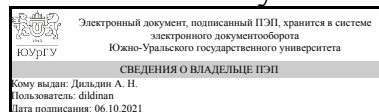


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор филиала
Филиал г. Златоуст



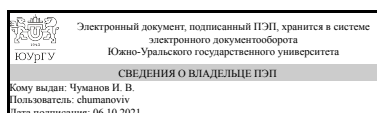
А. Н. Дильдин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.О.22 Теория теней и перспективы
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов**

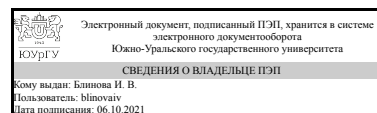
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

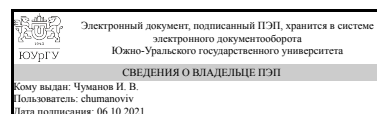
Разработчик программы,
доцент



И. В. Блинова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в формировании у студентов знаний, необходимых для построения изображений предметов на картинной плоскости близкими к зрительному восприятию, а также проектирования и изготовления изделий художественных произведений путем применения знаний линейной перспективы и правил построения теней на плоскостях. Задачами изучения дисциплины являются научить студента: – владеть теоретическими основами линейной перспективы; – понимать законы перспективы в изобразительном искусстве; – владеть правилами построения теней на плоскостях; – владеть терминологией; – уметь применять на практике теоретические знания.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина входит в модуль «Профессиональных дисциплин». В курсе «Теория теней и перспективы» предусмотрены в равных долях практическая часть и самостоятельная работа студентов. На практических занятиях студенты получают представление о законах перспективы и правилах построения теней на плоскостях и их применения в изобразительном искусстве. СРС предполагает изучение теоретической части дисциплины, работу с литературными источниками и выполнение задач и заданий. Основные темы: Посторенние прямой. Построение паркета по сегменту. Теория теней и основы технического проектирования. Построение теней в перспективе. Построение прямой нисходящей. Построение прямой восходящей. Построение теней на плоскостях. Построение геометрических тел методом архитектора. Построение отражений. Анализ перспективных изображений. Виды перспективных изображений. Построение теней в интерьере. Окружности в перспективе.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта.	Знает: Историю развития и научно-теоретическое обоснование перспективы; примеры применения правил перспективы в мировом изобразительном искусстве и архитектуре; основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также собственных и падающих теней на примере различных объектов. Умеет: Выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов, собственных и падающих теней при искусственном и естественном освещении; применять инструменты и оборудование для выполнения рисунка на плоскости и при построении чертежа; применять правило «золотого сечения»; законы светотени. Имеет практический опыт: Владения терминологией по теории теней и перспективы;

	системой условных обозначений и знаков; понятием прямой и обратной перспективы; числом «золотой» пропорции; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа.
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.Ф.04 Пластическая анатомия, 1.О.24 Живопись, 1.О.27 Дизайн, 1.О.25 Цветоведение, 1.О.26 Композиция, 1.О.23 Рисунок, 1.Ф.02 Разработка графических эскизов и макетов дизайн объектов, 1.О.28 Скульптура и лепка

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 52,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	19,75	19,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Сборник задач и индивидуальных заданий по курсу «Теория теней и перспектив».	19,75	19.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в теорию перспективы	6	0	6	0
2	Изображение точки и прямой в перспективе	6	0	6	0
3	Изображение плоскости в перспективе	6	0	6	0
4	Изображение углов в перспективе	6	0	6	0
5	Построение окружности в перспективе	6	0	6	0
6	Построение теней в перспективе	6	0	6	0
7	Построение отражений в зеркальной плоскости	6	0	6	0
8	Способы построения интерьера в перспективе	6	0	6	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Введение в теорию перспективы. Геометрические основы перспективы. Основные понятия и определения. Метод проекций. Центральное и параллельное проецирование.	6
2, 3	2	Изображение точки и прямой в перспективе. Перспективное изображение точки и отрезка прямой. Перспектива бесконечно продолженной прямой, принадлежащей предметной плоскости. Прямые общего положения. Восходящая и нисходящая прямая. Прямые частного положения. Горизонтальные прямые, прямая шрот, глубинная прямая, фронтальная прямая. Прямые особого положения.	6
4, 5	3	Изображение плоскости в перспективе. Плоскость общего положения. Плоскость частного положения. Плоскость особого положения.	6
6, 7	4	Изображение углов в перспективе. Изображение на картине плоских фигур и геометрических тел в простейшем положении.	6
8, 9,	5	Построение окружности в перспективе. Способы построения окружности в перспективе: способ описанного квадрата; способ смежных полуквадратов; способ парных точек; способ вспомогательных радиальных прямых. Построение в перспективе геометрических тел вращения и предметов круглой формы. Перспективное деление окружности на равные части.	6
10, 11, 12	6	Построение теней в перспективе. Построение теней при искусственном освещении. Собственные и падающие тени от предметов круглой формы. Построение теней от предметов в интерьере комнаты. Построение теней при естественном освещении.	6
13, 14	7	Построение отражений в зеркальной плоскости. Построение отражений в вертикальном зеркале: в глубинной плоскости; на фронтальной плоскости; на вертикальной произвольно направленной плоскости. Построение отражений в горизонтальной зеркальной плоскости. Построение отражений в наклонном зеркале.	6
15, 16	8	Способы построения интерьера в перспективе. Построение интерьера с применением перспективного масштаба. Построение интерьера по заданному плану. Построение перспективы интерьера в художественном проектировании	6

	аттестация	оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации.		100 Хорошо: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 75 до 84 Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 60 до 74 Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 0 до 59	
--	------------	---	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ПК-2	Знает: Историю развития и научно-теоретическое обоснование перспективы; примеры применения правил перспективы в мировом изобразительном искусстве и архитектуре; основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также собственных и падающих теней на примере различных объектов.	+	+
ПК-2	Умеет: Выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов, собственных и падающих теней при искусственном и естественном освещении; применять инструменты и оборудование для выполнения рисунка на плоскости и при построении чертежа; применять правило «золотого сечения»; законы светотени.	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: Владения терминологией по теории теней и перспективы; системой условных обозначений и знаков; понятием прямой и обратной перспективы; числом «золотой» пропорции; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа.	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Макарова, М. Н. Перспектива [Текст] : учеб. для вузов по специальностям "Изобразит. искусство" / М. Н. Макарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Академический проект, 2009. - 477 с. - (Gaudeamus). - (Учебник для высшей школы)

2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] : учеб. для вузов по направлению 653500 "Стр-во" / В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под общ. ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 455 с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Хогарт, Б. Игра света и тени для художников [Текст] : учеб. пособие / Б. Хогарт ; пер. с англ. В. С. Матвеева. - М. ; Тула : Астрель ; Родничок, 2001. - 152 с. : ил.

2. Гордон, В. О. Курс начертательной геометрии [Текст] : учеб. пособие для высш. техн. учеб. заведений / В. О. Гордон, М. А. Семенцов-Огиевский. - 24-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2000. - 272 с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Шилов, А. Н. Теория теней и перспективы [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Шилов ; под ред. С. Н. Куликовских ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общая металлургия ; ЮУрГУ. – Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. – 42 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Шилов, А. Н. Теория теней и перспективы [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Шилов ; под ред. С. Н. Куликовских ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общая металлургия ; ЮУрГУ. – Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. – 42 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
-------------	--------	--

Лекции	310 (4)	Системный блок Celeron D330 2.66 GHz/3200 256 MB / - 15 шт., Монитор 17" Samsyng Sync Master 795 MB – 15 шт., Коммутатор D-LinK – 1 шт. Windows Firefox 43 Lira SAPR 2014 Espri 2013 Monomakh-SAPR 2013 Sapfir 2014 NOD 4 Open Office Windjview 2.1 7-zip 15.2 Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Virtual Box
Самостоятельная работа студента	408 (2)	Автоматизированное рабочее место в составе: системный блок Корпус foxconn tlm-454 light/silver 350W Micro ATX FSP USB. M/B ASUSTeK P5B-MX (RTL) Socket775, CPU Intel Core 2 Duo E4600 BOX 2.4 ГГц/ 2Мб/ 800МГц 775-LGA, Kingston DDR-II DIMM 512Мб, HDD 80 Gb SATA-II 300 Seagate 7200/ 10 DiamondMax 21. DVD RAM&DVD±R/RW&CDRW ASUS, монитор Samsung Sync Master 743N 17" LCD – 10 шт. Проектор Acer P1270 – 1 шт; Экран ScreeanMedia – 1 шт. Windows Firefox 52 Lira SAPR 2014 NOD 4 MS Office Windjview 1.0 7-zip Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Консультант + (Договор №145-17 от 5.05.2017) ПК ГРАНД-Смета
Зачет, диф. зачет	310 (4)	Системный блок Celeron D330 2.66 GHz/3200 256 MB / - 15 шт., Монитор 17" Samsyng Sync Master 795 MB – 15 шт., Коммутатор D-LinK – 1 шт. Windows Firefox 43 Lira SAPR 2014 Espri 2013 Monomakh-SAPR 2013 Sapfir 2014 NOD 4 Open Office Windjview 2.1 7-zip 15.2 Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Virtual Box