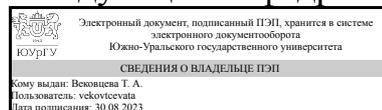


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



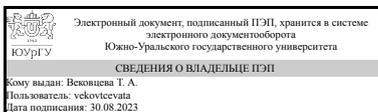
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Учебная практика (учебно-ознакомительная)  
для направления 54.03.01 Дизайн  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,  
к.искусствоведения, доц.,  
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

# 1. Общая характеристика

## Вид практики

Учебная

## Тип практики

учебно-ознакомительная

## Форма проведения

Дискретно по видам практик

## Цель практики

Цель практики приобретение профессиональных умений, навыков, компетенций и опыта самостоятельной творческой деятельности путем непосредственного участия студента в творческой выставочной деятельности и конкурсной деятельности фестивалей, участие в организации выставок, проектной работы в рамках заданной темы фестиваля.

Важной целью производственной практики является приобщение студента к творческой среде с целью приобретения профессиональных компетенций в области творческой проектной деятельности при создании проекта фестиваля или выставки.

## Задачи практики

1. Ознакомление на практике с выставочной деятельностью, экскурсии на рекламные и графические выставки, работа с раздаточным материалом и выставочными экспозициями
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над проектными материалами для выставки или фестиваля.
3. Знакомство с печатными техниками и видами рекламно-полиграфической продукции
4. Проектная творческая деятельность в рамках заданной темы

## Краткое содержание практики

Учебная практика (творческая) базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На учебной творческой практике происходит ознакомление с формами и видами выставочной деятельности, творческими проектными работами в рамках выставки или фестиваля.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-4 Способен проектировать,	Знает:понятия свето-теневого

моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	перспективы, законы построения архитектурных и природных элементов окружающей среды, приемы изображения предметов на пленэре
	Умеет: создавать рисунки на заданные темы, рисовать с натуры элементы природы и архитектуры, создавать проекты перспективного рисунка сложных многоплановых композиций в графике
	Имеет практический опыт: создания рисунков с натуры с учетом свето-теневой перспективы

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.22 Основы проектирования 1.О.20 Основы проектной графики 1.О.13 Цветоведение и колористика	1.О.23 Дизайн-проектирование

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.20 Основы проектной графики	Знает: основные графические техники; основные приемы подачи графического проекта, основные приемы подачи графического проекта на компьютере с помощью графических редакторов Умеет: выбирать и создавать проекты в определенной графической технике, выбирать и создавать проекты в определенной графической технике и выбранном графическом редакторе Имеет практический опыт: создания графических проектов и подачи графического материала в рамках поставленных целей, создания графических проектов и подачи графического материала в цифровом виде
1.О.13 Цветоведение и колористика	Знает: основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека, принципы составления гармонических цветовых сочетаний Умеет: ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать цветовые сочетания и гармонии при

	создании дизайн-проектов Имеет практический опыт: использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале
1.О.22 Основы проектирования	Знает: основные законы и этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: проводить предпроектный анализ, работать с аналогами, выявлять требования потребителей, выполнять эскизы в рамках проектного задания Имеет практический опыт: создания дизайн-проектов на заданные темы в условиях четких целей и задач

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

#### 5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Посещение выставок рекламного характера и творческих выставок по искусству. Анализ выставок, представленного материала. Написание эссе, сбор визуально-графического полиграфического материала.	20
2	Выполнение предпроектного (исследовательского) этапа изучения открытых Всероссийских фестивалей по графическому дизайну и рекламе. Исследование тем и требований к работам. Разработка проекта на один из действующих конкурсов. Разработка эскизов, оформление графических проектов.	25
3	Проектная работа 1. Составление концепции выставки (фестиваля) на одну из тем. Разработка идеи, концепции, эскизирование рекламного пространства и конструкции рекламной стойки. Рабочий проект оформления выставки.	25
4	Проектная работа 2. Разработка проекта графических материалов для спроектированной выставки. Разработка концепции и графической идеи. Выбор рекламных носителей. Разработка рекламной полиграфии и ростовых кукол. Оформление проекта в графической программе.	10
5	Составление отчета и дневника практики. защита отчета.	28

## 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 14.06.2023 №1-06-23.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Посещение выставок, анализ выставок и написание эссе	1	5	Приведен в приложении. 5 баллов- исследование и эссе выполнены грамотно, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - исследование и эссе выполнены грамотно, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям.	дифференцированный зачет

						<p>Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла - исследование и эссе выполнены с ошибками, все элементы описаны нечетко, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - исследование и эссе выполнены с ошибками, все элементы описаны нечетко, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Статья не написана или написана не по требованиям. Проект сдан не вовремя.</p>	
2	4	Текущий контроль	<p>Изучение открытых Всероссийских фестивалей по графическому дизайну и рекламе. Разработка проекта в соответствии с техническими требованиями. Участие в выставке.</p>	1	5	<p>Приведен в приложении 5 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения</p>	дифференцированный зачет

					<p>соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - проектное исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и концептуальном</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя</p>	
3	4	Текущий контроль	<p>Проектная работа 1. Составление концепции выставки (фестиваля) на одну из тем. Разработка идеи</p>	1	5	<p>Приведен в приложении. Максимальная оценка 5 баллов: 5 баллов- проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют</p>	дифференцированный зачет

						<p>требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - проектное исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя</p>	
4	4	Текущий контроль	<p>Проектная работа 2. Разработка проекта графических материалов для спроектированной выставки.</p>	1	5	<p>5 баллов- проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном</p>	дифференцированный зачет

					<p>уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- проектное исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя</p>	
5	4	Промежуточная аттестация	Составление отчета и дневника практики. Защита отчета.	-	5	<p>Приведен в приложении. - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР не менее 2/3 объема, рукопись статьи, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 5 баллов; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает не на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР менее 2/3 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой, отчет сдан</p>	дифференцированный зачет

						<p>вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 4 балла;  - студент во время защиты рассказывает об основных моментах неясно, отвечает не на все вопросы, представлены, но не оформлены отчет по НИР менее 0,5 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой и формулировками, отчет сдан не вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 3 балла;  - студент во время защиты не может рассказать о проделанной работе, отвечает не на все вопросы, грубые ошибки во всех разделах НИР, но направление исследования соответствует теме, отчет сдан не вовремя и не соответствует требованиям ВГОС – 2 балла;  - работа не представлена или содержит концептуальные ошибки – 0 баллов.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде защиты отчета по практике. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга. За отчет и защиту студент может получить максимум 5 баллов. Критерии оценивания: - студент во время защиты рассказывает об основных

моментах ясно и четко, отвечает на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР не менее 2/3 объема, рукопись статьи, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 5 баллов; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает не на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР менее 2/3 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 4 балла; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах неясно, отвечает не на все вопросы, представлены, но не оформлены отчет по НИР менее 0,5 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой и формулировками, отчет сдан не вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 3 балла; - студент во время защиты не может рассказать о проделанной работе, отвечает не на все вопросы, грубые ошибки во всех разделах НИР, но направление исследования соответствует теме, отчет сдан не вовремя и не соответствует требованиям ВГОС – 2 балла; - работа не представлена или содержит концептуальные ошибки – 0 баллов.

### 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-4	Знает: понятия свето-теневой перспективы, законы построения архитектурных и природных элементов окружающей среды, приемы изображения предметов на пленэре	+	+	+	+	+
ОПК-4	Умеет: создавать рисунки на заданные темы, рисовать с натуры элементы природы и архитектуры, создавать проекты перспективного рисунка сложных многоплановых композиций в графике	+	+	+	+	+
ОПК-4	Имеет практический опыт: создания рисунков с натуры с учетом свето-теневой перспективы	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью: Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний Текст учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.
2. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Дагдьян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагдьян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Ли, И.С. Методические указания к практическим занятиям по основам производственного мастерства. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2014. 48 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Нг, К.Б. Цифровые эффекты в Maya. Создание и анимация.: Пер с англ. - ДМК Пресс. - 352 с. ил. (Серия для дизайнеров) <a href="https://lib.susu.ru/">https://lib.susu.ru/</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил. (Самоучитель) <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

### 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением
ЮУрГУ, Выставочный центр "Наука и технологии Южного Урала"	454080, Челябинск, Ленина, 76	Производственные мастерские, выставочный зал, макетный материал