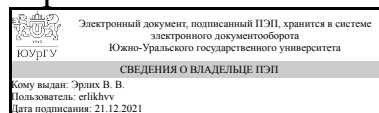


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



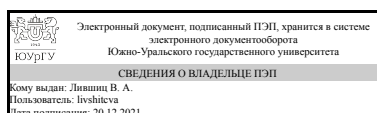
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.14 Проектирование мебели
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

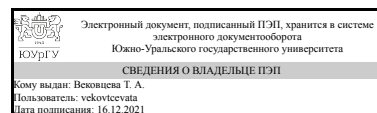
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

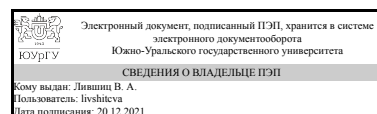
Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц., доцент



Т. А. Вековцева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучение и основных типов мебели в интерьере и получение навыков проектирования мебели с учетом различных материалов. Задачи дисциплины: 1) освоение основных видов мебели в интерьере 2) изучение основных конструкционных материалов в проектировании мебели и элементов соединений 3) получение навыков чертежного построения конструктивных узлов мебельных элементов 4) получение навыков по созданию макетов элементов мебели и декорирования 5) изучение основных материалов в дизайне мебели и способов декоративной отделки мебели из различных материалов 6) изучение основ проектирования мебели с учетом художественных стилей и детальной проработки конструктивных узлов

Краткое содержание дисциплины

В курсе "Проектирование мебели" студенты изучают основные конструктивные материалы для изготовления мебели, рассматривают основные конструктивные узлы и получают практические навыки создания проекта мебели с разработкой проектной документации. В курсе рассматриваются вопросы истории развития мебельного искусства, основные художественные стили и материалы для изготовления мебели, а также конструктивные узлы и соединения, используемые в мебельном производстве.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: основные элементы соединений и варианты раскроя и расчета материала деревянной мебели Умеет: оценивать функциональные, эстетические и эргономические качества деревянной мебели
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: приемы создания деревянной мебели, основные элементы соединений, варианты раскроя и расчета материала Умеет: проектировать деревянную мебель с расчетом на серийное производство, уметь проектировать мебель с учетом технологических и конструктивных параметров Имеет практический опыт: использования приемов создания мебели из дерева

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Организация производства художественных изделий, Материалы для декорирования помещений, Макетирование, Учебная практика, технологическая (проектно-	Основы реставрации художественных изделий, Художественное проектирование интерьера, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

технологическая) практика (4 семестр)	
---------------------------------------	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Материалы для декорирования помещений	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений Умеет: учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений
Организация производства художественных изделий	Знает: понятия: производственная программа и производственная мощность, производственный процесс, технологический процесс, технологическая операция; типы производства и их технико-экономическую характеристику; принципы рациональной организации труда; сущность нормирования труда, понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определить фонд рабочего времени на предстоящий период; рассчитать производственную программу; разработать схему разделения труда, определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономии по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета: фонда рабочего времени на планируемый год, производственной программы предприятия, мощности предприятия исходя из нормативной выработки, заработной платы, использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства
Макетирование	Знает: виды и материалы для изготовления макетов, приемы работы с макетными материалами Умеет: моделировать и изготавливать макеты эстетически ценных и

	конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов из различных материалов, использовать художественные приемы и методы дизайна при создании макетов художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: изготовления макетов художественно-промышленных изделий и объектов, создания макетов художественно-промышленной продукции
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 70,25 ч.
контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	37,75	37,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Ознакомление с методическим материалом и составление презентации по одному историческому периоду, охарактеризовав мебель определенного периода и основные формы мебельных элементов.	37,75	37.75
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История мебельного искусства	6	4	2	0
2	Дерево, металл и пластик в мебели	54	12	42	0
3	Нетрадиционные материалы в мебели	4	0	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Первая мебель в Древнем Египте и Древней Греции. Основные типы мебели и материалы. Мебель в эпоху ренессанса, готики, классицизма. Мебель в 20 веке. Основные материалы и формы.	4
3-4	2	Дерево как основной конструктивный материал. Достоинства и недостатки мебели. Основные способы отделки деревянной мебели. Деревянные соединения и способы построения чертежей с деревянными соединениями.	4
5-6	2	Металл как основной конструктивный материал. Достоинства и недостатки металлической мебели. Основные способы отделки металлической мебели. Металлические соединения и способы построения чертежей с металлическими соединениями.	4
7-8	2	Пластик как основной конструктивный материал. Достоинства и недостатки пластиковой мебели. Основные виды пластика в мебели. Способы построения чертежей с пластиковыми соединениями.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Анализ исторической мебели в одной из эпох	2
2-4	2	Анализ деревянной мебели. Поиск аналогов, анализ приемов работы с деревом. Взрыв схема стола или стула. Анализ конструкции	6
5-7	2	Проект деревянной мебели в детскую комнату с разработкой конструкции.	6
8-10	2	Анализ металлической мебели. Поиск аналогов, анализ приемов работы с металлом. Изучение приемов декорирования металла. Анализ конструкции.	6
11-13	2	Проект металлической мебели в спальную комнату с разработкой конструкции.	6
14-16	2	Анализ пластиковой мебели. Поиск аналогов, анализ приемов работы с пластиком. Создание презентации по пластиковой мебели. Анализ конструкции стульев и столов из пластика	6
17-19	2	Проект пластиковой мебели в гостиную с разработкой конструкции.	6
20-22	2	Визуализация и оформление проектов.	6
23-25	3	Создание мебели из подручных материалов. Эскиз проекта. Создание прототипа мебельного изделия.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Ознакомление с методическим материалом и составление презентации	Д. Кес. Стили мебели	7	37,75

по одному историческому периоду, охарактеризовав мебель определенного периода и основные формы мебельных элементов.			
---	--	--	--

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается - ется в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Максимальный балл за чертеж – 5 баллов Порядок начисления баллов 5 баллов - проект соответствует теме, выполнен в отличной графике подачи. 4 балла - проект соответствует теме, выполнен в хорошей графике подачи, но чертеж выполнен не ярко и не выразительно, с небольшими ошибками. 3 балла - проект соответствует теме, но выполнен с ошибками в графике подачи. 2 балла - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи. 1 балл - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи.	зачет
2	7	Текущий контроль	Задание 2. Презентация по основным видам деревянной мебели	1	5	Максимальный балл за презентацию проекта – 5 баллов Порядок начисления баллов 5 баллов - презентация соответствует теме, выполнена в отличной графике подачи, количество кадров 15 и больше. 4 балла - презентация соответствует теме, выполнена в хорошей графике подачи, количество кадров 10 - 15. 3 балла - презентация соответствует теме, но выполнена с ошибками в графике подачи, количество кадров 8 - 10. 2 балла - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, , количество кадров меньше 8 1 балл - проект не соответствует теме,	зачет

						выполнен в слабой графической подачи.	
3	7	Текущий контроль	Задание 3. Презентация по основным видам металлической мебели	1	5	<p>Максимальный балл за презентацию проекта – 5 баллов</p> <p>Порядок начисления баллов</p> <p>5 баллов - презентация соответствует теме, выполнена в отличной графике подачи, количество кадров 15 и больше.</p> <p>4 балла - презентация соответствует теме, выполнена в хорошей графике подачи, количество кадров 10 - 15.</p> <p>3 балла - презентация соответствует теме, но выполнена с ошибками в графике подачи, количество кадров 8 - 10.</p> <p>2 балла - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, , количество кадров меньше 8</p> <p>1 балл - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи.</p>	зачет
4	7	Текущий контроль	Задание 4. Презентация по основным видам пластиковой мебели	1	5	<p>Максимальный балл за презентацию проекта – 5 баллов</p> <p>Порядок начисления баллов</p> <p>5 баллов - презентация соответствует теме, выполнена в отличной графике подачи, количество кадров 15 и больше.</p> <p>4 балла - презентация соответствует теме, выполнена в хорошей графике подачи, количество кадров 10 - 15.</p> <p>3 балла - презентация соответствует теме, но выполнена с ошибками в графике подачи, количество кадров 8 - 10.</p> <p>2 балла - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, , количество кадров меньше 8</p> <p>1 балл - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи.</p>	зачет
5	7	Текущий контроль	Задание 5. Разработка проекта интерьера гостиной в стиле конструктивизм (скандинавский или функционализм)	1	15	<p>Максимальный балл за проект – 15 баллов</p> <p>Порядок начисления баллов</p> <p>15 баллов - проект соответствует теме, выполнен в отличной графике подачи, проект оригинален и интересен, образ решен ярко и выразительно, защита понятная и четкая, вопросов по проекту нет.</p> <p>12 баллово - проект соответствует теме, выполнен в хорошей графике подачи, но образ решен не ярко и не выразительно, с небольшими ошибками, защита понятная и четкая,</p>	зачет

						<p>ответы на вопросы логичные и ясные.</p> <p>9 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с ошибками в графике подачи, образ решен не ярко и не выразительно, с принципиальными ошибками, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>6 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, образ выбран неправильно, нечетко сформулирован и плохо реализован в проекте, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>2 балла - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи, образ не яркий и не выразительный, защиты нет или очень слабая.</p>	
6	7	Текущий контроль	Задание 6. Металл в мебели. Проект интерьера бара с разработкой мебели в стиле «Бохо» или «Лофт».	1	15	<p>Максимальный балл за проект – 15 баллов</p> <p>Порядок начисления баллов</p> <p>15 баллов - проект соответствует теме, выполнен в отличной графике подачи, проект оригинален и интересен, образ решен ярко и выразительно, защита понятная и четкая, вопросов по проекту нет.</p> <p>12 балла - проект соответствует теме, выполнен в хорошей графике подачи, но образ решен не ярко и не выразительно, с небольшими ошибками, защита понятная и четкая, ответы на вопросы логичные и ясные.</p> <p>9 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с ошибками в графике подачи, образ решен не ярко и не выразительно, с принципиальными ошибками, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>6 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, образ выбран неправильно, нечетко сформулирован и плохо реализован в проекте, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>2 балла - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи, образ не яркий и не выразительный, защиты нет или очень слабая.</p>	зачет
7	7	Текущий контроль	Задание 7. Пластмассы в интерьере. Проект детской комнаты	1	10	<p>Максимальный балл за проект – 10 баллов</p> <p>Порядок начисления баллов</p> <p>10 баллов - проект соответствует теме,</p>	зачет

			"Космос", "Джунгли" или "Морская" (на выбор)		<p>выполнен в отличной графике подачи, проект оригинален и интересен, образ решен ярко и выразительно, защита понятная и четкая, вопросов по проекту нет.</p> <p>8 баллов - проект соответствует теме, выполнен в хорошей графике подачи, но образ решен не ярко и не выразительно, с небольшими ошибками, защита понятная и четкая, ответы на вопросы логичные и ясные.</p> <p>6 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с ошибками в графике подачи, образ решен не ярко и не выразительно, с принципиальными ошибками, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>4 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, образ выбран неправильно, нечетко сформулирован и плохо реализован в проекте, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>2 балла - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи, образ не яркий и не выразительный, защиты нет или очень слабая.</p>	
8	7	Текущий контроль	Задание 8. Мебель из нетрадиционных материалов	1	<p>Максимальный балл за проект – 30 баллов</p> <p>Порядок начисления баллов</p> <p>30 баллов - проект соответствует теме, выполнен в отличной графике подачи, проект оригинален и интересен, образ решен ярко и выразительно, защита понятная и четкая, вопросов по проекту нет.</p> <p>20 баллов - проект соответствует теме, выполнен в хорошей графике подачи, но образ решен не ярко и не выразительно, с небольшими ошибками, защита понятная и четкая, ответы на вопросы логичные и ясные.</p> <p>10 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с ошибками в графике подачи, образ решен не ярко и не выразительно, с принципиальными ошибками, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>5 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, образ выбран неправильно, нечетко сформулирован и плохо реализован в проекте, защита нечеткая, ответы по проекту путанные</p>	зачет

						и нелогичные. 2 балла - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи, образ не яркий и не выразительный, защиты нет или очень слабая.	
9	7	Промежуточная аттестация	Задания к зачету	-	10	<p>Максимальный балл за проект – 10 баллов</p> <p>Порядок начисления баллов</p> <p>10 баллов - проект соответствует теме, выполнен в отличной графике подачи, проект оригинален и интересен, образ решен ярко и выразительно, защита понятная и четкая, вопросов по проекту нет.</p> <p>8 баллов - проект соответствует теме, выполнен в хорошей графике подачи, но образ решен не ярко и не выразительно, с небольшими ошибками, защита понятная и четкая, ответы на вопросы логичные и ясные.</p> <p>6 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с ошибками в графике подачи, образ решен не ярко и не выразительно, с принципиальными ошибками, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>4 баллов - проект соответствует теме, но выполнен с грубыми ошибками в графике подачи, образ выбран неправильно, нечетко сформулирован и плохо реализован в проекте, защита нечеткая, ответы по проекту путанные и нелогичные.</p> <p>2 балла - проект не соответствует теме, выполнен в слабой графической подачи, образ не яркий и не выразительный, защиты нет или очень слабая.</p>	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Зачет выставляется по итогам текущего контроля в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. При недостатке баллов для получения зачета студент может выполнить дополнительное задание для промежуточной аттестации	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ
-------------	---------------------	------

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-1	Знает: основные элементы соединений и варианты раскроя и расчета материала деревянной мебели	+	+	+	+					+
ПК-1	Умеет: оценивать функциональные, эстетические и эргономические качества деревянной мебели	+								+
ПК-2	Знает: приемы создания деревянной мебели, основные элементы соединений, варианты раскроя и расчета материала					+	+	+	+	
ПК-2	Умеет: проектировать деревянную мебель с расчетом на серийное производство, уметь проектировать мебель с учетом технологических и конструктивных параметров					+	+	+	+	
ПК-2	Имеет практический опыт: использования приемов создания мебели из дерева									+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Дизайн: Основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики Ил. слов.-справ. Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.; Моск. архитектур. ин-т, Каф. Дизайн архитектур. среды. - М.: Архитектура-С, 2004. - 283, [2] с. ил.
2. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Д. Кес Стили мебели

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели : учебное пособие / А. А. Лукаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург :

		издательства Лань	Лань, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/134346
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ветошкин, Ю. И. Основы конструирования мебели : учебное пособие / Ю. И. Ветошкин, М. В. Газеев, О. А. Удачина. — 3-е изд., перераб. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-94984-724-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/142550
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Проектирование мебели» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		Мультимедийный проектор, компьютер
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с программным обеспечением