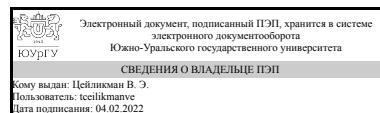


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Высшая медико-биологическая
школа



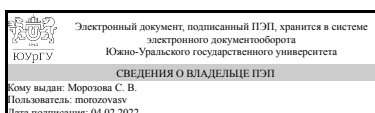
В. Э. Цейликман

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М2.12.02 Символдрама в консультировании
для направления 37.04.01 Психология
уровень Магистратура
магистерская программа Психологическое консультирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Общая психология, психодиагностика и психологическое консультирование

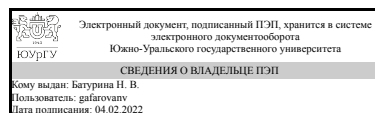
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2020 № 841

Зав.кафедрой разработчика,
к.психол.н., доц.



С. В. Морозова

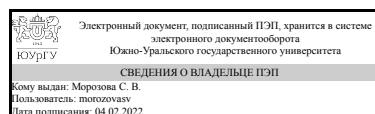
Разработчик программы,
к.психол.н., доцент



Н. В. Батурина

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
к.психол.н., доц.



С. В. Морозова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: введение в теорию и практику символдрамы как метода аналитической психотерапии и консультирования. Задачи: 1) сформировать у студентов представление о работе с бессознательным в символической форме с помощью психоаналитической терапии; 2) дать студентам представления и практические знания о символах, метафорах в работе с бессознательным в рамках психоанализа и психодинамической терапии; 3) ознакомить с понятием кататимно-имагинативной психотерапии; 4) дать основные принципы коррекционной работы в рамках психоаналитической и неопсихоаналитической парадигмы; 5) показать место и границы применимости метода символдрамы в системе работы практического психолога; раскрыть технологию и основные этапы коррекционного процесса в технике символдрамы; научить выявлять показания к использованию символдрамы.; научить процессу использования техники в системе коррекционной работы; показать возможности сочетания символдрамы с другими техниками.

Краткое содержание дисциплины

В учебном курсе рассматривается одно из направлений современной психоаналитически ориентированной психотерапии, её основные понятия, этапы и формы работы. В данной программе используются последние данные и исследования, посвященные направлению психотерапии - символдраме, одного из частных методов юнгианской ветви неопсихоаналитического направления, разработанной в 1950-1960 немецкими психологами и психотерапевтами Ханцкарлом Лейнером и Гюнтером Хорном. Использование техники в работе практического психолога позволяет вести эффективную работу по коррекции невротических состояний, депрессий, последствий травмы, проводить занятия, направленные на развитие творческого потенциала детей и взрослых, а также оказывать помощь в решении актуальных межличностных проблем. На практических занятиях студенты имеют возможность познакомиться с техниками, составляющими, как классический психоанализ, так и современные школы и подходы психодинамической терапии. Особенностью программы является то, что студенты могут получить на практике представление о том, что такое кататимно-имагинативная психотерапия, как строится консультативный сеанс с применением техники, и на личностном опыте применить глубинную психотерапию.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает: концепции и методы консультирования Умеет: оценить проблемы и потребности клиента, сформулировать задачи и выбрать методы консультирования Имеет практический опыт: владения базовыми приемами установления отношений и взаимодействия с клиентом
ПК-4 Способен к проведению мероприятий по психологическому консультированию населения	Знает: содержание понятия кататимно-имагинативной психотерапии; место и границы

и трудовых коллективов	применимости метода символдрамы в системе работы практического психолога Умеет: выявлять показания к использованию символдрамы; Имеет практический опыт: использования техники символдрамы в системе коррекционной работы, в том числе в сочетании с другими техниками
------------------------	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Тренинг по методам арт-терапии в психологическом консультировании, Практикум по когнитивно-поведенческому консультированию	Практикум по экзистенциальному и психологическому консультированию, Гештальт-подход в психологическом консультировании

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Практикум по когнитивно-поведенческому консультированию	Знает: теоретический материал по дисциплине, историю и основные теории когнитивно-поведенческой терапии; методы отбора и систематизации знаний, практическое применение полученных знаний, критерии самооценивания; основные теоретические положения когнитивно-поведенческой терапии, ее основные направления, специфику когнитивно-поведенческого подхода в консультировании и варианты его модификации; модели когнитивно-поведенческих подходов; методологические основы когнитивного и поведенческого подходов в консультировании; цели и задачи психотерапии; этапы, методы и техники в когнитивной и поведенческой психотерапии; специфику иррационального мышления и его влияние на эмоциональное состояние и поведение человека Умеет: ставить цели и планировать деятельность, использовать полученные знания для самооценки собственного потенциала, осуществлять самостоятельный поиск необходимых ресурсов для реализации творческого потенциала, дифференцировать когнитивно-поведенческий подход в консультировании с другими направлениями консультирования; устанавливать терапевтические отношения с клиентом в процессе консультации; проводить концептуализацию случая клиента; планировать реструктуризацию клиентского случая исходя из данных, полученных в процессе

	консультирования Имеет практический опыт: самодиагностики и рефлексии в применении методов, в том числе когнитивно-поведенческой терапии, необходимых для осуществления продуктивной деятельности, терапевтических отношений с клиентом в процессе консультации; в проведении концептуализации случая клиента; планировании реструктуризации клиентского случая исходя из данных, полученных в процессе консультирования
Тренинг по методам арт-терапии в психологическом консультировании	Знает: психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики консультирования, теоретические положения и методические приемы метода арт-терапии; специфику применения арт-терапевтических методов с учетом клиентских запросов Умеет: искать, анализировать, систематизировать информацию, получаемую в исследовании современной консультативной практики с использованием методов арт-терапии, организовывать групповую и индивидуальную работу с учетом цели, индивидуальных особенностей клиента для оптимизации эмоционального состояния Имеет практический опыт: владения навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции собственной деятельности и психического состояния, разработки социально-психологического тренинга на основе методов арт-терапии; установления доверительного контакта и диалога в индивидуальной и групповой работе

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	

эссе	15	15
презентация техник символдрамы	20	20
подготовка доклада	18,75	18.75
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теоретические основы символдрамы	10	6	4	0
2	Базовые категории символдрамы	18	6	12	0
3	Практика использования символдрамы	20	4	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Теоретическое обоснование символдрамы. Теория архетипов и коллективного бессознательного. Концепция Г. Юнга	2
2	1	Развитие теоретических представлений об имажинации, особенности метода символдрамы и процесса имажинации.	2
3	1	Экспериментальные исследования Х. Лейнера и современное развитие символдрамы. Возможности и ограничения метода символдрамы.	2
4	2	Работа с образами в символдраме	2
5	2	Составляющие символдрамы: работа с конфликтом, ресурсная составляющая, творческая составляющая	2
6	2	Форма проведения и фазы сеансов в символдраме	2
7	3	Понятие стандартного мотива. Символическое наполнение стандартных мотивов	2
8	3	Особенности консультационной сессии с подростками. Индивидуальная и групповая работа.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Понятия аналитической психологии: коллективное бессознательное, архетип, комплекс. Психоаналитические основы символдрамы	2
2	1	Особенности работы с воображением в символдраме	2
3	2	Методика использования символов в символдраме	2
4	2	Первичное диагностическое интервью, его цели и задачи. Психотерапевтический контракт. Формирование рабочего альянса	2
5	2	Формы проведения и фазы сеансов в символдраме	2
6-7	2	Интерпретация символов в символдраме. Семь шагов интерпретации образов	4
8	2	Работа с рисунком. Диагностические критерии, символика цвета	2
9-11	3	Работа со стандартными мотивами "Цветок", "Луг", "Ручей", "Дом", "Опушка леса"	6

12	3	Особенности работы с негативными состояниями в символдраме	2
13-14	3	Критерии невротической, пограничной, психотической структуры личности. Отображение в образах и рисунках феноменов раннего развития. Символдрама для детей и подростков (Г. Хорн)	4
15	3	Защитные механизмы психики. Работа с семейными отношениями в символдраме	2
16	3	Супервизия в символдраме. Представление случая на супервизию	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
эссе	основная и дополнительная литература	3	15
презентация техник символдрамы	основная и дополнительная литература	3	20
подготовка доклада	основная и дополнительная литература	3	18,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается - ется в ПА
1	3	Текущий контроль	доклад	0,3	5	Магистрант выбирает тему доклада и готовит устное сообщение на практическом занятии, отвечает на вопросы преподавателя и группы. Презентация доклада прикрепляется на портале Электронный ЮУрГУ. За представленный доклад студенту начисляется от 1 до 5 баллов по следующим критериям: подготовка доклада 1 балл, презентация доклада 1 балл, полное и исчерпывающее выступление в аудитории 2 балла, ответы на вопросы по теме доклада 1 балл.	зачет
2	3	Текущий контроль	проверка творческих работ (эссе)	0,3	4	Эссе - это самостоятельная работа магистранта, осуществляемая после изучения раздела 2. Обучающийся выполняет письменную работу и	зачет

					сдает на проверку в электронном ЮУрГУ. Магистрант должен продемонстрировать знание составляющих символдрамы, значение символики, а также рефлексии своего состояния и умение его описать в психологических терминах. Максимальный балл за мероприятие 5 баллов: соответствие структуре жанра эссе - 1 балл; наличие вывода - 1 балл; аргументация с опорой на теорию - 1 балл; образность речи - 1 балл. Минимального проходного балла не предполагается.		
3	3	Текущий контроль	демонстрация психотерапевтической техники (мотива)	0,4	5	Мероприятие текущего контроля выполняется в парах. Магистранты выбирают из предложенного перечня мотивов символдрамы наиболее отвечающий их личным интересам и разрабатывают консультационную сессию. За представленную демонстрацию магистранты оценивается по следующим критериям: 4 балла - все шаги сессии выполнены, интерпретация образов сделана глубоко, контакт с группой поддерживался на всех этапах анализа, были указаны возможные ограничения использования в консультации с клиентом; ; 3 балла - сессия разработана и представлена с незначительными нарушениями, не было обратной связи с аудиторией, не всегда учитывались особенности участников; 2 балла - сессия представлена как набор техник, слабый контакт с аудиторией, нет согласованности действий в работе ведущих; 1 балл - сессия разработана не в соответствии с выбранной направленностью, отсутствие продуктивного взаимодействия как внутри группы, так и у ведущих. К групповой оценке добавляется еще 1 балл за индивидуальный вклад в проект по результатам обратной связи группы.	зачет
4	3	Промежуточная аттестация	собеседование	-	5	Мероприятие промежуточной аттестации не является обязательным для прохождения. В случае, если рейтинг текущей успеваемости магистранта меньше 60%, то он проходит собеседование по базовым темам дисциплины. Критерии оценивания: 5 баллов: ответы полные,	зачет

					развернутые, магистрант владеет основными положениями арт-терапии; 4 балла: владеет теоретическими положениями, но делает не существенные ошибки; 3 балла: имеет общее и поверхностное представление об изучаемом предмете; 2 балла: знания по дисциплине фрагментарны, изложение материала с опорой на наводящие вопросы преподавателя.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Мероприятие промежуточной аттестации является не обязательным. Оценка за курс выставляется по результатам рейтинга текущей успеваемости. Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе, студент, имеющий рейтинг 60% и выше получает зачет по курсу. В случае, если у студента текущий рейтинг меньше 60 %, он может повысить свой рейтинг за счет дополнительных мероприятий, определенных преподавателем. Итоговая оценка выставляется в ведомость и зачетную книжку.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-6	Знает: концепции и методы консультирования	+			
УК-6	Умеет: оценить проблемы и потребности клиента, сформулировать задачи и выбрать методы консультирования	+			
УК-6	Имеет практический опыт: владения базовыми приемами установления отношений и взаимодействия с клиентом	+			
ПК-4	Знает: содержание понятия кататимно-имагинативной психотерапии; место и границы применимости метода символдрамы в системе работы практического психолога		+	+	+
ПК-4	Умеет: выявлять показания к использованию символдрамы;		+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: использования техники символдрамы в системе коррекционной работы, в том числе в сочетании с другими техниками			+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Бурлачук, Л. Ф. Психотерапия : Психологические модели Текст учебник для вузов Л. Ф. Бурлачук, А. С. Кочарян, М. Е. Жидко ; под общ. науч. ред. Л. Ф. Бурлачука. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2009. - 488 с.

2. Линде, Н. Д. Психологическое консультирование : теория и практика Текст учеб. пособие для вузов Н. Д. Линде. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 254, [1] с.
3. Юнг, К. Г. Аналитическая психология: ее теория и практика: Тэвистокские лекции. Исследование процесса индивидуации Пер.: В. И. Менжулина, В. Ю. Кушакова; Отв. ред. С. Л. Удовик. - М.; Киев: Рефл-бук: Ваклер, 1998. - 295 с. 12 л. ил.: ил.
4. Юнг, К. Г. Структура психики и архетипы [Текст] К. Г. Юнг ; пер. с нем. Т. А. Ребеко. - 4-е изд. - М.: Академический проект, 2015. - 326, [2] с.

б) дополнительная литература:

1. Человек и его символы Пер. с англ. К. Г. Юнг, М.-Л. Франц, Д. Л. Хендерсон, И. Якоби, А. Яффе; Под общ. ред. С. Н. Сиренко; Авт. введ. Д. Фриман. - М.: Серебряные нити, 1997. - 368 с. ил.
2. Гуревич, П. С. Это человек Антология Сост. и авт. вступ. ст. П. С. Гуревич, с. 3-23. - М.: Высшая школа, 1995. - 318,[2] с. ил.
3. Шарп, Д. Типы личности. Юнговская типологическая модель Санкт-Петербург. центр психоаналит. культуры; Пер. на рус. яз. под общ. ред. В. Зеленского. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Б. С. К, 1996. - 214 с.
4. Юнг, Д. В. Проективная геометрия Д. В. Юнг; Пер. с англ. под ред. В. Ф. Кагана. - Череповец: Меркурий-Пресс, 2000. - 184 с. ил.
5. Юнг, К. Г. Аналитическая психология К. Г. Юнг; Современ. гуманитар. ун-т; Современ. гуманитар. ун-т. - М.: Современный гуманитарный университет, 2001. - 192, [2] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник ЮУрГУ. Психология.
2. Мир психологии науч.-метод. журн. Рос. акад. образования, Моск. психол.-социал. ин-т журнал. - М., 2003-2018

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Лавринович Т.М. Теории и методы психологического консультирования: учебное пособие /Т.М. Лавринович. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. - 112 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Линде, Н.Д. Психологическое консультирование: Теория и практика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/68772
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ишкова, М.А. Основы психологического консультирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 115 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72650

3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Погодин, И.А. Психотерапия, фокусированная на диалоге: учеб. пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2010. — 280 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/2437
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ассаджиоли, Р. Психосинтез. Принципы и методы / Р. Ассаджиоли. — 2-е изд (эл.). — Москва : ИОИ, 2018. — 205 с. http://e.lanbook.com/
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Егоров, Б. Е. Российский клинический психоанализ - новая школа / Б. Е. Егоров. — Москва : Академический Проект, 2020. — 528 с. http://e.lanbook.com/
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кац, Г. Б. Метафорические карты. Руководство для психолога : руководство / Г. Б. Кац, Е. А. Мухаматулина. — 7-е изд. — Москва : Генезис, 2016. — 168 с. http://e.lanbook.com/
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Норрис, П. Я выбираю жизнь. Целительная сила человеческого духа / П. Норрис ; перевод с английского М. К. Бадхен. — Санкт-Петербург : Страта, 2015. — 196 с. http://e.lanbook.com/
8	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Калиненко, В. К. Границы в анализе: Юнгианский подход / В. К. Калиненко. — Москва : Когито-центр, 2011. — 233 с. http://e.lanbook.com/
9	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Зеленский, В. В. Базовый курс аналитической психологии, или Юнгианский бревиарий / В. В. Зеленский. — Москва : Когито-центр, 2004. — 256 с. http://e.lanbook.com/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	363 (1)	Переносное компьютерное оборудование: проектор, ноутбук, колонки
Зачет, диф. зачет	363 (1)	специальное оборудование не требуется