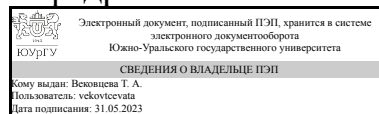


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



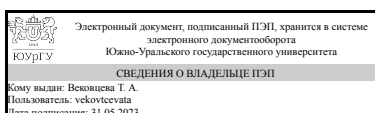
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.19.01 Художественная обработка стекла
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

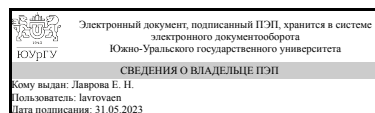
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



Е. Н. Лаврова

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью курса «Художественные изделия из стекла» является воспитание творческих качеств обучаемых, формирование способностей аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и технике и логику объемно-пространственного мышления художника, изучение теоретических и практических вопросов изобразительной грамоты, а также теоретическая и практическая подготовка студентов в области изготовления художественно-декоративных изделий из стекла (материалов на их основе) и разработки новых технологий. Основной задачей курса «Художественные изделия из стекла» является развитие общехудожественной и графической культуры будущего бакалавра, развитие творческого мышления и воображения студента, изучение закономерностей создания объемной формы. Приобретение профессиональных умений и навыков целесообразно выбирать оптимальные ресурсосберегающие технологии изготовления и отделки художественно-декоративных изделий из стекла и материалов на его основе; пользоваться основным оборудованием, инструментом и оснасткой для изготовления изделий, а так же художественной обработки стекла и художественно-декоративных материалов на их основе и изделий из них; изготавливать художественные изделия из стекла и материалов на их основе.

Краткое содержание дисциплины

Стекло в декоративно-прикладном искусстве. Общие сведения о стекле. Принципы создания формы с учетом тектоники и материалов. История стекольного производства. Декоративное стекло его виды свойства и области применения. Муранское стекло. Технология изготовления художественных изделий из стекломатериалов. Виды дефектов и контроль качества. Основы модельно-формовочного дела. Декорирование стекла. Способы обработки стекла: механическая, термическая, химическая, обработка ультразвуком. Создание моделей художественных изделий. Изготовление изделий из стекломатериалов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов; основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла; механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных классов Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной

	целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерный рисунок, Практикум по виду профессиональной деятельности, Проектирование мебели, Художественная роспись материалов, Художественный трикотаж, Дизайн и декорирование интерьера, Технологии изделий из текстильных материалов, Лоскутное шитье, Организация производства художественных изделий, Макетирование, Технологии художественного декорирования, Проектирование изделий из текстильных материалов, Проектирование многополосных изданий и типографика, Проектирование художественно-промышленных изделий, Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр), Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Дизайн и декорирование интерьера	Знает: основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования Умеет: изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени

	<p>сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации Имеет практический опыт: работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера</p>
<p>Проектирование мебели</p>	<p>Знает: приемы создания деревянной мебели, основные элементы соединений, варианты раскроя и расчета материала, основные элементы соединений и варианты раскроя и расчета материала деревянной мебели Умеет: проектировать деревянную мебель с расчетом на серийное производство, уметь проектировать мебель с учетом технологических и конструктивных параметров, оценивать функциональные, эстетические и эргономические качества деревянной мебели Имеет практический опыт: использования приемов создания мебели из дерева</p>
<p>Компьютерный рисунок</p>	<p>Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветковых пространств RGB, CMYK, Lab, программные продукты для разработки макетов по графическому дизайну; основные законы компьютерного моделирования; концептуальные основы моделирования объектов Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator, применения современных компьютерных технологий при создании дизайн-макетов полиграфической продукции</p>
<p>Организация производства художественных изделий</p>	<p>Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства</p>

<p>Проектирование изделий из текстильных материалов</p>	<p>Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования, теорию проектирования изделий из текстильных материалов Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям, использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете, разработки одежды различных форм и её элементов</p>
<p>Технологии изделий из текстильных материалов</p>	<p>Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов</p>
<p>Практикум по виду профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов; основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов, моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции, создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов Имеет практический опыт: разработки предметов интерьера, книжно-полиграфической продукции и декоративных панно, применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации</p>

	разработанной художественно-промышленной продукции
Проектирование многополосных изданий и типографика	Знает: Умеет: создавать композицию на полосе, развороте, выстраивать внутреннюю динамику всего многополосного издания в соответствии с замыслом; выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже, применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания; создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт:
Художественная роспись материалов	Знает: технологические особенности художественной росписи деревянных и текстильных материалов Умеет: проектировать художественные изделия из деревянных и текстильных материалов, декорируемые художественной росписью, используя законы дизайна, создавать модели проектных решений — образцы художественной росписи, воплотимые в реальных изделиях из войлочных, деревянных, текстильных материалов и их сочетаний Имеет практический опыт: художественной росписи деревянных и текстильных изделий , создания художественного изделия на основе ансамбля различных материалов
Художественный трикотаж	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях, создавать трикотажные изделия в заданном стиле; гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия; разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий, художественного оформления трикотажных изделий
Проектирование художественно-промышленных изделий	Знает: основные законы декорирования помещений различной направленности; технологические основы декорирования текстилем; приемы декорирования портьер и декоративных текстильных элементов в интерьере Умеет: использовать принципы декорирования при разработке эскизов в проектном моделировании Имеет практический опыт: создания проектов декорирования оконных проемов, дверей, спальных зон, детских комнат
Макетирование	Знает: приемы работы с бумагой, картоном, гипсом при создании макетов художественных

	<p>изделий в дизайн-проектировании; основные инструменты, клеи, шпатлевки и краски, используемые при работе с макетами, виды и материалы для изготовления макетов, приемы работы с макетными материалами Умеет: использовать художественные приемы и методы дизайна при создании макетов художественно-промышленной продукции, моделировать и изготавливать макеты эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов из различных материалов Имеет практический опыт: создания макетов художественно-промышленной продукции, изготовления макетов художественно-промышленных изделий и объектов</p>
Технологии художественного декорирования	<p>Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений, характеристики основных свойств различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи, учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений, разработки художественно-промышленных объектов с учетом современных материалов и технологий изготовления</p>
Лоскутное шитье	<p>Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных изделий с использованием техник лоскутного шитья Умеет: разрабатывать художественные элементы в техниках лоскутного шитья и использовать их в реальных моделях, создавать элементы и целое изделие методом лоскутного шитья Имеет практический опыт: изготовления художественных элементов и изделий в техниках лоскутного шитья, проектирования и создания художественных изделий с использованием техник лоскутного шитья</p>
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	<p>Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:</p>
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	<p>Знает: Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую</p>

	последовательность, использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36	
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	36	36	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	31,75	31,75	
Доработка заданий начатых в аудитории	6	6	
Презентация	6	6	
Изготовление итогового художественного изделия из стекла (свотельник или ваза) в технике иммитационной росписи витража "Тиффани".	19,75	19.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Художественное стекло	36	0	36	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Художественное стекло: его виды свойства и области применения. История декоративного стекла. Основные физико-химические свойства стекла. Стеклообразное состояние. Процесс стеклования. Тепловое прошлое стекла. Строение художественного стекла. Классификация художественных стёкол:	2

		хрустальные, цветные, опаловые, непрозрачные, ювелирные, муранское стекло. Декоративное стекло: его виды свойства и области применения. Практическое задание — создание презентации с докладом по ней.	
2	1	Технологии изготовления художественных изделий из стекломатериалов. Виды стекломатериалов. Классы стекломатериалов. Способы обработки стекла: механическая, термическая, химическая, обработка ультразвуком. Термическая обработка: отжиг, закалка, огневое полирование и их режимы. Декоративное стекло «мороз». Гранение стекла. Матовое гравирование. Травление. Серебрение. Инструменты и оснастка. Декорирование стекла. Пескоструйное декорирование. Инструменты и оснастка. Практическое задание — создание художественного изделия из стекла пескоструйным способом декорирования.	4
3	1	Принципы создания формы с учетом тектоники и материалов. Декоративные покрытия на стекле. Краткий обзор применения различных декоративных покрытий на стекле. Живопись по стеклу. Способы нанесения декоративных покрытий. Материалы, применяемые для росписи стекла. Имитация витража с помощью росписи. Этапы росписи стекла. Инструменты и оснастка для росписи стекла. Технология росписи. Практическое задание — роспись на горизонтальной поверхности (тарелка, блюдо) с применением контурных и витражных красок. Однотонная равномерная заливка с применением 3-х цветов.	6
4	1	Технология точечной росписи стекла. Этапы росписи, Композиционные особенности точечной росписи. Практическое задание — роспись плоскостного изделия (тарелка) в точечной технике с применением контурных и витражных красок	4
5	1	Витражи. Виды витражей. Материалы, применяемые при изготовлении витражей. Витраж «тиффани». Имитация витража пленкой. Фьюзинг. Инструменты и оснастка при изготовлении художественных изделий в витражных техниках. Технология живописной витражной росписи. Практическое задание — роспись объемного изделия из стекла (ваза/декоративная бутылка) с применением контурных и витражных красок в живописной технике.	6
6	1	Витражи в техниках фьюзинг и тиффани. Технологии производства витражей в технике фьюзинг и тиффани. Инструменты, оснастка, оборудование, температурные режимы обжига. Практическое задание - изготовление витража в технике фьюзинг или тиффани. Разработка эскизов, изготовления шаблонов, резка стекла.	6
7	1	Витражи в техниках фьюзинг и тиффани. Технологии производства витражей в технике фьюзинг и тиффани. Инструменты, оснастка, оборудование, температурные режимы обжига. Практическое задание - изготовление художественного изделия из стекла в технике фьюзинг. Резка стекла, составление композиции, обжиг, проверка качества изделия, доработка деталей.	6
8	1	Итоговая работа - изготовление светильника или роспись вазы. Практическое задание - разработка эскизов итогового художественного изделия (светильник или ваза). В аудитории студенты выполняют первый этап задания (эскизы), сама роспись изделия выполняется в рамках СРС.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Доработка заданий начатых в аудитории	Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Изобразит. искусство" Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. ил.	8	6
Презентация	Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Изобразит. искусство" Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. ил.	8	6
Изготовление итогового художественного изделия из стекла (свтыльник или ваза) в технике иммитационной росписи витража "Тиффани".	Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Изобразит. искусство" Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. ил.	8	19,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Презентация	1	5	приведен в приложении	зачет
2	8	Текущий контроль	Пескоструйная художественная обработка стекла	1	5	приведен в приложении	зачет
3	8	Текущий контроль	Технология росписи. Однотонная равномерная заливка с применение 3-х цветов	1	5	приведен в приложении	зачет
4	8	Текущий контроль	Технология точечной росписи стекла	1	0	приведен в приложении	зачет
5	8	Текущий контроль	Витражи. Технология живописной витражной росписи	1	5	приведен в приложении	зачет

6	8	Текущий контроль	Витраж. Разработка эскизов, изготовления шаблонов, резка стекла	1	5	приведен в приложении	зачет
7	8	Текущий контроль	Витраж. Резка стекла, составление композиции, обжиг, проверка качества изделия.	1	5	приведен в приложении	зачет
8	8	Промежуточная аттестация	Итоговая работа - светильник (ваза)	-	5	приведен в приложении	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятий промежуточной аттестации обязательно. Зачет выставляется по итогам выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. Студент выполняет начальный этап задания промежуточной аттестации (разрабатывает эскизы) во время практических занятий после завершения всех тренировочных заданий текущего контроля, этапы росписи изделия и его сборки выполняет в рамках СРС и предъявляет выполненное готовое изделие к просмотру в конце семестра	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-1	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов; основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла; механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных классов	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла		+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла		+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Изобразит. искусство" Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. ил.
2. Варгот, Т. А. Цветоведение и колористика [Текст] учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. ил. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Дагльдиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагльдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см
2. Объемно-пространственная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; Под ред. А. В. Степанова. - М.: Стройиздат, 1993. - 254, [1] с. ил.
3. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.
4. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Витраж

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Витраж

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Художественная обработка стекла» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено