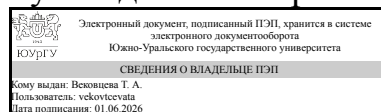


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



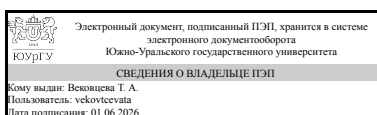
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 Основы проектной деятельности
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

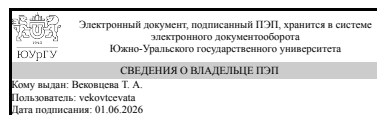
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является практическое освоение основных методов и инструментов проектной работы, развитие навыков самостоятельной исследовательской и творческой деятельности, приобретение опыта работы в команде над проектами, формирование компетенций в области проектного мышления и планирования.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают современные подходы и методы управления проектами на реальных примерах, знакомятся с этапами проектного цикла от идеи до реализации, приобретают навыки презентации проектов, учатся грамотно оформлять проектную документацию, разрабатывают собственные проекты, получают опыт коллективной работы в проектных командах, осваивают методы самоорганизации и самоконтроля в проектной деятельности. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытых семестровых выставках-просмотрах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные методы работы с информацией Умеет: применяет системный подход в анализе проектной ситуации и обосновании принятого решения в соответствии с рыночной ситуацией Имеет практический опыт: имеет практический опыт в создании и защите проектов
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: Социальные, культурные и исторические особенности при создании проектов на различных социальных и культурных рынках Умеет: Разрешать конфликты, возникающие вследствие культурного недопонимания. Оценивать воздействие культурных факторов на успешность реализации проекта. Имеет практический опыт: Эффективного взаимодействия с многонациональными командами, эффективного управления проектом для повышения уровня доверия среди членов команды.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.Ф.01 Проектирование изделий из текстильных материалов, 1.О.06 Философия, 1.О.03 Деловой иностранный язык, ФД.01 Иностранный язык в сфере

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,25	35,75	35,5
Подготовка к просмотру	11,25	5,75	5,5
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	60	30	30
Консультации и промежуточная аттестация	8,75	4,25	4,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проектная деятельность. Проба сил	32	0	32	0
2	Проектная деятельность. Первый большой проект	32	0	32	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Что такое проект? Дизайн как проектная деятельность.	2
2	1	Проект №1. Объяснение брифа, генерация идей, обсуждение тем	2

3	1	Проект №2. Выбор проекта для работы в течение семестра.	2
4	1	Проект №2. Проведение исследования, обработка результатов исследования.	6
5	1	Проект №2. Выделение ключевых проблем по проекту. Фокусировка и формулирование проблемы для решения.	2
6	1	Проект №2. Генерация идей: генерация идей по проекту, создание эскизов по проекту, отбор идей для создания прототипов (отбор и оценка идей по проекту).	4
7	1	Проект №2. Прототипирование (создание прототипа в рамках проекта) и тестирование прототипа.	4
8	1	Проект №2. Внесение корректировок по результатам тестирования, создание новой версии прототипа по проекту и её тестирование.	4
9	1	Проект №2. Проработка финального решения по проекту на основе результатов тестирования.	2
10	1	Проект №2. Оформление презентации проекта.	2
11	1	Подготовка проекта к презентации на выставке-просмотре	2
12	2	Постановка задач. Проект №3: выбор проекта для работы в течение семестра.	2
13	2	Проект №3. Проведение исследования, обработка результатов исследования.	6
14	2	Проект №3. Выделение ключевых проблем по проекту. Фокусировка и формулирование проблемы для решения.	2
15	2	Проект №3. Генерация идей: генерация идей по проекту, создание эскизов по проекту, отбор идей для создания прототипов (отбор и оценка идей по проекту).	4
16	2	Проект №3. Прототипирование (создание прототипа в рамках проекта) и тестирование прототипа.	4
17	2	Проект №3. Доработка прототипа до финальной версии.	4
18	2	Проект №3. Реализация проекта в материале.	6
19	2	Проект №3. Оформление презентации проекта.	2
20	2	Подготовка проекта к презентации на выставке-просмотре	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	2	5,5
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	1	30
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	2	30
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	1	5,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Задание №1. 100 дней	3	10	Приведён в приложении	зачет
2	1	Текущий контроль	Задание 1.2. Исследование	1	12	Приведен в приложении	зачет
3	1	Текущий контроль	Задание 1.3. Проблема, идеи и решения	1	13	Приведен в приложении	зачет
4	1	Текущий контроль	Задание 1.4. Прототипирование, создание финального решения	1	18	Приведен в приложении	зачет
5	1	Текущий контроль	Задание 1.5. Презентация проекта	1	21	Приведён в приложении	зачет
6	1	Промежуточная аттестация	Представление проекта	-	5	• 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом.	зачет
7	1	Промежуточная аттестация	Ответы на вопросы	-	5	• 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2	зачет

						небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	
8	2	Текущий контроль	Задание 2.1. Исследование	1	12	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
9	2	Текущий контроль	Задание 2.2. Проблема, идеи и решения	1	13	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
10	2	Текущий контроль	Задание 2.3. Прототипирование, создание финального решения	1	18	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
11	2	Текущий контроль	Задание 2.4. Презентация проекта	1	21	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
12	2	Промежуточная аттестация	Ответы на вопросы	-	5	• 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	дифференцированный зачет
13	2	Промежуточная аттестация	Представление проекта	-	5	• 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект	дифференцированный зачет

						разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом.	
--	--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате защиты проекта. В рамках защиты проекта студент презентует проект в форме доклада и отвечает на вопросы преподавателя по проекту. Представление проекта оценивается по 5-балльной шкале: • 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом. Ответы на дополнительные вопросы (все в целом) оцениваются по 5-балльной шкале: • 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
дифференцированный зачет	Дифференцированный зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате защиты проекта. В рамках защиты проекта студент презентует проект в форме доклада и отвечает на вопросы преподавателя по проекту. Представление проекта оценивается по 5-балльной шкале: • 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом. Ответы на дополнительные вопросы (все в целом) оцениваются по 5-балльной шкале: • 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
УК-1	Знает: основные методы работы с информацией	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
УК-1	Умеет: применяет системный подход в анализе проектной ситуации и обосновании принятого решения в соответствии с рыночной ситуацией		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
УК-1	Имеет практический опыт: имеет практический опыт в создании и защите проектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: Социальные, культурны и исторические особенности при создании проектов на различных социальных и культурных рынках	+	+		+	+	+	+		+		+	+	
УК-5	Умеет: Разрешать конфликты, возникающие вследствие культурного недопонимания. Оценивать воздействие культурных факторов на успешность реализации проекта.				+	+	+	+		+	+	+	+	
УК-5	Имеет практический опыт: Эффективного взаимодействия с многонациональными командами, эффективного управления проектом для повышения уровня доверия среди членов команды.				+	+	+	+		+	+	+	+	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства	Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана ; перевод с английского Т.

		Лань	Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/95206
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Тренина, И. А. Менеджмент продукта: гибкая методология и дизайн-мышление : учебное пособие / И. А. Тренина, Г. И. Татенко ; под редакцией И. А. Трениной. — Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2024. — 194 с. — ISBN 978-5-9929-1645-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/451037
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Одношовина, Ю. В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учебное пособие / Ю. В. Одношовина. — Челябинск : МИДИС, 2019. — 53 с. https://e.lanbook.com/book/300731
4	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный https://e.lanbook.com/book/9929

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	207 (3г)	Компьютеры