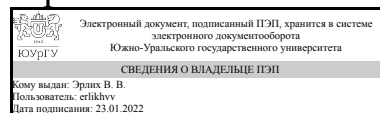


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



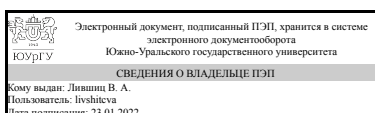
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.12 Организация производства художественных изделий для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

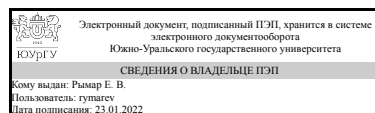
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

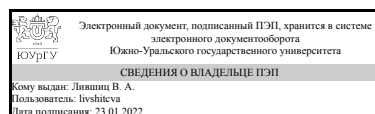
Разработчик программы,
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: Сформировать представление у студентов о формах и методах организации производства конкурентоспособных художественных изделий. Задачи: Развить у студентов готовность выбирать или разрабатывать организационную структуру, соответствующую типу и особенностям производства художественных изделий; выполнять необходимые расчеты для организации производства; принимать организационные решения при производстве художественных изделий, с учетом обеспечения экономической эффективности производства.

Краткое содержание дисциплины

Организация производства, производственный процесс, типы производства, производственная мощность, производственная программа, организация труда и заработной платы, нормирование труда, рациональная организация труда, анализ схемы разделения труда, расчет себестоимости художественных изделий, организационно-технологические мероприятия и их экономическая эффективность.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: понятия: производственная программа и производственная мощность, производственный процесс, технологический процесс, технологическая операция; типы производства и их технико-экономическую характеристику; принципы рациональной организации труда; сущность нормирования труда Умеет: определить фонд рабочего времени на предстоящий период; рассчитать производственную программу; разработать схему разделения труда Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета: фонда рабочего времени на планируемый год, производственной программы предприятия, мощности предприятия исходя из нормативной выработки, заработной платы
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования

	принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Менеджмент, Компьютерная подготовка публикаций, Концепции современного естествознания, Технологии изделий из текстильных материалов, Основы проектирования, Экономика, Макетирование, Проектирование изделий из текстильных материалов, Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Плетеные художественные изделия и гобелен, Проектирование мебели, Художественная обработка волокнистых материалов, Лоскутное шитье, Технологии декорирования помещений, Художественная роспись материалов, Проектирование многополосных изданий и типографика, Художественное проектирование интерьера, Художественный трикотаж, Художественная обработка стекла, Художественные изделия из керамики, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерная подготовка публикаций	Знает: Умеет: создавать композицию публикации в соответствии с замыслом, выполнять верстку материала в настольной издательской системе в соответствии с поставленной задачей; готовить макеты к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиям
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов
Проектирование изделий из текстильных материалов	Знает: теорию проектирования изделий из текстильных материалов, стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования Умеет: использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели, разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям Имеет практический опыт: разработки одежды различных форм и её элементов, разработки конструкции изделия и проверки ее в макете
Экономика	Знает: основные понятия, категории и

	инструменты экономической теории и прикладных экономических дисциплин Умеет: анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы
Менеджмент	Умеет: организовать работу функциональных подразделений предприятий по художественной обработке материалов, организовывать работу исполнителей и управлять трудовыми коллективами в сфере проектирования и производства художественных изделий
Концепции современного естествознания	Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе
Макетирование	Знает: виды и материалы для изготовления макетов, приемы работы с макетными материалами Умеет: моделировать и изготавливать макеты эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов из различных материалов, использовать художественные приемы и методы дизайна при создании макетов художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: изготовления макетов художественно-промышленных изделий и объектов, создания макетов художественно-промышленной продукции
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать графические композиции Имеет практический опыт:
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	51,5	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к защите результатов практических работ	9,5	9.5
Работа с лекционным материалом (изучение, повторение)	16	16
Ознакомление с литературой и другими источниками по дисциплине	6	6
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены В СДО "Электронный ЮУрГУ"	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Типы производства и их организация	12	12	0	0
2	Организация труда и заработной платы	14	8	6	0
3	Совершенствование организации труда	10	6	4	0
4	Формирование себестоимости	12	6	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Типы производства их технико-экономическая характеристика	4
2	1	Выбор технологического оборудования и оснащения для различных типов производства	4
3	1	Производственный процесс и основные принципы его организации	4
4	2	Организация труда	4
5	2	Организация заработной платы	4
6	3	Направления совершенствования организации производства	2
7	3	Экономическая эффективность нововведений	4
8	4	Формирования себестоимости. Статьи расходов.	3
9	4	Пути снижения себестоимости	3

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Разработка схемы разделения труда	4
2	2	Расчет заработной платы	2
3	3	Определение экономической эффективности	4
4	4	Расчет себестоимости художественного изделия на основании принятых организационных решений.	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к защите результатов практических работ	Выполненные практические работы 4	6	9,5
Работа с лекционным материалом (изучение, повторение)	Конспект лекций студента	6	16
Ознакомление с литературой и другими источниками по дисциплине	Перечень источников представлен в разделе "Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины"	6	6
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены В СДО "Электронный ЮУрГУ"	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы	6	20

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Сравнение типов производств	1	5	Приведен в приложении	экзамен
2	6	Текущий контроль	Элементы структуры производственного процесса	1	5	Приведен в приложении	экзамен
3	6	Текущий контроль	Виды норм труда, взаимосвязь. Отличия для разных типов производств	1	5	Приведен в приложении	экзамен
4	6	Текущий контроль	Схема разделения труда	1	5	Приведен в приложении	экзамен
5	6	Текущий контроль	Расчет заработной платы	1	5	Приведен в приложении	экзамен
6	6	Текущий контроль	Определение экономической эффективности	1	5	Представлен в приложении	экзамен
7	6	Текущий контроль	Организационно-технологические условия производства	1	5	Приведен в приложении	экзамен

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс "Организация производства художественных изделий" размещен в СДО "Электронный ЮУрГУ" https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Агарков, А. П. Теория организации. Организация производства : учебное пособие / А. П. Агарков, Р. С. Голов, А. М. Голиков. — Москва : Дашков и К, 2017. — 272 с. https://e.lanbook.com/book/93412

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено