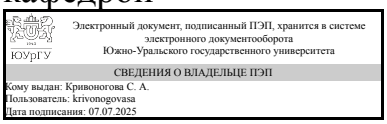
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой



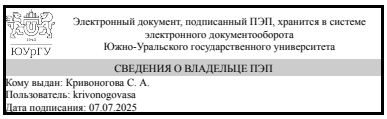
С. А. Кривоногова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.15.02 Женщины в истории мировой культуры
для направления 46.03.01 История
уровень Бакалавриат
профиль подготовки История
форма обучения очная
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

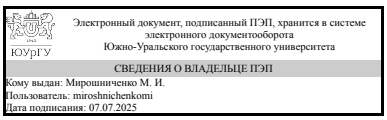
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,
к.ист.н., доц.



С. А. Кривоногова

Разработчик программы,
д.ист.н., доц., профессор



М. И. Мирошниченко

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины Цели дисциплины - приобретение знаний и умений по осмыслению роли женщин в развитии мировой культуры; формирование ценностных культурных ориентаций личности в процессе изучения исторически сложившийся гендерных культурных практик, воспитание толерантности, уважения к инокультурным гендерным традициям. формирование потребностей и способностей к анализу событий, процессов, закономерностей, отражающих значимость женщин в истории мировой культуры, общекультурных компетенций. Задачи: - показать на примерах деятельности женщин в различные исторические эпохи общие и особенные черты гендерных культурных практик народов мира; - охарактеризовать дискуссии в российской и зарубежной историографии по различным проблемам участия женщин в развитии мировой культуры; - показать формирование и эволюцию представлений о роли женщины в обществе, о ее месте в истории мировой культуры; - проанализировать формы влияния женщин при различных цивилизаций на состояние мировой культуры, развертывание процесса качественного изменения социального статуса женщины, ее социально-политического ресурса в целях широкого преобразования общества на основе гуманистических приоритетов процесса свободы, равенства полов, партнерства, толерантности; - показать в событиях феминологии, в объектах материальной или духовной культуры реализацию гуманистической миссии женщины как прогрессивного фактора исторического процесса - ознакомить с особенностями гендерной идентичности, определяющими социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - проследить развитие гендерных представлений о роли женщины в истории мировой культуры, социальных статусов, типичных видов женской деятельности в их взаимосвязи с процессами экономического развития, изменениями в общественном сознании в различные исторические периоды.

Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Понятие мировой культуры. Основные положения и понятийный аппарат гендерологии и феминологии. Характеристика основных гендерных теорий. 2. Женщины в высших структурах власти. Дискуссии о вовлечении женщин в общественное пространство. Женский вопрос. Феминизм. Суфражизм. Марксизм о роли женщин в политической культуре. Женщины-руководители государств. 3. Роль женщин в развитии изобразительного искусства. Творчество выдающихся художниц и женщин-скульпторов. Женщины-музы. 4. Значение женщин в развитии литературы. Творчество выдающихся писательниц и поэтесс. 5. Вклад женщин в развитие музыкального и театрального искусства. 6. Женщины в мировой научном сообществе. 7. Деятельность женщин в сфере развития мировой спортивной культуры. 8. Женщины в политической пространстве России. Женщины в общественно-политических течениях и движениях. Российские террористки второй половины XIX в. - 1910-е гг. Либеральное и пролетарское женское движение в России.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способность использовать научные знания по истории для реализации научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях	Знает: сущность и основные этапы развития мировой культуры; важнейшие факты, даты, события имена, основные произведения искусства; историческую роль женщин в развитии мировой культуры Умеет: анализировать и систематизировать фактологический материал по истории мировой культуры и роли женщин в развитии мировой культуры Имеет практический опыт: планирования и моделирования научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях, посвященных роли женщин в развитии мировой культуры

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Старославянский (церковнославянский) язык, Музееведение	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Старославянский (церковнославянский) язык	Знает: особенности старославянского (церковнославянского) языка и хронологию его бытования в истории. Умеет: читать и анализировать исторические источники на старославянском (церковнославянском) языке; реконструировать исторический контекст их возникновения Имеет практический опыт: применения знаний по истории старославянского (церковнославянского) языка для планирования и моделирования образовательной деятельности
Музееведение	Знает: законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы, научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории Умеет: проводить научные исследования для атрибуции и классификации музейных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность, применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях Имеет практический опыт: планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности , использования

	теоретических и прикладных знаний из области музееведения в образовательной деятельности

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	31,75	31,75
Работа с литературой при подготовке к семинарским занятиям	20,75	20.75
Подготовка к зачету	11	11
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение. Понятие мировой культуры. Основные положения и понятийный аппарат гендерологии и феминологии. Характеристика основных гендерных теорий.	3	2	1	0
2	Женщины в высших структурах власти. Дискуссии о вовлечении женщин в общественное пространство. Женский вопрос. Феминизм. Суфражизм. Марксизм	7	6	1	0
3	Роль женщин в развитии изобразительного искусства. Творчество выдающихся художниц и женщин-скульпторов. Женщины-музы.	8	6	2	0
4	Значение женщин в развитии литературы. Творчество выдающихся писательниц и поэтесс.	4	2	2	0
5	Вклад женщин в развитие музыкального и театрального искусства.	4	2	2	0
6	Женщины в мировой научном сообществе.	6	4	2	0
7	Женщины в политическом пространстве России.	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во

			часов
1	1	Введение. Понятие мировой культуры. Основные положения и понятийный аппарат гендерологии и феминологии.	2
2	2	Женщины в высших структурах власти. Дискуссии о вовлечении женщин в общественное пространство.	2
3	2	Женский вопрос. Феминизм. Суфражизм. Марксизм о роли женщин в политической культуре.	2
4	2	Женщины-руководители государств.	2
5	3	Роль женщин в развитии изобразительного искусства.	2
6	3	Творчество выдающихся художниц и женщин-скульпторов.	2
7	3	Женщины-музы.	2
8	4	Значение женщин в развитии литературы.	2
9	5	Вклад женщин в развитие музыкального и театрального искусства.	2
10	6	Женщины в европейском мировом научном сообществе.	2
11	6	Российские женщины-ученые	2
12	7	Женщины в политическом пространстве России	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Характеристика основных гендерных теорий.	1
1	2	Женщины в политическом пространстве стран Европы, Азии и Америки.	1
3	3	Творчество выдающихся художниц и женщин-скульпторов.	2
4	4	Творчество выдающихся писательниц и поэтесс.	2
5	5	Вклад женщин в развитие музыкального и театрального искусства.	2
6	6	Женщины в мировой научном сообществе.	2
7	7	Разработка проекта мероприятия просветительского или научно-популярного характера по дисциплине "Женщины в истории мировой культуры"	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа с литературой при подготовке к семинарским занятиям	ПУМД, ЭУМД.	8	20,75
Подготовка к зачету	ПУМД, ЭУМД.	8	11

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 1	1	5	Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения. Критерии оценивания: - Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла; - Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла; - Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов; - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;. - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла; - Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;. - Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов	зачет
2	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 1	1	5	Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.	зачет

						Критерии оценивания: - Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла; - Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла; - Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов; - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;. - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла; - Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;. - Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов	
3	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №	1	5	Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения. Критерии оценивания: - Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла; - Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла; - Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов; - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;. - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла; - Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых	зачет

						вопросов, но содержат неточности — 1 балл;. - Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов	
4	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 4	1	5	Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения. Критерии оценивания: - Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла; - Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла; - Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов; - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;. - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла; - Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;. - Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов	зачет
5	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 5	1	5	Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения. Критерии оценивания: - Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла; - Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;	зачет

						- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов; - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;. - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла; - Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;. - Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов	
6	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 6	1	5	Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения. Критерии оценивания: - Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла; - Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла; - Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов; - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;. - Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла; - Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;. - Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов	зачет
7	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на	1	5	Работа на проектном семинаре происходит в подгруппах. Деление на	зачет

			семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 7			группы осуществляет преподаватель в зависимости от численности обучающихся и из расчета, что на представление каждого проекта дается 10 мин. Каждая подгруппа обучающихся за неделю до семинара выбирает тему мероприятия по историческому просвещению или научно-популярного мероприятия. Студенты разрабатывают проект мероприятия и презентацию проекта. В ходе проектного семинара занятия студенты участвует в обсуждении презентаций проектов. Начисление баллов за проектный семинар происходит по следующим параметрам: 1. Оценка содержания и научной основы проекта - максимально 3 балла. 2. Оценка презентации проекта и его устной защиты – максимально 2 балла. Критерии оценивания: 1. - Содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме — 3 балла; - Содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме, но имеются некоторые неточности в использовании понятий, терминов — 2 балла; - содержание проекта демонстрирует незнание теории и фактологии темы (ошибки в фактах, событиях), имеются неточности в использовании понятий, терминов — 1 балл; - проект не подготовлен — 0 баллов; 1. Презентация проекта отвечает требованиям оформления презентаций, отражает суть проекта — 2 балла;. - Презентация проекта нарушает требования оформления, но отражает суть проекта — 1 балл; - Презентация отсутствует — 0 баллов Более подробно процедура и критерии оценивания проектного семинара изложены в методических материалах кафедры «Проектный семинар: процедура проведения и критерии оценивания»	
8	8	Текущий контроль	Проверка лекционных конспектов	1	15	На каждой лекции студент принимает участие в работе в виде составления конспекта, в котором фиксируется наиболее значимая информация,	зачет

						касающаяся содержания исторических проблем (соответствующих теме лекции), наличия дискуссионных точек зрения и т.д. На каждом лекционном занятии осуществляется проверка лекционных конспектов студентов. Наличие конспекта, отражающего основное содержание материала оценивается в 1,25 балла. Отсутствие/неполнота конспекта – 0 баллов. Общий балл за семестр – 15.	
9	8	Проме-жуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за тест - 40. В тесте 20 вопросов: - 0 баллов — ответ неверный; - 1 балл — ответ частично верный; - 2 балла — ответ верный.	зачет
10	8	Бонус	Бонусное задание	-	5	Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %.	зачет
11	8	Текущий контроль	Контрольный тест	1	10	Контрольный тест (ко всем разделам) содержит 20 заданий разного типа и оценивается максимально в 10 баллов (0,5 балл за каждый правильный ответ). Студенту предоставляется 1 попытка с ограничением по времени для прохождения теста. Итоговое количество баллов подсчитывается автоматически. Метод оценивания — высшая оценка за попытку. В случае если студент в попытке набирает менее 60% баллов, по его просьбе преподаватель предоставляет дополнительные попытки. Балл за лучшую попытку теста вносится в журнал оценок. Суммарный итог (0-10 балла) прохождения теста является составной частью текущего контроля БРС.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в мероприятии промежуточной аттестации к зачёту.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК-4	Знает: сущность и основные этапы развития мировой культуры; важнейшие факты, даты, события имена, основные произведения искусства; историческую роль женщин в развитии мировой культуры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: анализировать и систематизировать фактологический материал по истории мировой культуры и роли женщин в развитии мировой культуры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: планирования и моделирования научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях, посвященных роли женщин в развитии мировой культуры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 536, [1] с.
2. История России [Текст] учебник для вузов А. С. Орлов и др.; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2019. - 527, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Культурология. История мировой культуры [Текст] учебник для вузов Ф. О. Айсина и др.; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 575, [1] с. ил.
2. Дорогова, Л. Н. История западноевропейской культуры Нового времени, XVI-XIX вв. [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 031400.62 "Культурология" Л. Н. Дорогова. - М.: КноРус, 2013

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. История и культура
2. Культура и цивилизация.
3. Российская история

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. нет

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. нет

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Мирошниченко М.И. Методические материалы по предмету "Женщины в истории мировой кульутры". Челябинск: ЮУрГУ, 2020. 19 с. https://ozi.susu.ru/
2	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Хомушку, О. М. История мировой культуры : учебное пособие / О. М. Хомушку, А. А. Чаш-оол. — Кызыл : Издательство Тувинского государственного университета, 2022. — 128 с. https://www.iprbookshop.ru/149467.html
3	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. https://www.iprbookshop.ru/81507.html
4	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. https://www.iprbookshop.ru/81010.html
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	ЭБС IPR SMART	Белова А.В. Женщины в истории мировой культуры : учебно-методическое пособие для студентов 4 курса очной формы обучения направления 46.03.01 / Белова А.В.. — Тверь : Тверской государственный университет, 2023. — 148 с. https://www.iprbookshop.ru/140056.html
6	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Татар, М. Тысячеликая героиня: женский архетип в мифологии и литературе / М. Татар ; перевод К. Артамонова ; под редакцией Е. Иванкевича. — Москва : Альпина Паблишер, 2025. — 453 с. https://www.iprbookshop.ru/148414.html

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Практические занятия и семинары	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная

		система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Лекции	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Зачет	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).