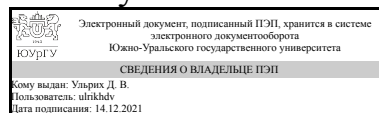


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



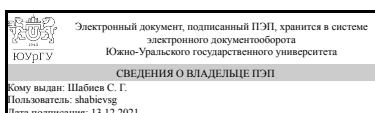
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Учебная практика, художественная практика  
для направления 07.03.01 Архитектура  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Архитектура

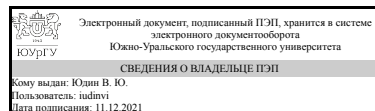
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
к.архитектуры, доцент



В. Ю. Юдин

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Учебная

## **Тип практики**

художественная

## **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

## **Цель практики**

Цель проектно-ознакомительной практики - практическое закрепление знания композиционных, функциональных и конструктивных особенностей построения архитектурной формы. В процессе обмеров и составления чертежей особое внимание обращается на части здания, сохранившие первоначальный облик, на строительные материалы и методы производства работ, на отражение их в архитектурных формах, на оптические поправки, обнаруженные при обмерах, на способы построения сложных поверхностей, использование конструктивных приемов и пропорций.

## **Задачи практики**

- самостоятельное осмысление произведений архитектуры через определение художественных и гипологических характеристик;
- изучение способов и инструментов, применяемых при архитектурных обмерах, а также определение оптимальной степени подробности в зависимости от целей и особенностей объекта;
- знакомство с организацией работ (оформление разрешительных документов; определение необходимой подробности обмеров, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил техники безопасности);
- овладение общепринятыми условностями архитектурной графики обмерных чертежей;
- усвоение принципов описания произведений архитектуры и составления исторической справки с целью самостоятельной оценки художественных достоинств памятников архитектуры;
- помимо профессиональных навыков в этой области обмерная практика дает возможность непосредственного, конкретного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой (для начинающих обучаются основам архитектуры чрезвычайно полезно также ощутить истинные натурные размеры архитектурных форм).

## **Краткое содержание практики**

Проектно-ознакомительная практика проходит в несколько этапов.

На первом этапе объясняются цели и задачи практики, выдаются задание, форма и

состав предоставляемого по окончании отчета. Разъясняется форма и критерии оценивания. Также производится инструктаж по технике безопасности. Академическая группа делится на 2-3 бригады по 6-8 человек в каждой. На каждую бригаду выдается один объект. Бригада выбирает своего бригадира. Второй этап представляет собой два основных подэтапа - натурные работы и камеральные работы.

Натурные работы проходят на объекте. В начале проводится пленэр - необходимо сделать до 10 пленэрных работ (но не менее 3-х), которые бы характеризовали объект. Производятся зарисовки фасадов, деталей, общие планы. На пленэре используются любые материалы.

Следом за пленэром проводятся архитектурные обмеры с помощью измерительных приборов (лазерный дальномер, строительная рулетка и т.п.). Выполняются кроки всех фасадов, деталей (не менее 3-х).

Камеральные работы представляют собой работы с архивными материалами, касающимися соответственного памятника архитектуры и обработкой данных полученных в результате натурных работ. Выполняются архитектурные чертежи объекта - фасады и детали.

По завершению всех видов работ оформляется отчет о прохождении практики, который проверяется преподавателем и за который выставляется дифференцированный зачет.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знает: основы академического рисунка и живописи, методы и приемы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве
	Умеет: применять методы и приемы графических техник в практической деятельности, создавать эскиз будущего архитектурного проекта на должном уровне пространственного мышления
	Имеет практический опыт: представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать их средствами ручной графики

## 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.17 Основы компьютерных технологий 1.О.14 Начертательная геометрия	1.О.35 Скульптурно-пластическое моделирование

1.О.34 Живопись 1.О.33 Рисунок	1.О.36 Компьютерное моделирование и визуализация архитектурных проектов 1.О.37 Комплексное проектирование в CAD-системах
-----------------------------------	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.14 Начертательная геометрия	<p>Знает: основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов</p> <p>Умеет: решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения</p> <p>Имеет практический опыт: решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций</p>
1.О.17 Основы компьютерных технологий	<p>Знает: виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений средствами количественных оценок, устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики</p> <p>Умеет: выполнять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Имеет практический опыт: применения методов анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования для систематизации информации и отображения ее на должном графическом уровне с использованием компьютерных технологий</p>
1.О.33 Рисунок	<p>Знает: аспекты грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения; основные законы выполнения рисунка, технику рисунка, понятие перспективы;</p> <p>Умеет: передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе творческой деятельности средствами ручной и компьютерной графики</p> <p>Имеет практический опыт: владения рисунком и приемами графической работы, с обоснованием, художественного замысла проекта;</p>

1.О.34 Живопись	<p>Знает: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений</p> <p>Умеет: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>Имеет практический опыт: моделирования формы на плоскости и в пространстве, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p>
-----------------	--

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

#### 5. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Получение задания на практику	2
2	Инструктаж по технике безопасности	2
3	Натурное ознакомление с объектом	4
4	Выполнение архитектурных обмеров	15
5	Работа с архивными материалами	6
6	Пленэрная работа на объекте	52
7	Камеральная обработка материалов	19
8	Подготовка и сдача отчета по практике	8

#### 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 02.09.2020 №2.

#### 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

## 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Задание на практику.	1	5	5 баллов - полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла -общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл -полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа	дифференцированный зачет
2	2	Текущий контроль	Инструктаж по технике безопасности	1	1	5 баллов - полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла -общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл -полностью неправильные	дифференцированный зачет

						ответы 0 баллов - нет ответа	
3	2	Текущий контроль	Натурное ознакомление с объектом, анализ ситуации.	1	1	5 баллов - полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла - общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл - полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа	дифференцированный зачет
4	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания по теме исследования. ( исторической справки по объекту натурного обследования).	1	5	5 баллов - полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла - общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл - полностью неправильные ответы 0 баллов - нет	дифференцированный зачет

						ответа	
5	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания по теме исследования. (ситуационной схемы и материалов фотофиксации).	1	5	5 баллов - полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла - общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл - полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа	дифференцированный зачет
6	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания по теме исследования. (схемы генерального плана).	1	5	5 баллов - полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла - общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл - полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа	дифференцированный зачет
7	2	Текущий	Выполнение	1	5	5 баллов -	дифференцированный



		контроль	индивидуального задания по теме исследования. (эскизов чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.;).			полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла -общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл -полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа	зачет
8	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания по теме исследования. (чистовых чертежей (планы, фасады, детали с нанесением размерных линий),	1	5	5 баллов - полное знание и понимание темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла - хорошее знание и понимание темы, грамотные ответы 3 балла -общие знания по теме, правильные ответы 2 балла - неполные знания по теме, неправильные ответы 1 балл -полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа	дифференцированный зачет
9	2	Промежуточная аттестация	Проверка отчета о прохождении практики.	-	5	5 баллов - полное знание и понимание	дифференцированный зачет

			Проверяется состав отчета и выполнение чертежей.			<p>темы, грамотные, развернутые ответы 4 балла</p> <p>- хорошее знание и понимание темы,</p> <p>грамотные ответы 3 балла</p> <p>-общие знания по теме,</p> <p>правильные ответы 2 балла</p> <p>- неполные знания по теме,</p> <p>неправильные ответы 1 балл</p> <p>-полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа</p>	
10	2	Промежуточная аттестация	Зачет.	-	5	<p>5 баллов - полное знание и понимание темы,</p> <p>грамотные, развернутые ответы 4 балла</p> <p>- хорошее знание и понимание темы,</p> <p>грамотные ответы 3 балла</p> <p>-общие знания по теме,</p> <p>правильные ответы 2 балла</p> <p>- неполные знания по теме,</p> <p>неправильные ответы 1 балл</p> <p>-полностью неправильные ответы 0 баллов - нет ответа</p>	дифференцированный зачет

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Студентом подготавливаются оформленные отчеты, в виде альбома формата А3 состоящего из следующих разделов: - титульного листа, с указанием Ф.И.О студентов и бригадира: - исторической справки по объекту натурного обследования; - ситуационной схемы и материалов фотофиксации; - схемы генерального плана: - эскизов чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - чистовых чертежей (планы, фасады, детали с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - материалов пленэра.

### 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
ОПК-1	Знает: основы академического рисунка и живописи, методы и приемы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-1	Умеет: применять методы и приемы графических техник в практической деятельности, создавать эскиз будущего архитектурного проекта на должном уровне пространственного мышления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать их средствами ручной графики					+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры : Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М.: Архитектура-С, 2007. - 112 с. ил.
2. Иванов, М. Г. Архитектурные конструкции [Текст] метод. указания к курс. проектам ЧГТУ, Каф. Архитектура ; под ред. С. Г. Шабиева ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЧГТУ, 1996. - 22, [2] с. ил. электрон. версия
3. Семеняк, Г. С. Современные материалы в ландшафтной архитектуре [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Г. С. Семеняк, С. Г. Шабиев ; под ред. С. Г. Шабиева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 150, [1] с. ил., фот. электрон. версия

#### б) дополнительная литература:

1. Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры : Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М.: Архитектура-С, 2007. - 112 с. ил.

2. Проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна : наука и практика [Текст] материалы первой междунар. науч. конф. под ред. С. Г. Шабиева ; Юж.-Урал. гос. ун-т ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 273, [1] с. ил.

3. Иванов, М. Г. Многоэтажное гражданское здание из крупноразмерных элементов [Текст] метод. указания к выполнению архит.-конструктив. проекта М. Г. Иванов ; под ред. С. Г. Шабиева ; Челяб. гос. техн. ун-т, Каф. Архитектуры ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЧГТУ, 1995. - 29 с. ил.

4. Шабиев, С. Г. Архитектурно-экологическое проектирование зданий [Текст] метод. указания по направлению 270100 "Архитектура" С. Г. Шабиев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 14, [1] с. электрон. версия

*из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

1. Проектирование и исследование по разработке проектной документации: методические указания для самостоятельной работы студентов / составитель В.Ю.Юдин. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019 – 19 с.

### **Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	«Academia Архитектура и строительство» <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	AMIT <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>

### **9. Информационные технологии, используемые при проведении практики**

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. -Microsoft Visual Studio (бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -Информационные ресурсы ФИПС(бессрочно)

### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Архитектуры ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	Лазерный дальномер. компьютер, проектор, Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)

