
| Подготовка к зачету | ПУМД осн.лит.1, 2, 3, доп. лит. 1, 2 | 5 | 6 |
| Подготовка Презентаций по темам | ПУМД осн.лит.1, 2, 3, доп. лит. 1, 2 | 5 | 6 |
| Выполнение курсовой работы (Мозаичное панно) | ПУМД осн.лит.1, 2, 3, доп. лит. 1 | 5 | 12,75 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учи-тыва-ется в ПА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | Текущий контроль | презентация 1 | 1 | 20 | Материал изложен логически, в полном объеме - 7 баллов, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 5 баллов, задание выполнено формально - 3 балла. Презентация оформлена со вкусом, на высоком уровне - 5 баллов, оформление хорошее, но есть недочеты - 3 балла, оформление плохое - 0 баллов. Доклад оформлен в соответствии с требованиями - 5 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, доклад отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов. | зачет |
| 2 | 5 | Текущий контроль | Эскизы к гипсовой отливке | 0,5 | 10 | студент грамотно выполняет работу, используя выразительные особенности применяемого материала и хорошо отвечает на дополнительные вопросы - 10 баллов; студент грамотно подает материал, хорошо отвечает на дополнительные вопросы - 8 баллов; студент подает | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | материал неуверенно, на дополнительные вопросы отвечает невнятно - 6 баллов; студент не может должным образом презентовать материал и ответить на вопросы - 0 баллов | |
| 3 | 5 | Текущий контроль | гипсовая отливка | 1 | 20 | Изделие выполнена качественно - 7 баллов, изделие выполнено с нарушениями технологии- 5 баллов, задание выполнено формально - 3 балла. Изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне - 5 баллов, изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне, но не соответствует эскизу - 3 балла, изделие не эстетично - 0 баллов. Изделие оформлено в соответствии с требованиями - 5 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, работа отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов | зачет |
| 4 | 5 | Текущий контроль | Эскизы к мозаичному панно | 1 | 10 | студент грамотно выполняет работу, используя выразительные особенности применяемого материала и хорошо отвечает на дополнительные вопросы - 10 баллов; студент грамотно подает материал, отвечает на дополнительные вопросы - 8 баллов; студент подает материал неуверенно, на дополнительные вопросы отвечает невнятно - 6 баллов; студент не может должным образом презентовать материал и ответить на вопросы - 0 баллов | зачет |
| 5 | 5 | Курсовая работа/проект | ПЗ | - | 20 | Тема курсовой работы выдается во вторую неделю семестра. За две недели до окончания семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю курсовую работу. В процессе демонстрации проверяется: соответствие КР заявленной теме; наличие всех разделов ПЗ, обоснованность стилевого решения графической части. Преподаватель выставляет предварительную оценку и допускает студента к защите. В последнюю неделю семестра проводится защита КР. На защиту студент предоставляет: 1. Практическая часть. изделие по заданным параметрам. 2. Пояснительную записку на 12-16 страницах в отпечатанном виде, содержащую описание проекта и соответствующие иллюстрации. Структура записки выдержана - 5 баллов, с некоторыми недочетами - 3 балла, не выдержана 0 баллов; оформление в соответствии с требованиями - 5 баллов, с | кур-совые работы |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | некоторыми недочетами - 3 балла, не оформлена - 0 баллов; содержательная часть соответствует теме 3 балла, не соответствует - 0 баллов, сделаны выводы - 2 балла; раскрытие темы: оригинальное решение и всестороннее освещение проблемы 5 баллов, тема раскрыта поверхностно - 3 балла, не раскрыта - 0 баллов | |
| 6 | 5 | Курсовая работа/проект | Защита КР | - | 10 | Защита курсовой: студент грамотно подает материал, излагает логически, четко и ясно отвечает на дополнительные вопросы - 10 баллов; студент грамотно подает материал, отвечает на дополнительные вопросы - 8 баллов; студент подает материал неуверенно, на дополнительные вопросы отвечает невнятно - 6 баллов; студент не может должным образом презентовать материал и ответить на вопросы - 0 баллов | кур-совые работы |
| 7 | 5 | Курсовая работа/проект | мозаичное панно | - | 20 | Изделие выполнено качественно - 8 баллов, изделие выполнено с нарушениями технологии- 6 баллов, задание выполнено формально - 4 балла. Изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне - 6 баллов, изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне, но не соответствует эскизу - 4 балла, изделие не эстетично - 0 баллов. Изделие оформлено в соответствии с требованиями - 6 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, работа отсутствует - 0 баллов. | кур-совые работы |
| 8 | 5 | Текущий контроль | тест | 1 | 14 | Тестирование проводится на последнем занятии с помощью технических средств. Тест состоит из 14 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос начисляется 1 балл. За частично правильный ответ количество баллов машина рассчитывает автоматически. Максимальное количество баллов 14 | зачет |
| 10 | 5 | Текущий контроль | Презентация 2 | 1 | 20 | Материал изложен логически, в полном объеме - 7 баллов, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 5 баллов, задание выполнено формально - 3 балла. Презентация оформлена со вкусом, на высоком уровне - 5 баллов, оформление хорошее, но есть недочеты - 3 балла, оформление плохое - 0 баллов. Доклад оформлен в соответствии с требованиями - 5 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, доклад отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов. | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 5 | Текущий контроль | Работа на занятиях | 1 | 56 | Лекции:<br>Присутствие на занятии 1 балл; конспект лекций 1 балл; ответы на устные вопросы в течение занятия 1 балл; письменный опрос в конце занятия 1 балл. За каждое занятие студент получает максимум 4 балла, 32 балла за семестр за работу на лекционных занятиях.<br>Практика:<br>Присутствие на занятии 1 балл; практическая работа на занятии 1 балл; ответы на устные вопросы в течение занятия 1балл.<br>За каждое практическое занятие студент получает максимум 3 балла, 24 балла за семестр.<br>Общий максимальный балл за семестр 56. | зачет |
| 12 | 5 | Проме-жуточная аттестация | Зачет | - | 20 | Полный перечень работ - 10 баллов, неполный перечень работ - 0 баллов; оформление работ: в соответствии с требованиями 6 баллов, с некоторыми нарушениями - 3 балла, с грубыми нарушениями - 0 баллов; оформление экспозиции - на высоком эстетическом уровне - 4 балла, с небольшими недочетами - 2 балла, без оформления - 0 баллов | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|---|---|---|
| курсовые работы | Защита КР проводится на последнем практическом занятии семестра. Студент предоставляет на просмотр мозаичное панно в материале и пояснительную записку. Комиссия из 2-х и более человек просматривает работы. Студент кратко рассказывает о работе (3 мин.) и отвечает на дополнительные вопросы. | В соответствии с п. 2.7 Положения |
| зачет | Зачет проводится в виде просмотра в коллегиальной форме. Студент оформляет все разработки в единую экспозицию (эскизы, зарисовки, фотофиксация исходной ситуации, графики, схемы и т.п.) - в виде альбома, макетов работ в материале и в виде презентации в электронном виде. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 10 | 11 | 12 |
| ПК-2 | Знает: основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-2 | Умеет: создавать композиции из различных видов материалов | | + | + | + | + | + | + | | | + | + |
| ПК-2 | Имеет практический опыт: в выполнении декоративно-отделочных работ в области дизайна среды | | | + | | | + | + | | | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

**Печатная учебно-методическая документация**

*а) основная литература:*

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия
2. Семеняк, Г. С. Современные материалы в ландшафтной архитектуре [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Г. С. Семеняк, С. Г. Шабиев ; под ред. С. Г. Шабиева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 150, [1] с. ил., фот. электрон. версия
3. Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 526, [1] с. ил.

*б) дополнительная литература:*

1. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия

**Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронный каталог ЮУрГУ | Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555777 |

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---|---|---|
| Зачет,диф.зачет | 504 (1а) | Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |
| Практические занятия и семинары | 504 (1а) | Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |
| Лекции | 504 (1а) | Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |