ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Чуманов И. В.
Пользователь: chumanoviv
Дата подписания: 26.08.2024

И. В. Чуманов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.24 Рисунок
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Чуманов И. В.
Пользователь: chumanoviv
Дата подписания: 26.08.2024

И. В. Чуманов

Разработчик программы,
ассистент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Мережникова А. А.
Пользователь: merezhnikovaaa
Дата подписания: 23.07.2024

А. А. Мережникова

Златоуст

1. Цели и задачи дисциплины

- знакомство с основами профессионально-художественной деятельности, овладение приемами изображения предметов на плоскости; - владеть техникой рисунка, знать законы перспективы; - передача трехмерного пространства на плоскости листа; - передача фактуры материала; - выполнение эскизов художественно-промышленных изделий.

Краткое содержание дисциплины

Изучение законов перспективы. Овладение навыками линейного и тонального рисунка. Знание основ пластической анатомии. Систематическое выполнение краткосрочных рисунков с натуры, зарисовок и набросков. Применение в рисунках различных по свойствам материалов: карандаш, пастель, уголь, сангина, сепия, мел.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	Знает: Последовательность выполнения учебного рисунка; какие материалы применяются в рисунке: закон светотени и тона, конструктивное построение геометрических тел. Умеет: Работать с материалами и компоновать рисунок; переносить размеры натуры на формат листа; определять линейные и объемные размерные отношения предметов; применять в рисунке правила линейной и воздушной перспективы; вести работу над длительными постановками в рисунке; конструктивно изображать голову и фигуру человека; пользоваться тоном для выявления формы, фактуры и материальности предметов. Имеет практический опыт: Владения навыками последовательности работы над рисунком; выполнения набросков и зарисовок; представления о графическом рисунке, которое способствует развитию объемно – образного мышления.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.23 Теория теней и перспективы	1.О.27 Дизайн, 1.О.28 Скульптура и лепка, 1.Ф.04 Пластическая анатомия

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.23 Теория теней и перспективы	Знает: Историю развития и научно-теоретическое обоснование перспективы; примеры применения правил перспективы в мировом изобразительном искусстве и архитектуре; основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также собственных и падающих теней на примере различных объектов. Умеет: Выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов, собственных и падающих теней при искусственном и естественном освещении; применять инструменты и оборудование для выполнения рисунка на плоскости и при построении чертежа; применять правило «золотого сечения»; законы светотени. Имеет практический опыт: Владения терминологией по теории теней и перспективы; системой условных обозначений и знаков; понятием прямой и обратной перспективы; числом «золотой» пропорции; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 ч., 183 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		2	3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	360	144	144	72
Аудиторные занятия:	160	64	64	32
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	160	64	64	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	177	71,75	71,75	33,5
Линии, простые геометрические тела.	21	21	0	0
Наброски интерьера, экстерьера.	36,75	0	36.75	0
Тональный рисунок геометрических тел, предметов.	29,75	29.75	0	0
Наброски, зарисовки фигуры человека.	33,5	0	0	33.5
Рисунок драпировок, бытовых предметов (тон).	21	21	0	0
Выполнение натюрмортов (тон).	35	0	35	0
Консультации и промежуточная аттестация	23	8,25	8,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в курс рисунка	4	0	4	0
2	Законы построения трехмерного пространства на плоскости листа. Перспектива. Простые формы. Тон, свет и объем.	50	0	50	0
3	Фактура предмета в рисунке. Рисунок простых и сложных форм.	40	0	40	0
4	Человек. Зарисовки. Портрет.	66	0	66	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Цели и задачи дисциплины. Материалы и инструменты. Линейный рисунок. Многообразие линий.	4
2	2	Геометрические формы. Куб. Линейное построение, светотеневая проработка.	4
3	2	Натюрморт на закрепление кубических форм.	4
4	2	Геометрические формы. Конус, цилиндр. Линейное построение, светотеневая проработка формы. Натюрморт на закрепление с телами вращения.	6
5	2	Геометрические формы. Призма. Линейное построение, светотеневая проработка формы. Натюрморт на закрепление.	6
6	2	Геометрические формы. Шар. Линейное построение, светотеневая проработка. Натюрморт на закрепление.	6
7	2	Построение группы геометрических тел с тональной передачей.	6
8	2	Натюрморт простой.	6
9	2	Рисунок не сложного натюрморта из простых форм.	6
10	2	Рисунок простых и сложных форм предметов.	6
11	3	Натюрморт с гипсовой розеткой. Линейное построение, светотеневая передача объема, изображаемых предметов.	6
12	3	Драпировки. Рисунок с натуры, разных по фактуре, материалов. Передача фактуры ткани в тоне.	6
13	3	Натюрморт разно фактурный (стекло, ткань, металл)	6
14	3	Натюрморт разно фактурный (ткань, керамика, камень)	6
15	3	Натюрморт со сложными формами. Гипсовая ваза.	6
16	3	Натюрморт из бытовых предметов, многофигурный. Занятие 1	6
17	3	Натюрморт из бытовых предметов, многофигурный. Занятие 1	4
18	4	Наброски человеческой фигуры. Занятие 1.	6
19	4	Линейное построение частей лица. Занятие 1.	6
20	4	Линейное построение частей лица. Занятие 2.	6
21	4	Линейное построение частей лица. Занятие 3.	6
22	4	Рисунок головы, прием - обрубовка. Занятие 1.	6

23	4	Рисунок головы, прием - обрубовка. Занятие 2.	6
24	4	Рисунок гипсовой головы. Занятие 1.	6
25	4	Рисунок гипсовой головы. Занятие 2.	6
26	4	Натюрморт с гипсовой маской. Занятие 1.	6
27	4	Натюрморт с гипсовой маской. Занятие 2.	6
28	4	Портретные зарисовки. Изображение головы в ракурсе. Занятие 1.	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Линии, простые геометрические тела.	Шилов, А. Н. Рисунок [Текст] : учеб. пособие по специальности 261001 "Технология художественной обработки материалов" / А. Н. Шилов, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун- т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2011. - 78 с. (стр.6).	2	21
Наброски интерьера, экстерьера.	"Архитектура" / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: Инфра-М, 2010. - 255 с.: ил. (стр. 15-19).	3	36,75
Тональный рисунок геометрических тел, предметов.	Жабинский, В. И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие по специальности 270301 "Архитектура" / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: Инфра-М, 2010. - 255 с.: ил. (стр. 9-12).	2	29,75
Наброски, зарисовки фигуры человека.	Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 030800 "Изобр. искусство" / Б. В. Лушников. - М. : Владос, 2007. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов), (стр. 4-40).	4	33,5
Рисунок драпировок, бытовых предметов (тон).	Жабинский, В. И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие по специальности 270301	2	21
Выполнение натюрмортов (тон).	Жабинский, В. И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие по специальности 270301	3	35

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мест р	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	2	Бонус	Участие в специализированных смотрах-конкурсах, выставках международного уровня.	-	15	Зачтено: +15% за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках международного уровня. +10% за победу в специализированных смотрах-конкурсах российского уровня. +5 % за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках университетского уровня. +1 % за участие в специализированных смотрах-конкурсах, выставках.	зачет
2	2	Текущий контроль	Практическая работа	1	70	При выставлении оценки «отлично» учитываются следующие качества работ: 1. Правильное композиционное размещение объектов на листе; 2. Общее композиционное решение, передача условного пространства с учётом закономерностей композиции; 3. Передача пропорций, конструктивных особенностей, объёма изображаемых фигур; 4. Тональное решение композиции, самостоятельность выполнения работы; 5. Аккуратность и законченность работы. При выставлении оценки «хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки: 1.Композиционного плана; 2. Передача конструктивных особенностей и объёма; 3. Передача пространства. При выставлении оценки «удовлетворительно» возможны следующие ошибки: 1.Отсутствие полного объема работ; 2. Низкое качество выполнения работ; 3.Нарушение композиционного расположения на листе; 4.Ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей; 5.Неаккуратность в работе; 6. Слабое владение графическими техниками.	зачет

						При выставлении оценки «неудовлетворительно» возможны следующие ошибки: 1.отсутствие полного объема работ; 2. В работе допущены серьёзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.	
3	2	Проме-жуточная аттестация	зачет	-	100	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
4	3	Бонус	Участие в специализированных смотрах-конкурсах, выставках международного уровня.	-	15	Зачтено: +15 % за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках международного уровня +10 % за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках российского уровня +5 % за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках университетского уровня +1 % за участие в специализированных смотрах-конкурсах, выставках	зачет
5	3	Текущий контроль	Практическая работа	1	80	При выставлении оценки «отлично» учитываются следующие качества работ: 1. Правильное композиционное размещение объектов на листе; 2. Общее композиционное решение, передача условного пространства с учётом закономерностей композиции; 3. Передача пропорций, конструктивных особенностей, объёма изображаемых фигур; 4. Тональное решение композиции, самостоятельность выполнения работы; 5. Аккуратность и законченность работы. При выставлении оценки «хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки: 1.Композиционного плана; 2. Передача конструктивных	зачет

						особенностей и объёма; 3. Передача пространства. При выставлении оценки «удовлетворительно» возможны следующие ошибки: 1.Отсутствие полного объема работ; 2. Низкое качество выполнения работ; 3.Нарушение композиционного расположения на листе; 4.Ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей; 5.Неаккуратность в работе; 6. Слабое владение графическими техниками. При выставлении оценки «неудовлетворительно» возможны следующие ошибки: 1.отсутствие полного объема работ; 2. В работе допущены серьёзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.	
6	3	Проме-жуточная аттестация	зачет	-	100	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
7	4	Текущий контроль	Практическая работа	1	100	При выставлении оценки «отлично» учитываются следующие качества работ: 1. Правильное композиционное размещение объектов на листе; 2. Общее композиционное решение, передача условного пространства с учётом закономерностей композиции; 3. Передача пропорций, конструктивных особенностей, объёма изображаемых фигур; 4. Тональное решение композиции, самостоятельность выполнения работы; 5. Аккуратность и законченность работы. При выставлении оценки «хорошо» возможны небольшие погрешности	экзамен

						и незначительные ошибки: 1.Композиционного плана; 2. Передача конструктивных особенностей и объёма; 3. Передача пространства. При выставлении оценки «удовлетворительно» возможны следующие ошибки: 1.Отсутствие полного объема работ; 2. Низкое качество выполнения работ; 3.Нарушение композиционного расположения на листе; 4.Ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей; 5.Неаккуратность в работе; 6. Слабое владение графическими техниками. При выставлении оценки «неудовлетворительно» возможны следующие ошибки: 1.отсутствие полного объема работ; 2. В работе допущены серьёзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.	
8	4	Бонус	Участие в специализированных смотрах-конкурсах, выставках международного уровня.	-	15	Зачтено: +15 % за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках международного уровня +10 % за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках российского уровня +5 % за победу в специализированных смотрах-конкурсах, выставках университетского уровня +1 % за участие в специализированных смотрах-конкурсах, выставках	экзамен
9	4	Проме-жуточная аттестация	экзамен	-	100	На экзамене происходит оценивание учебной де-ятельности обучающихся по дисциплине на ос-нове полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельно-сти обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания ре-зультатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	На экзамене происходит оценивание учебной де-ятельности обучающихся по дисциплине на ос-нове полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельно-сти обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания ре-зультатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-2	Знает: Последовательность выполнения учебного рисунка; какие материалы применяются в рисунке: закон светотени и тона, конструктивное построение геометрических тел.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: Работать с материалами и компоновать рисунок; переносить размеры натуры на формат листа; определять линейные и объемные размерные отношения предметов; применять в рисунке правила линейной и воздушной перспективы; вести работу над длительными постановками в рисунке; конструктивно изображать голову и фигуру человека; пользоваться тоном для выявления формы, фактуры и материальности предметов.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: Владения навыками последовательности работы над рисунком; выполнения набросков и зарисовок; представления о графическом рисунке, которое способствует развитию объемно – образного мышления.	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шилов, А. Н. Рисунок [Текст] : учеб. пособие по специальности 261001 "Технология художественной обработки материалов" / А. Н. Шилов, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун- т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2011. - 78 с.
2. Шилов, А. Н. Композиция [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" / А. Н. Шилов, Е. А. Лукиных ; под ред. С. Н. Куликовских ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 29 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. - 6-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2005. - 271 с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания для выполнения практических аудиторных и домашних работ по дисциплине «Рисунок»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания для выполнения практических аудиторных и домашних работ по дисциплине «Рисунок»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Арт-Рисунок https://e.lanbook.com/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	310 (2)	Системный блок Celeron D330 2.66 GHz/3200 256 MB / - 15 шт., Монитор 17" Samsyng Sync Master 795 MB – 15 шт., Коммутатор D-LinK – 1 шт. Windows Firefox 43 Lira SAPR 2014 Espri 2013 Monomakh-SAPR 2013 Sapfir 2014 NOD 4 Open Office Windjview 2.1 7-zip 15.2 Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Virtual Box

Практические занятия и семинары	212 (4)	Мольберты, этюдники,планшеты , осветительное оборудование (софиты), подиум, инвентарь натюрмортный, муляжи.
Экзамен	212 (4)	Мольберты, этюдники, планшеты , осветительное оборудование (софиты), подиум, инвентарь натюрмортный, муляжи. Стулья.
Зачет	213 (4)	Мольберты, этюдники, планшеты , осветительное оборудование (софиты), подиум, инвентарь натюрмортный, муляжи.