ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 15.06.2023

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.12 Рисунок
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 15.06.2023

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
старший преподаватель

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Мустафина Е. В.
Пользователь: koshelevaev
Дата подписания: 15.06.2023

Е. В. Мустафина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Рисунок» является освоение студентами основных законов, способов и приемов графического рисунка. Задачи дисциплины: изучить теоретические и практические вопросы изобразительной грамоты; изучить основные законы, способы и приемы грамотной и профессиональной работы различными художественными материалами; сформировать способность аналитического восприятия закономерностей формообразования в природе и технике и логику объемно-пространственного мышления; сформировать умение применять полученные знания в различных предметных областях своей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Рисунок» способствует приобретению навыков построения трехмерного пространства на плоскости листа и развитию общехудожественной и графической культуры. Дисциплина включает в себя законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, эстетику построения формы в ее конструкции, технику рисунка и используемые материалы, фактуру, матовость предмета, его прозрачность, элементы декоративно-прикладного рисунка, эскизы художественно-промышленных изделий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Знает: основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.), средства и способы подачи изображения, технические и художественные приемы создания рисунка Умеет: использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов дизайн-проектов Имеет практический опыт: исполнения поисковых эскизов в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знает: требования к авторской графике и рисункам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных графических работ для участия в творческих конкурсах Умеет: оформлять заявки и авторские графические листы для участия в творческих конкурсах Имеет практический опыт: участия в творческих конкурсах с графическими авторскими художественными работами

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.22 Основы типографики, 1.О.23 Скетчинг и иллюстрация, 1.О.24 Дизайн-проектирование, Учебная практика (творческая) (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 з.е., 540 ч., 243 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		1	2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	540	180	180	180
Аудиторные занятия:	240	80	80	80
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	240	80	80	80
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	297	99,75	99,75	97,5
Самостоятельное выполнение рисунков	297	99.75	99.75	97.5
Консультации и промежуточная аттестация	3	0,25	0,25	2,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы натурного рисунка	80	0	80	0
2	Рисование головы человека	80	0	80	0
3	Рисование фигуры человека	80	0	80	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Натюрморт из геометрических тел. Конструктивное построение геометрических тел.	6
2	1	Натюрморт из геометрических тел. Рисунок в тоне.	6
3	1	Рисование драпировок. Тонированная бумага. Принципы использования тонированной основы	6
4	1	Рисование драпировок мягкими материалами	6
5	1	Натюрморт из бытовых предметов. Композиционные поиски	2
6	1	Натюрморт из бытовых предметов. Конструктивный рисунок	6
7	1	Натюрморт из бытовых предметов. Объемно-пространственное решение натюрморта мягкими материалами	6
8	1	Зарисовки интерьера с натуры.	6
9	1	Рисунок интерьера. Конструктивный рисунок	6
10	1	Рисунок интерьера. Объемно-пространственное решение.	6
11	1	Натюрморт в интерьере.	6
12	1	Натюрморт в интерьере относительно линии горизонта	6
13	1	Натюрморт в интерьере. Конструктивный рисунок	6
14	1	Натюрморт в интерьере. Объемно-пространственное решение натюрморта	6
15	2	Рисунок частей лица. Глаза	6
16	2	Рисунок частей лица. Нос	6
17	2	Рисунок частей лица. Губы, ухо	6
18	2	Рисунок рубленной модели головы в разных ракурсах	6
19	2	Рисунок рубленной модели головы в разных ракурсах. Конструкция.	6
20	2	Рисунок рубленной модели головы в разных ракурсах. Тон	6
21	2	Конструктивный рисунок черепа.	4
22	2	Объемно-пространственное решение черепа	4
23	2	Рисунок головы человека. Конструкция.	6
24	2	Рисунок головы человека. Объемно-пространственное решение	6
25	2	Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Пропорции и композиционное решение	6
26	2	Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Конструктивный рисунок	6
27	2	Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Объемно-пространственное решение	6
28	2	Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Портретное сходство	6
29	3	Рисунок анатомического торса. Пропорции.	6
30	3	Рисунок анатомического торса. Конструкция.	6
31	3	Рисунок анатомического торса. Объемно-пространственное решение	6
32	3	Рисунок гипсового торса. Пропорции	6
33	3	Рисунок гипсового торса. Конструктивный рисунок	6
34	3	Рисунок гипсового торса. Объемно-пространственное решение	6
35	3	Рисунок фигуры сидящего натурщика. Композиция	2
36	3	Рисунок фигуры сидящего натурщика. Пропорции	6
37	3	Рисунок фигуры сидящего натурщика. Объемно-пространственное решение	6
38	3	Рисунок фигуры натурщика в интерьере. Композиция и пропорции	6
39	3	Рисунок фигуры натурщика в интерьере. Объемно-пространственное решение	6
40	3	Рисунок фигуры натурщика в интерьере. Объемно-пространственное решение	6

41	3	Рисунок фигуры натурщика в интерьере. Объемно-пространственное решение	6
42	3	Наброски фигуры графическими материалами	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Самостоятельное выполнение рисунков	Подбирается студентом самостоятельно, исходя из конкретного задания	1	99,75
Самостоятельное выполнение рисунков	Подбирается студентом самостоятельно, исходя из конкретного задания	3	97,5
Самостоятельное выполнение рисунков	Подбирается студентом самостоятельно, исходя из конкретного задания	2	99,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Текущий контроль	Задание 1 – Рисование натюрморта из геометрических тел	1	5	Приведен в приложении	зачет
2	1	Текущий контроль	Задание 2 – Рисование драпировки мягкими материалами	1	5	Приведен в приложении	зачет
3	1	Текущий контроль	Задание 3 - Рисование натюрморта из бытовых предметов	1	5	Приведен в приложении	зачет
4	1	Текущий контроль	Задание 4 – Зарисовки интерьера с натуры.	1	5	Приведен в приложении	зачет

			Конструкция. Тон				
5	1	Текущий контроль	Задание 5 – Натюрморт в интерьере	1	5	Приведен в приложении	зачет
6	2	Текущий контроль	Задание 6 – Рисование частей лица (глаза, нос, губы, ухо)	1	5	Приведен в приложении	зачет
7	2	Текущий контроль	Задание 7 – Рисунок рубленной модели головы человека	1	5	Приведен в приложении	зачет
8	2	Текущий контроль	Задание 8 – Рисунок черепа	1	5	Приведен в приложении	зачет
9	2	Текущий контроль	Задание 9 – Рисунок головы человек	1	5	Приведен в приложении	зачет
10	2	Текущий контроль	Задание 10 – Рисование натуры с плечевым поясом	1	5	Приведен в приложении	зачет
11	3	Текущий контроль	Задание 11 – Рисунок анатомического торса	1	5	Приведен в приложении	экзамен
12	3	Текущий контроль	Задание 12 – Рисунок гипсового торса	1	5	Приведен в приложении	экзамен
13	3	Текущий контроль	Задание 13 - Рисунок фигуры сидящего натурщика	1	5	Приведен в приложении	экзамен
14	3	Текущий контроль	Задание 14 - Рисунок фигуры натурщика в интерьере	1	5	Приведен в приложении	экзамен
15	3	Текущий контроль	Задание 15 - Кратковременные наброски фигуры человека с натуры	1	5	Приведен в приложении	экзамен
16	1	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	5	Приведен в приложении	зачет
17	2	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	5	Приведен в приложении	зачет
18	3	Проме-жуточная аттестация	Экзамен	-	5	Приведен в приложении	экзамен
19	3	Бонус	Бонус 1. Участие в конкурсах и выставках	-	7	Приведен в приложении	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате кафедрального просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1–5. Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. На отмеченные комиссией работы студенты оформляют заявки для участия в творческих конкурсах. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где не получил требуемые баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате кафедрального просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 6–10. Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. На отмеченные комиссией работы студенты оформляют заявки для участия в творческих конкурсах. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где не получил требуемые баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате кафедрального просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 11–15. Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. На отмеченные комиссией работы студенты оформляют заявки для участия в творческих конкурсах. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где не получил требуемые баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОПК-3	Знает: основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.), средства и способы подачи изображения, технические и художественные приемы создания рисунка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОПК-3	Умеет: использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов дизайн-проектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

ОПК-3	Имеет практический опыт: исполнения поисковых эскизов в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОПК-5	Знает: требования к авторской графике и рисункам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных графических работ для участия в творческих конкурсах															+	+	+	+
ОПК-5	Умеет: оформлять заявки и авторские графические листы для участия в творческих конкурсах															+	+	+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: участия в творческих конкурсах с графическими авторскими художественными работами																	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Рисунок для архитекторов [Текст] авт. текстов и рис. М. Д. Янес, Э. Р. Домингез ; пер. с исп. Ю. В. Севостьяновой. - М.: Арт-Родник, 2007. - 191 с. ил.
2. Максимов, О. Г. Рисунок в архитектурном творчестве : изображение, выражение, созидание [Текст] учеб. пособие для архитектур. и худ. вузов О. Г. Максимов. - М.: Архитектура-С, 2003. - 463 с. ил.
3. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.
4. Финаева, О. В. Рисунок гипсовой головы [Текст] метод. указания к практ. занятиям О. В. Финаева ; под ред. Л. Б. Суриной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразительные искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 29, [2] с. ил. электрон. версия
5. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Курс «Рисунок» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Курс «Рисунок» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-517854
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/book/kratkosrochnye-izobrazheniya-v-izobrazitelnom-iskusstve-519698
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] https://urait.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-511515
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Рисунок : методическое пособие по выполнению практических работ / сост. М. П. Киба. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 33 с. - ISBN 978-5-9765-4739-1. - Текст : электронный https://znanium.com/catalog/document?id=390027#bib
5	Основная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека: Учебное пособие / Гордеенко В.Т. - Мн.:Вышэйшая школа, 2017. - 144 с.: ISBN 978-985-06-2707-0. - Текст : электронный https://znanium.com/catalog/document?id=336498#bib
6	Основная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст : электронный https://znanium.com/catalog/document?id=339525#bib
7	Основная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. - Казань : КНИТУ, 2018. - 120 с. - ISBN 978-5-7882-2457-2. - Текст : электронный.

			https://znanium.com/catalog/document?id=416465#bib

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено