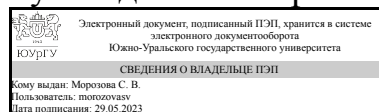


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



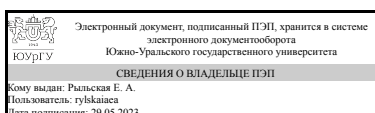
С. В. Морозова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.04 Психология творчества  
для направления 37.03.01 Психология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Психология управления и служебной деятельности

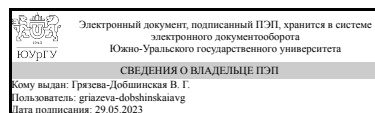
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2020 № 839

Зав.кафедрой разработчика,  
д.психол.н., доц.



Е. А. Рыльская

Разработчик программы,  
д.психол.н., проф., профессор



В. Г. Грязева-  
Добшинская

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Цель дисциплины. На основе понимания эволюционного смысла креативных проявлений человека, осуществлять творческий подход к психологическим ресурсам человека, проблемам адаптации в динамичном мире и технологиям жизнетворчества. Задачи: 1. Изучить основные концепции творчества, концепции развития творческих способностей личности. 2. Освоить методы диагностики креативности, технологии выявления вариантов, типов креативности личности и ее развития в онтогенезе. 3. Применять стратегии креативного поведения в совместной деятельности, групповой, командной работе.

## **Краткое содержание дисциплины**

Творчество в динамичном мире. Эволюционный смысл индивидуальной и социальной креативности. Определение творчества, творческой деятельности, креативности. Аспекты изучения творчества в психологии: продукт, процесс, человек, среда. Творчество и инновации. Креативный класс в постиндустриальном обществе. Теории творчества. Психоаналитическая теория творчества: творчество как сублимация влечений. Аналитическая теория творчества: творчество визионерского и психологического типа. Гуманистическая психология: творчество и адаптация в сложном мире, творчество и самоактуализация. Экзистенциальная психология: понятие жизнетворчества. Позитивная психология: креативность как поток. Стрессоустойчивость и креативность в контексте жизнетворчества. Типы переживания критических ситуаций. Типы личностного выбора. Творческий процесс. Фазы творческого процесса. Взаимосвязь логических и интуитивных уровней в целостном творческом процессе. Творческий процесс и мотивационно-смысловая сфера субъекта. Интеллект и креативность. Творческий процесс и экзистенциальный опыт человека. Концепции креативности. Нейронная концепция креативности. Ассоциативная концепция. концепция взаимодействия дефокусированного и фокусированного внимания. Инвестиционная концепция креативности. Многофакторный подход к креативности. Личность и творчество. Мотивация и креативность. Свойства личности и креативность. Единство адаптивной и неадаптивной активности в творчестве. Творческие способности: специфика и диапазон проявлений. Интеллектуально-личностный потенциал человека в условиях неопределенности и риска. Креативные личности: варианты идентичности, типологии. Методы повышения креативности личности. Методы измерения креативности. Тесты диагностики творческих способностей. Система показателей (компетентность, инициатива, творчество, саморегуляция, уникальность ) в оценке интеллектуальной деятельности. Тест ранней интеллектуально-творческой одаренности в оценке динамики творческих способностей как эффекта развивающих программ обучения. Проективные и психосемантические методики диагностики креативности. Метод ментальных карт. Групповое творчество. Социальная психология творчества. Механизмы группового творчества. Стилль лидерства и креативность: концепции творческого лидерства, трансформационного лидерства, инновационного лидерства. Методы стимулирования креативности в группе. Социально-психологический климат в креативных группах, командах, проектах. Толерантность и конкуренция в творческих сообществах. Индивидуализация и интеграция личности в совместной творческой деятельности. Персональная и социальная идентичность личности. Социальные изменения, групповая динамика и

динамика социальной идентичности личности. Среда и ее влияние на развитие креативности. Культура и становление творческой личности. Влияние семейной среды на развитие креативности. Роль школьной и профессиональной среды в развитии творческих способностей. Возрастные изменения креативности у детей, подростков, взрослых. Влияние культурной и социальной среды на становление таланта. Условия и тенденции развития креативности у взрослых на протяжении жизни. Психология художественного творчества и психология искусства Психология художественного творчества. Психология искусства: восприятие, воздействие, оценка произведений. Теории эстетических предпочтений. Понятие и элементы эстетического поля (авторы, произведения, воспринимающие, исполнители, эстетические взаимодействия). Искусство как механизм трансляции смыслов. Смысловая концепция искусства. Искусство как межличностный диалог, опосредованный произведениями. Персонологический анализ искусства. Универсальные эстетические эффекты: катарсис, антикатарсис, открытая катастрофа. Личностные (персонологические, авторские) эффекты воздействия. Восприятие и воздействие символов символических игровых структур произведений. Подход гештальтпсихологии к проблемам художественного восприятия. Две группы факторов восприятия произведений искусства: факторы структуры произведения и факторы, дифференцирующие личности воспринимающих. Исследования информационных свойств художественных стимулов.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные концепции творчества, креативности личности, методы диагностики креативности, концепции развития творческих способностей личности Умеет: выявлять креативные ресурсы субъектов на основе тестов и наблюдений за поведением в деятельности Имеет практический опыт: анализа психологических статей и монографий по тематике творчества, креативности личности, анализа проявлений креативности в жизнедеятельности субъектов
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: закономерности развития креативности личности в онтогенезе, домены креативности, способы развития креативности Умеет: выявить тип собственной креативности, сферу реализации творческих ресурсов Имеет практический опыт: разработки собственного творческого проекта

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

<p>1.О.03 Философия,  1.О.34 История психологии,  1.О.43 Зоопсихология и сравнительная психология,  1.Ф.02 Развитие когнитивных способностей,  1.О.35 Математические методы в психологии,  1.О.31 Социальная психология,  1.О.21 Нейрофизиология,  1.О.33 Психофизиология,  1.О.01 История России,  1.О.20 Анатомия и физиология центральной нервной системы,  1.О.15 Математика,  1.О.28 Возрастная психология и психология развития,  1.Ф.05 Теории личности,  1.О.14 Логика,  1.Ф.01 Введение в профессию,  1.О.24 Психология личности,  1.О.22 Общая психология,  ФД.01 Методы многомерной статистики в психологии,  ФД.04 Концепции современного естествознания,  Производственная практика (производственная практика в профильных организациях) (6 семестр),  Производственная практика (научно-исследовательская, квалификационная) (4 семестр),  Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)</p>	<p>Не предусмотрены</p>
---	-------------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 История России	<p>Знает: механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи , законы исторического развития и основы межкультурной коммуникации Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох</p>
1.О.35 Математические методы в психологии	Знает: основные теоретические подходы к

	<p>использованию методологии научного и эмпирического исследования в практике; классификацию и содержание базовых методов научного исследования; типологию профессиональных задач, решение которых требует применения математических знаний и математического аппарата, основы математической статистики (на уровне знаний о вариационном ряде и его преобразованиях, принципах расчета статистических характеристик выборки, оценки характера распределения данных); алгоритмы работы пользователя с элементарными компьютерными приложениями и типовые компьютерные пакеты статистических программ Умеет: использовать теоретические знания в планировании, организации и осуществлении научного исследования фундаментального и прикладного характера; применять методы экспериментального исследования в психологии; получать, регистрировать, анализировать и обрабатывать данные психологического исследования, выполнять основные расчеты при обработке данных, полученных при решении различных профессиональных задач; пользоваться максимальным набором опций типовых компьютерных пакетов статистических программ, планировать с их помощью проведение эмпирических исследований, анализировать полученные данные Имеет практический опыт: владения навыками решения наиболее часто встречающихся в практике психолога профессиональных задач фундаментального и прикладного характера с применением методов математического и статистического анализа, владения способами математической обработки результатов, полученных при решении различных профессиональных задач, включая способы обработки данных с помощью элементарных компьютерных приложений и типовых компьютерных пакетов статистических программ; навыками анализа многомерного массива статистической информации и результатов его обработки</p>
1.О.24 Психология личности	<p>Знает: особенности функционирования мотивационной, эмоциональной, когнитивной и регуляторной сфер личности, закономерности функционирования мотивационной, эмоциональной, когнитивной и регуляторной сфер личности Умеет: анализировать текущее состояние мотивационной, эмоциональной, когнитивной и регуляторной сфер личности; прогнозировать динамику их функционирования в опоре на результаты анализа, определять приоритеты при построении траектории</p>

	<p>личностного саморазвития Имеет практический опыт: анализа текущего состояния и прогнозирования динамики развития различных сфер личности: мотивационной, эмоциональной, когнитивной, регуляторной, анализа состояния различных сфер личности в текущий момент времени: мотивационной, эмоциональной, когнитивной, регуляторной</p>
<p>1.О.34 История психологии</p>	<p>Знает: основные задачи психологии и историю становления и развития психологической науки; общие представления системного подхода в психологической науке, основы современных научных знаний; основные закономерности философских мировоззренческих позиций Умеет: анализировать психологические знания в различных областях жизни на основе системного подхода, использовать основные философские, психологические теории и практики личностно-значимых проблем на современном этапе Имеет практический опыт: применения современных психологических подходов в теории и практике, применения основных философских, психологических направлений для формирования этико-ценностной и мировоззренческой позиции</p>
<p>1.О.03 Философия</p>	<p>Знает: особенности системного и критического мышления; методы постановки и решения задач; правила доказательства и опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике основные принципы сбора, анализа и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач Умеет: выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; применять философский и общенаучный понятийный аппарат, и методы в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: владения методами поиска, критического анализа и синтеза информации; методом системного подхода для решения поставленных задач; навыками аргументации выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата; навыками самостоятельного философского анализа</p>

ФД.04 Концепции современного естествознания	<p>Знает: принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач Умеет: анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: владения навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений</p>
1.О.43 Зоопсихология и сравнительная психология	<p>Знает: закономерности отражательной природы психики, ее развития в филогенезе; содержание, структуру и особенности взаимосвязи психики и поведения животных; условия и предпосылки возникновения и развития психики человека Умеет: дать характеристику основных фактов психической активности, игровой и познавательной деятельности животных и человека; осуществлять сравнительный анализ эволюционного развития их психики; интерпретировать наблюдаемые феномены врожденных и приобретенных форм поведения животных с позиции принципа системности детерминизма психических явлений; осуществлять сравнительный анализ в проявлении психики и индивидуальных возможностей высокоорганизованных животных и человека Имеет практический опыт: применения зоопсихологических и этологических знаний на практике</p>
1.О.31 Социальная психология	<p>Знает: принципы организации и планирования исследований в социальной психологии; современную проблематику, различные концепции и объяснительные модели социальной психологии, стадии развития малой группы, особенности общения и взаимодействия людей в группе на основе ролевого поведения; основные подходы к организации совместной деятельности в команде, методы изучения личности в различных социо-культурных средах; социально-психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в социальных областях практики Умеет: анализировать и сравнивать психологические теории формирования и развития личности и группы, эффективно взаимодействовать с людьми; профессионально воздействовать на уровень развития группы и особенности с целью повышения продуктивности работы в команде, эффективно взаимодействовать с людьми; работать в команде Имеет практический опыт: организации самостоятельной работы с научно-методической литературой; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, командообразования, использования техник</p>

	восприятия личности другого и методов управления группой; установления доверительного контакта и диалога, применения социально-психологической диагностики, профилактики, экспертизы, коррекции психологических свойств и отношений индивидов и групп; использования методов управления группой людей
1.О.14 Логика	Знает: формы абстрактного познания; логические операции с логическими формами; законы логики Умеет: применять логические операции на практике; применять логические операции в структуре аргументации; отыскивать ошибки в логике и аргументации Имеет практический опыт: владения основными понятиями логики; навыками применения логических операций; навыками решения логических задач
1.О.21 Нейрофизиология	Знает: связь работы различных структур мозга с реализацией психических функций Умеет: интерпретировать результаты объективной оценки функций мозга (сенсорной, моторной, формально-динамические свойства ЦНС) на естественно-научной основе Имеет практический опыт: владения навыками работы со справочной и методологической литературой, содержащей описание нейрофизиологических методик оценки функций мозга
1.О.28 Возрастная психология и психология развития	Знает: возрастные нормы психического развития в онтогенезе, возрастную периодизацию психического развития, основные подходы к задачам развития на каждом возрастном этапе, факторы риска возникновения асоциального поведения в периоды подросткового возраста и юности, связанные с возрастными особенностями развития личности Умеет: выбирать адекватные формы коррекционных и реабилитационных мероприятий в соответствии с возрастными особенностями, определять для каждого возраста сензитивные периоды развития психических процессов и личностных свойств, применять знания по психологии развития и возрастной психологии для решения практических задач, приводить примеры, демонстрирующие закономерности возрастного развития в норме и патологии Имеет практический опыт: владения навыками анализа соответствия программ коррекционных и реабилитационных мероприятий возрастным особенностям потенциальных участников, владения навыками выявления зоны ближайшего развития психических процессов и личностных свойств при проживании возрастных кризисов, владения навыками самооценки соответствия собственного развития возрастным нормам, владения навыками анализа нормативного



	содержания возрастных кризисов
1.Ф.02 Развитие когнитивных способностей	<p>Знает: принципы профессиональной этики и служебного этикета психолога; теоретические основы профессиональной деятельности психолога в различных сферах; свои личностные особенности, проявляющиеся в различных ситуациях профессиональной деятельности, основные закономерности развития психических функций; современные методы диагностики когнитивной сферы детей и подростков; основные принципы организации занятий по развитию познавательных способностей с учетом возрастных особенностей и использованием активных методов обучения, понятие и особенности функционирования и развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях</p> <p>Умеет: планировать, организовывать и контролировать успешность выполнения деятельности в рамках определенной сферы; применять полученные знания в учебной и профессиональной деятельности, осуществлять подбор наиболее эффективных психодиагностических средств и развивающих приемов; осуществлять интегративную оценку результатов психодиагностики и развивающих программ; корректно подбирать и использовать психотехнические средства для развития когнитивных способностей соответственно возрасту, подбирать диагностический инструментарий для оценки уровня развития процессов, состояний и свойств в норме и при психических отклонениях в соответствии с целями профессиональной деятельности; выбирать технологии для развития познавательной и мотивационно-волевой сферы</p> <p>Имеет практический опыт: владения навыками самооценки, саморегуляции и самоконтроля для оптимизации собственной деятельности; владения приемами анализа, систематизации и обобщения полученной информации, необходимой для решения задач в профессиональной деятельности, владения навыками организации психодиагностической, психокоррекционной и тренинговой работы; основными методами диагностики и развития когнитивной сферы в детском и юношеском возрасте, способами их интерпретации; психотехническими средствами для развития восприятия, представлений, мышления, памяти, внимания, владения диагностическим инструментарием для оценки уровня развития</p>

	<p>процессов, состояний и свойств; приемами и технологиями развития познавательной и мотивационно-волевой сферы</p>
<p>1.О.20 Анатомия и физиология центральной нервной системы</p>	<p>Знает: фундаментальные биологические основы функционирования центральной нервной системы, механизмы компенсации нарушенных функций, строение и функционирование центральной нервной системы, периферической нервной системы, принципов работы и строения головного и спинного мозга, представлений о его функциональных и структурных взаимосвязях, лежащих в основе физиологического обеспечения психических процессов Умеет: использовать основные биологические параметры функционирования центральной нервной системы для разработки методов психологической помощи и индивидуальных траекторий образования, понимать функционирование центральной нервной системы и органов чувств, строение и функционирование спинного и головного мозга для объяснения механизмов функционирования психики Имеет практический опыт: владения основными приемами исследования центральной нервной системы для разработки методов регуляции поведения и деятельности человека, теоретического анализа литературы по проблеме физиологических механизмов ЦНС</p>
<p>1.О.15 Математика</p>	<p>Знает: основы математического аппарата для реализации и развития профессиональной деятельности Умеет: применять математический аппарат на практике Имеет практический опыт: владения основными терминами и формулами линейной и векторной алгебры, аналитической геометрии</p>
<p>1.О.22 Общая психология</p>	<p>Знает: свойства, структуру и типологию личности; номотетическое и идеографическое описание личности; специфику психических процессов, свойств и состояний; особенности развития различных сфер личности, основные задачи психологии, процедуры анализа проблем человека; анализировать психологические знания в различных областях жизни, профессиональной и образовательной деятельности, социализации индивида, основные задачи психологии и историю становления и развития психологической науки; общие представления системного подхода в психологической науке Умеет: выделять психологические знания в различных научных и научно-практических областях; анализировать специфические характеристики, отражающие психологические особенности личности; применять стандартизованные методики для психологического анализа, применять психологические знания в различных областях</p>

	<p>жизни, профессиональной и образовательной деятельности, социализации индивида, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях, анализировать психологические знания в различных областях жизни на основе системного подхода Имеет практический опыт: разработки и применения инструментария, методов организации и проведения психологических исследований; применения методов психологического наблюдения и психодиагностики; приемов организации и планирования эксперимента; проведения процедур психологического измерения в исследовательских и прикладных работах, понимания специфики предмета психологии и ее отношения со смежными дисциплинами, применения современных психологических подходов в теории и практике</p>
1.Ф.05 Теории личности	<p>Знает: основные подходы и принципы оказания психологической помощи, разработанные в рамках различных направлений теорий личности, историю развития представлений о личности, систему категорий психологии личности, современные модели и концепции личности Умеет: применять различные подходы и теории личности к анализу индивидуальных случаев, составлять программы психологического воздействия на основе выбранных теоретических положений, соотносить позиции авторов различных теорий личности; устанавливать связь и выявлять противоречия между ними; давать оценку различным теориям в соответствии с ключевыми положениями о природе человека Имеет практический опыт: оценки поведения человека, применения практических методов с позиции различных теорий личности , поиска, анализа и предоставления информации в письменной и устной форме по заданной теме</p>
1.О.33 Психофизиология	<p>Знает: принципы системного строения психических явлений, физиологические основы регуляции функциональных состояний, эмоций и темперамента Умеет: анализировать каждый элемент психики в тесной связи с ее функционированием в целом, интерпретировать результаты объективной оценки состояния человека на естественно-научной основе Имеет практический опыт: владения понятийно-категориальным аппаратом системной психофизиологии , работы со справочной литературой, содержащей описание физиологических методик оценки функциональных состояний человека в норме и патологии, признаков темперамента и эффективности различных видов деятельности</p>

1.Ф.01 Введение в профессию	<p>Знает: основные области профессиональной деятельности психолога в современном обществе и специфику каждой области; основные категории психологии; профессиональные и этические требования к деятельности психолога; принципы организации учебно-воспитательного процесса в вузе, основные области работы и виды деятельности психолога; этапы профессионального становления; цели и задачи, права и обязанности психолога; требования, предъявляемые профессией к личности психолога; способы самоорганизации и саморазвития своей жизни</p> <p>Умеет: искать и находить учебную и научную информацию и анализировать ее; соблюдать профессиональные этические нормы; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам психологии, ориентироваться в мире психологических профессий; анализировать факторы, способствующие и препятствующие освоению профессии психолога; выстраивать личные планы профессионального образования; использовать способы и приемы своим временем и жизнью</p> <p>Имеет практический опыт: анализа процесса профессионализации психолога о месте психологии в современном научном мире, ее связи с другими науками и готовность применять данные знания на практике; навыка учебной деятельности в высшей школе, изучения научной и биографической литературы с целью анализа процесса профессионализации психолога; приемами саморефлексии, способствующими осмыслению целей и задач своей профессиональной подготовки, успешному проектированию своего профессионального будущего; владение эффективными методами управления своим временем; использовать способы саморазвития личности</p>
ФД.01 Методы многомерной статистики в психологии	<p>Знает: основы методологии психологической науки, этапы проведения научного исследования, теоретические основы профессиональной деятельности психолога; методологию научного исследования; основы математической статистики для решения различных профессиональных задач; методы многомерного анализа данных психологического исследования</p> <p>Умеет: самостоятельно планировать и проводить научное исследование в рамках профессиональной деятельности; уметь формулировать цели и задачи научного исследования, выбирать и применять адекватные им методы диагностики и методы математической обработки данных психологического исследования, в том числе и многомерные методы анализа, находить и</p>

	<p>критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать различные варианты решения задачи с использованием методов многомерной статистики; анализировать и интерпретировать возможные решения задачи; формулировать цели и задачи научного исследования, выбирать адекватные им методы исследования Имеет практический опыт: владения навыками проведения научного исследования для решения поставленных задач в рамках профессиональной деятельности; подбора и применения математических методов многомерного анализа данных для подтверждения выдвинутых гипотез, владения методологией научного исследования, навыками расчета, анализа и интерпретации результатов математической обработки данных с использованием многомерной статистики; владения навыками грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения; использовать системный подход для решения поставленных задач</p>
<p>Производственная практика (научно-исследовательская, квалификационная) (4 семестр)</p>	<p>Знает: механизмы функционирования психики; понятия и виды психических процессов, свойств и состояний; общие характеристики методов исследования и специфику их применения, основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной категории, закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития, основные принципы планирования и проведения теоретических и эмпирических исследований; методы, средства и техники психологического исследования, основные принципы планирования научной деятельности Умеет: применять знания общей психологии в практической деятельности и для объяснения результатов исследовательских работ; применять методы исследования в соответствии с конкретными задачами, осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, определять свои ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, проектировать научные исследования, обоснованно выбирать и использовать методологию исследования, соответствующую</p>

	<p>целям и задачам научного исследования, формулировать научную проблему, цель и задачи исследования Имеет практический опыт: владения системой базовых понятий и категорий психологии; навыками применения общепсихологических методов исследования, анализа информации и формулировки возможных вариантов решения поставленной задачи и оценки их достоинств и недостатков, владения методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, планирования научных исследований в профессиональной области; навыками самостоятельного выбора критериев, необходимых для решения типовых задач в профессиональной области</p>
<p>Производственная практика (производственная практика в профильных организациях) (6 семестр)</p>	<p>Знает: теорию, методологию и основные техники различных направлений психологического консультирования, этические принципы и юридические нормы в психологической деятельности, современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи; закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами, методические и организационные основы проектирования решения задач профессиональной деятельности, основы определения приоритетов собственной (в том числе профессиональной) деятельности; методы самооценки, самоорганизации и самообразования, организационные и управленческие политики и процедуры, функционал системы управления, организационные модели оказания психологической помощи и поддержки в организациях разного типа, социально-психологические характеристики коллектива (малой группы), морально-психологические и организационные основы взаимодействия в коллективе в процессе профессиональной деятельности, основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения Умеет: осуществлять обоснованный выбор и применение процедур, методов, приемов, средств, техник психологического</p>

консультирования при решении задач профессиональной деятельности с учетом нормативной регламентации и этических принципов деятельности психолога, поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе в процессе осуществления профессиональной деятельности в реальных условиях под руководством наставника, разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы; применять стандартные методы и приемы наблюдения за нормальным и отклоняющимся психическим и физиологическим развитием детей и обучающихся; проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками; оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы, получать и критически оценивать информацию, исходные данные, необходимые для разработки плана достижения цели, определять комплекс взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели, прогнозировать ожидаемые результаты и перспективы их использования, определять траекторию и оптимальные способы совершенствования своей профессиональной деятельности и саморазвития на основе оценки приоритетов собственной (в том числе профессиональной) деятельности, самооценки своих ресурсов и возможностей, а также самоорганизации, выполнять профессиональные функции, учитывая организационную и правовую систему оказания психологических услуг в организациях разного типа, осознанно соблюдая организационные политики и процедуры, конструктивно выстраивать взаимоотношения и продуктивное взаимодействие в коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности, применять основные формы психологического вмешательства разного характера реализации в индивидуальном и групповом формате для решения задач в сфере профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: разработки и реализации комплексных программ в области психологического консультирования, планирования работы по психологическому консультированию с целью оказания помощи; проведения консультирования и анализа полученных результатов, анализа трудных случаев из практической деятельности психолога с целью определения профессиональных компетенций, этических дилемм, трудностей, их причин и способов преодоления, разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной,

	<p>эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении, планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов, ограничений, действующих правовых норм, адаптации к меняющимся условиям профессиональной деятельности на основе личностного и профессионального развития, совершенствования профессиональных компетенций с использованием возможностей самообразования и различных компонентов системы непрерывного образования, владения приемами и навыками выполнения профессиональной деятельности в организациях разного типа, осознанно соблюдая организационные политики и процедуры, продуктивной работы в коллективе, владения основными формами психологической помощи и инструментами психологического воздействия для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц и групп населения</p>
<p>Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)</p>	<p>Знает: естественно-научные и социогуманитарные основания психологической науки, основные теории и концепции отечественной и зарубежной психологии, свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), методы их целесообразного использования, особенности профессиональной деятельности психолога  Умеет: применять критерии научного знания при анализе литературы, определять образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки, учитывать специфику профессиональной среды, в которой проводятся психологические мероприятия  Имеет практический опыт: владения навыками ориентации в профессиональных источниках информации по психологии, самоорганизации и управления собственными ресурсами, владения приемами оценки своих личностных и профессиональных качеств, необходимыми в трудовой деятельности и профессиональной коммуникации</p>

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------



		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5
2. Изучение методов психологической диагностики творческих ресурсов личности.	11	11
1. Изучение концепций по психологии творчества.	6,5	6.5
6. Изучение контекстов психологического анализа произведений искусства.	10	10
3. Изучение технологий развития креативности	12	12
5. Изучение проблемы социокультурных источников, факторов, условий творчества.	6	6
4. Изучение психологических аспектов художественного творчества.	6	6
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в психологию творчества	6	2	4	0
2	Теории творчества. Концепции креативности.	8	4	4	0
3	Личность и творчество	6	4	2	0
4	Методы измерения креативности.	10	4	6	0
5	Групповое творчество. Социальная психология творчества.	12	6	6	0
6	Психология художественного творчества и психология искусства	6	4	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Тема 1. Творчество в динамичном мире. Эволюционный смысл индивидуальной и социальной креативности. Определение творчества, творческой деятельности, креативности. Аспекты изучения творчества в психологии: продукт, процесс, человек, среда. Творчество и инновации, взаимосвязь творческой и инновационной деятельности. Креативный класс в постиндустриальном обществе.	2
2	2	Тема 2. Теории творчества. Концепции креативности. Теории творчества. Психоаналитическая теория творчества: творчество как сублимация влечений. Аналитическая теория творчества: творчество визионерского и психологического типа. Гуманистическая психология: творчество и	4

		адаптация в сложном мире, творчество и самоактуализация. Экзистенциальная психология: понятие жизнетворчества. Позитивная психология: креативность как поток. Стрессоустойчивость и креативность в контексте жизнетворчества. Типы переживания критических ситуаций. Типы личностного выбора. Творческий процесс. Фазы творческого процесса: четырехстадийная модель и многостадийные модели. Соотношение фаз и уровней творческого процесса. Взаимосвязь логических и интуитивных уровней в целостном творческом процессе. Структурно-уровневая концепция творчества: законы взаимодействия логических и интуитивных уровней. Разнообразие подпроцессов, участвующих в творчестве. Творческий процесс и мотивационно-смысловая сфера субъекта. Эвристическая функция эмоций. Интеллект и креативность. Творческий процесс и экзистенциальный опыт человека (опыт жизнедеятельности, культурный опыт).	
3	3	Тема 3. Личность и творчество Мотивация и креативность. Внешняя и внутренняя мотивация в творческой и инновационной деятельности. Мотивация достижений и эффективность деятельности. Свойства личности и креативность. Единство адаптивной и неадаптивной активности в творчестве. Эмоции и креативность. Когнитивные стили и креативность. Творческие способности: специфика и диапазон проявлений. Интеллектуально-личностный потенциал человека в условиях неопределенности и риска. Креативные личности: варианты идентичности, типологии. Методы повышения креативности личности.	4
4	4	Тема 4. Методы измерения креативности. Тест диагностики творческих способностей Е. Торренса. Система показателей КИТСУ (компетентность, инициатива, творчество, саморегуляция, уникальность ) в оценке интеллектуальной деятельности (М.А.Холодная). ТРИТО (тест ранней интеллектуально-творческой одаренности) в оценке динамики творческих способностей как эффекта развивающих программ обучения (В.Г.Грязева-Добшинская). Проективные и психосемантические методики диагностики креативности. Метод ментальных карт.	4
5	5	Тема 5. Групповое творчество. Социальная психология творчества. Механизмы группового творчества: ролевая дифференциация, «побочный продукт», групповая синергия, гетерогенность групп. Стилль лидерства и креативность: концепции творческого лидерства, трансформационного лидерства, инновационного лидерства. Механизмы влияния в творческой, инновационной деятельности и при принятии групповых решений. Методы стимулирования креативности в группе. Социально-психологический климат в креативных группах, командах, проектах. Толерантность и конкуренция в творческих сообществах. Индивидуализация и интеграция личности в совместной творческой деятельности. Персональная и социальная идентичность личности. Социальные изменения, групповая динамика и динамика социальной идентичности личности. Среда и ее влияние на развитие креативности. Культура и становление творческой личности. Влияние семейной среды на развитие креативности. Роль школьной и профессиональной среды в развитии творческих способностей. Возрастные изменения креативности у детей, подростков, взрослых. Влияние культурной и социальной среды на становление таланта. Условия и тенденции развития креативности у взрослых на протяжении жизни.	6
6	6	Тема 6. Психология художественного творчества и психология искусства Предмет психологии искусства. Психология художественного творчества. Психология красоты. Психология искусства: восприятие, воздействие, оценка произведений. Теории эстетических предпочтений. Понятие и элементы эстетического поля (авторы, произведения, воспринимающие, исполнители, эстетические взаимодействия). Искусство как механизм трансляции смыслов. Смысловая концепция искусства. Искусство как межличностный диалог, опосредованный произведениями. Персонологический анализ искусства.	4

		Универсальные эстетические эффекты: катарсис, антикатарсис, открытая катастрофа. Личностные (персонологические, авторские) эффекты воздействия. Восприятие и воздействие символов, символических игровых структур произведений. Подход гештальтпсихологии к проблемам художественного восприятия. Две группы факторов восприятия произведений искусства: факторы структуры произведения и факторы, дифференцирующие личности воспринимающих. Исследования информационных свойств художественных стимулов.	
--	--	---	--

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Задание 1. Личность, время, творчество. Психологический портрет творческой личности.	4
2	2	Задание 2. Концепции креативности. Выбрать из предложенных электронных материалов (статей, пресс-конспектов книг и книг) один источник, подготовить по нему презентацию и выступление на семинаре.	4
3	3	Задание 3. Творческая личность. 16 типов креативности. 1. Изучить фрагмент книги Голдстайна Д., Крегера О. Творческая личность, обратив особое внимание на вводные общие принципы интерпретации креативности 16-ти типов по Майерс-Бриггс. 2. Изучить главу книги, где дается описание именно Вашего типа креативности (учитывая диагностику по тесту Майерс-Бриггс на семинаре). 3. Написать краткую психологическую характеристику Вашего типа креативности на основе книги Голдстайна Д., Крегера О. Творческая личность.	2
4	4	Психологическая диагностика креативных способностей. Тест П.Торренса. На основе данных теста (фигурная часть, стандартная процедура): 1. Дать описание структуры креативных способностей. 2. Проанализировать данные в контексте стандартизации на различных выборках.	2
5	4	Задание 4. Стрессоустойчивость и креативность в контексте жизнетворчества. 1. Изучить индивидуальные данные по комплексу методик диагностики ресурсов стрессоустойчивости и креативности: Анкета «Стрессонаполненность жизни» (Т.Холмс, Р.Райх), Шкала психологического стресса PSM-25 (Лемур-Тесье-Филлион), Тест жизнестойкости (С.Мадди, перевод и адаптации Д.А.Леонтьев, Е.И.Расказова), Опросник «Типология личностного выбора жизненного пути» (В.Г.Грязева-Добшинская, А.С.Мальцева), Опросник темперамента В.Русалова, Тест Г.Роршаха. 2. Выявить и описать уровень переживания критических ситуаций по индивидуальным данным комплекса методик. 3. Выявить и описать ресурсы стрессоустойчивости по данным методик. 4. Выявить ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по данным методик.	4
6	5	Задание 5. Социально-ролевая идентичность в совместной творческой деятельности. На основе данных психосемантической методики РОССТЛ (выбор персонажей в творческую команду на различные роли и их оценка по значимым свойствам): 1. Дать описание социально-ролевой и социокультурной идентичности 2. Проанализировать ценности, на основании которых происходит идентификация личности	2
7	5	Творческий проект по тематике социальной психологии творчества. Подготовить презентацию по выбранной теме из раздела социальной психологии творчества.	4
8	6	Задание 6. Творческая работа. Эссе «Личность и время. Амбивалентность художественного образа и поиски смысла». Выбрать произведение из	2

	предлагаемых 3-х знаковых художественных выставок, написать эссе, раскрыв особенности амбивалентности художественного образа, дать смысловую интерпретацию произведения.	
--	--	--

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
2. Изучение методов психологической диагностики творческих ресурсов личности.	Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/476936">https://urait.ru/bcode/476936</a> Глава 4. Диагностика креативности 4.1. Основные направления экспериментальных исследований креативности 4.2. Система диагностических методов оценки креативности (из опыта эмпирического исследования) 4.2.1. Диагностика мотивации 4.2.2. Диагностика симптомокомплекса «Эмоции» 4.2.3. Диагностика интеллектуальных параметров креативности 4.2.4. Диагностика эстетических параметров креативности 4.2.5. Диагностика симптомокомплекса «Экзистенции» 4.2.6. Диагностика коммуникативной креативности 4.2.7. Диагностика компетентности	8	11
1. Изучение концепций по психологии творчества.	Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/476936">https://urait.ru/bcode/476936</a> Глава 1. Теоретические проблемы психологии творчества. 1.1. Психология творчества: теории, идеи, концепции 1.1.1. Проблема творчества в отечественной психологии 1.1.2. Проблема творчества в зарубежной психологии	8	6,5
6. Изучение контекстов психологического анализа произведений искусства.	Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :	8	10

	<p>Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469375">https://urait.ru/bcode/469375</a> Глава 13. Смысл творчества в интерпретации художника XX—XXI вв. 13.1. Ориентиры социальной психологии и изменение статуса художника в современном обществе 13.2. Неклассические тенденции в искусстве. Обращение языка искусства на самое себя 13.3. Споры относительно роли и предназначения творчества 13.4. Кризис художественной выразительности. Усиление эзотерики 13.5. Лабораторность и экспериментальность новых языков искусства как ответ на новые установки культуры 13.6. Феномен художественных стратегий. Намеренность и бескорыстность как разные ориентиры творчества 13.7. Диктат рынка приходит на смену диктату цензуры 13.8. Усилия по поиску метафорической емкости языка нового искусства 13.9. «Короткое дыхание» творчества, эпатажность, отказ от «долгих мыслей» 13.10. Смысловая проработка действительности. Творчество как «бросок в будущее»</p>		
<p>3. Изучение технологий развития креативности</p>	<p>Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/476936">https://urait.ru/bcode/476936</a> Глава 7. Методы и технологии развития креативности 7.1. Когнитивно-эвристические методы 7.2. Креативные методы 7.2.1. Методы освобождения подсознания 7.2.2. Методы развития способности к «разрушению» и реконструкции стереотипов 7.2.3. Технологии генерации идей 7.2.4. Технологии преобразований в творческой деятельности 7.3. Арт-креативные методы</p>	<p>8</p>	<p>12</p>
<p>5. Изучение проблемы социокультурных источников, факторов, условий творчества.</p>	<p>Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:</p>	<p>8</p>	<p>6</p>

	<p><a href="https://urait.ru/bcode/469375">https://urait.ru/bcode/469375</a> Глава 12. Биография художника как проблема социальной психологии 12.1. Взаимосвязь творческой и бытийной биографии художника 12.2. Зависимость творческих биографий от исторических эпох 12.3. Биографическое сознание эпохи и способы строительства собственной судьбы 12.4. Проблема возрастных стадий в жизни художника 12.5. Поколенческое сознание как фактор творчества</p>		
4. Изучение психологических аспектов художественного творчества.	<p>Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469375">https://urait.ru/bcode/469375</a> Раздел I. Фундаментальные проблемы и основные понятия психологии искусства. Глава 1. Становление психологии искусства 1.1. Психология искусства как междисциплинарное научное направление 1.2. Зигмунд Фрейд: признание за психическим самостоятельного значения 1.3. Карл Юнг о природе коллективного бессознательного и его проявлении в искусстве 1.4. Роль психологических механизмов в сложении форм поэтического (А. Веселовский, А. Потебня, Л. Выготский)</p>	8	6

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Задание 1. Личность, время, творчество. Психологический портрет творческой личности.	1	10	10 баллов – раскрыты творческие достижения в контексте времени, дана характеристику личностных качеств, выявлены особенности жизненного пути, и специфика взаимодействия с окружением, представлены отношения	экзамен

					<p>современников и отношение к его творчеству последующих поколений</p> <p>9 баллов – раскрыты творческие достижения в контексте времени, дана характеристику личностных качеств, выявлены особенности жизненного пути и специфика взаимодействия с окружением, минимально представлены отношения современников, а также не представлено отношение к его творчеству последующих поколений</p> <p>8 баллов – раскрыты творческие достижения в контексте времени, дана характеристику личностных качеств, выявлены особенности жизненного пути, и специфика взаимодействия с окружением, не представлены отношения современников и отношение к его творчеству последующих поколений</p> <p>7 баллов – раскрыты творческие достижения вне контекста времени, дана характеристика некоторых личностных качеств, минимально выявлены особенности жизненного пути, и специфика взаимодействия с окружением.</p> <p>6 баллов - раскрыты творческие достижения вне контекста времени, дана характеристика некоторых личностных качеств, минимально выявлены особенности жизненного пути, не раскрыта специфика взаимодействия с окружением.</p> <p>5 баллов – раскрыты некоторые творческие достижения вне контекста времени, минимально дана характеристика личностных качеств, не выявлены особенности жизненного пути.</p> <p>4 балла – раскрыты некоторые творческие достижения вне контекста времени, минимально дана характеристика личностных качеств.</p> <p>3 балла – минимально раскрыты некоторые творческие достижения вне контекста времени, минимально дана характеристика личностных качеств,.</p> <p>2 балла – названы некоторые творческие достижения вне контекста времени, минимально названы некоторые личностные качества, не выявлены особенности</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>жизненного пути. 1 балл – названо творческое достижение вне контекста времени, минимально названы некоторые личностные качества, не выявлены особенности жизненного пути.</p>	
2	8	Текущий контроль	Задание 2. Концепции креативности. Презентация.	1	10	<p>10 баллов – адекватно представлены основные теоретические положения автора (или авторов), раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), осмыслена дискуссия по данному материалу, изложение материала кратко и доступно. 9 баллов – адекватно представлены основные теоретические положения автора (или авторов), раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), не достаточно осмыслена дискуссия по данному материалу, изложение материала кратко и доступно. 8 баллов – адекватно представлены основные теоретические положения автора (или авторов), раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), нет дискуссии по данному материалу, изложение материала кратко и доступно. 7 баллов – кратко представлены основные теоретические положения автора (или авторов), кратко раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики). 6 баллов – кратко представлены основные теоретические положения автора (или авторов), не раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), устное изложение без понимания (или отсутствует). 5 баллов – минимально и с ошибками представлены теоретические положения автора (или авторов), кратко раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), изложение без понимания (или отсутствует).. 4 балла – минимально и с ошибками представлены теоретические положения автора (или авторов), с ошибками раскрыты результаты</p>	экзамен



					<p>эмпирических исследований (или результаты практики), изложение без понимания (или отсутствует).</p> <p>3 балла – минимально и с ошибками представлены теоретические положения автора (или авторов), не раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), изложение без понимания (или отсутствует).</p> <p>2 балла – с ошибками представлены некоторые положения автора (или авторов), не раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), изложение отсутствует.</p> <p>1 балл – с многими ошибками представлены некоторые положения автора (или авторов), не раскрыты результаты эмпирических исследований (или результаты практики), изложение отсутствует.</p>		
3	8	Текущий контроль	Задание 3. Творческая личность. 16 типов креативности	1	10	<p>10 баллов – психологическая характеристика типа креативности написана подробно на основе данных теста MBTI, с ориентацией на общие принципы интерпретации универсальных 16-ти типов, с точным применением принципов интерпретации соответствующих 16-ти типов креативности.</p> <p>9 баллов – психологическая характеристика типа креативности написана менее подробно на основе данных теста MBTI, с ориентацией на общие принципы интерпретации универсальных 16-ти типов, с применением принципов интерпретации соответствующих 16-ти типов креативности.</p> <p>8 баллов – психологическая характеристика типа креативности написана кратко на основе данных теста MBTI, с ориентацией на общие принципы интерпретации универсальных 16-ти типов, с применением принципов интерпретации соответствующих 16-ти типов креативности.</p> <p>7 баллов – психологическая характеристика типа креативности написана кратко на основе данных теста MBTI, с ориентацией на общие принципы интерпретации универсальных 16-ти типов.</p> <p>6 баллов – психологическая</p>	экзамен

						<p>характеристика типа креативности написана кратко на основе данных теста MBTI, с применением некоторых принципов интерпретации универсальных 16-ти типов.</p> <p>3 -5 баллов – психологическая характеристика типа креативности написана кратко без опоры на данные теста MBTI, с применением некоторых принципов интерпретации универсальных 16-ти типов.</p> <p>1 - 2 балла – психологическая характеристика типа креативности написана без опоры на данные теста MBTI, с неадекватным применением принципов интерпретации универсальных 16-ти типов.</p>	
4	8	Текущий контроль	<p>Задание 4. Психологическая диагностика креативных способностей. Тест П. Торренса</p>	1	10	<p>9-10 баллов - процедура тестирования стандартная, точная диагностика по всем показателям, хороший анализ структуры креативности.</p> <p>8 баллов - процедура тестирования стандартная, диагностика по всем показателям с некоторыми неточностями, есть анализ структуры креативности.</p> <p>6-7 баллов - процедура тестирования стандартная, диагностика не по всем показателям, нет анализа структуры креативности.</p> <p>3- 5 баллов - допущены различные ошибки в проведении, обработке и интерпретации данных.</p> <p>1-2 балла - нет понимания способов обработки и интерпретации данных теста.</p>	экзамен
5	8	Текущий контроль	<p>Задание 5. Стрессоустойчивость и креативность в контексте жизнетворчества.</p>	2	10	<p>10 баллов – подробно описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по данным всех методик. Соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Проанализировано, для каких критических ситуациях тип выбора и тип переживания является оптимальным.</p> <p>9 баллов – подробно описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания</p>	экзамен

					<p>критических ситуаций по данным всех методик. Соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Проанализирован тип выбора и тип переживания с точки зрения оптимальности. 8 баллов – кратко описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по данным всех методик. Соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Проанализирован тип выбора и тип переживания с точки зрения оптимальности. 7 баллов – кратко описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по данным не всех методик. Соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Не проанализирована оптимальность переживания критических ситуаций. 6 баллов – кратко описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по минимуму методик. Не соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Не проанализирована оптимальность переживания критических ситуаций. 5 баллов – кратко описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по минимуму методик. Не соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Не проанализирована оптимальность переживания критических ситуаций. 4 балла – кратко и с ошибками описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>по минимуму методик. Не соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Не проанализирована оптимальность переживания критических ситуаций.</p> <p>3 балла – с ошибками описаны ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по двум-трем методикам. Не соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Не проанализирована оптимальность переживания критических ситуаций.</p> <p>2 балла – с многими ошибками описаны ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций по двум-трем методикам. Не соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Не проанализирована оптимальность переживания критических ситуаций.</p> <p>1 балла – не описаны выявленные ресурсы креативности и творческого переживания критических ситуаций из-за недостаточности данных по методикам. Не соотнесены особенности переживания критических ситуаций с типом личностного выбора. Не проанализирована оптимальность переживания критических ситуаций.</p>		
6	8	Текущий контроль	Задание 6. Социально-ролевая идентичность в совместной творческой деятельности.	1	10	<p>10 баллов – подробно дано описание социально-ролевой и социокультурной идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ.</p> <p>Проанализированы доминирующие и незначимые ценности, на основании которых происходит идентификация личности.</p> <p>9 баллов – подробно дано описание социально-ролевой идентичности и кратко социокультурной идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ. Проанализированы</p>	экзамен

					<p>доминирующие ценности, на основании которых происходит идентификация личности.</p> <p>8 баллов – кратко дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ.</p> <p>Проанализированы доминирующие ценности, на основании которых происходит идентификация личности.</p> <p>7 баллов – минимально дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ. Названы доминирующие и незначимые ценности.</p> <p>6 баллов – минимально дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ. Названы доминирующие ценности.</p> <p>5 баллов – минимально дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ. Названы доминирующие ценности.</p> <p>4 балла – минимально и с ошибками дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ. Названы доминирующие ценности.</p> <p>3 балла – с многими ошибками дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ. Названы доминирующие ценности.</p> <p>2 балла – не дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ (произвольное описание социально-ролевой структуры личности). Названы возможные доминирующие ценности.</p> <p>1 баллов – не дано описание социально-ролевой идентичности на основе данных психосемантической методики РОССТЛ (произвольное описание социально-ролевой структуры личности). Не названы доминирующие ценности.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

7	8	Текущий контроль	Задание 7. Творческий проект по тематике социальной психологии творчества. Презентация.	2	10	9 - 10 баллов - творческое использование 2 -3 психологических концепций (технологий) для решения прикладной проблемы в избранной сфере. 8 баллов - творческое применение 1 психологической концепции (технологии) для решения прикладной проблемы в избранной сфере. 6 -7 баллов - применение 1 психологической концепции (технологии) для описания прикладной сферы творчества. 3 -5 баллов - описание прикладной сферы творчества с некоторыми психологическими феноменами. 1 - 2 баллов - описание прикладной сферы творчества.	экзамен
8	8	Текущий контроль	Задание 8	1	10	10 баллов – в эссе раскрыты многие особенности художественного образа, выявлена его амбивалентность, дана собственная смысловая интерпретация произведения в контексте отношений личности и времени, есть ссылки на изученные печатные и видео источники. 9 баллов – в эссе раскрыты многие особенности художественного образа, выявлена его амбивалентность, дана собственная смысловая интерпретация произведения в контексте отношений личности и времени, нет ссылок на изученные печатные и видео источники. 8 баллов – в эссе кратко раскрыты особенности художественного образа, выявлена его амбивалентность, дана собственная смысловая интерпретация произведения. 7 баллов – в эссе кратко раскрыты особенности художественного образа, не выявлена его амбивалентность, дана минимальная смысловая интерпретация произведения. 6 баллов – в эссе минимально раскрыты особенности художественного образа, не выявлена его амбивалентность, дана минимальная смысловая интерпретация произведения.	экзамен

						<p>5 баллов – в эссе минимально раскрыты особенности художественного образа, не выявлена его амбивалентность, не дана смысловая интерпретация произведения.</p> <p>4 балла – в эссе перечислены элементы художественного образа, не выявлена его амбивалентность, не дана смысловая интерпретация произведения.</p> <p>3 балла – в эссе перечислены элементы художественного образа, заимствована смысловая интерпретация произведения.</p> <p>2 балла – в эссе перечислены элементы художественного образа, заимствована смысловая интерпретация произведения.</p> <p>1 балл – в эссе заимствованы анализ художественного образа, его смысловая интерпретация произведения.</p>	
9	8	Промежуточная аттестация	Тест Психология творчества	-	20	1 балл за каждый правильный закрытый вопрос (максимально - 20 баллов)	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>Экзамен проводится как тестирование (в очной форме). Студентам предлагается 20 закрытых вопросов по материалам лекционных и практических занятий. Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется из рейтинга по текущему контролю (максимальная оценка - 80 баллов) и рейтинга по промежуточной аттестации (максимальная оценка - 20 баллов). Отлично: рейтинг обучающегося по дисциплине составляет 85 -100%. Хорошо: рейтинг обучающегося составляет 75 - 84%. Удовлетворительно: рейтинг обучающегося составляет 60 - 74%. Неудовлетворительно: рейтинг обучающегося составляет 0 - 59%.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК-1	Знает: основные концепции творчества, креативности личности, методы диагностики креативности, концепции развития творческих способностей личности	+			+					
УК-1	Умеет: выявлять креативные ресурсы субъектов на основе тестов и наблюдений за поведением в деятельности	+			+					
УК-1	Имеет практический опыт: анализа психологических статей и	+			+					

	монографий по тематике творчества, креативности личности, анализа проявлений креативности в жизнедеятельности субъектов														
УК-6	Знает: закономерности развития креативности личности в онтогенезе, домены креативности, способы развития креативности	++													
УК-6	Умеет: выявить тип собственной креативности, сферу реализации творческих ресурсов	++													
УК-6	Имеет практический опыт: разработки собственного творческого проекта	++													

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Грязева-Добшинская В.Г. Психология творчества и одаренности. Теоретические основы. Эмпирические исследования. Прикладные разработки: учебное пособие / В.Г. Грязева-Добшинская. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. – 262 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Грязева-Добшинская В.Г. Психология творчества и одаренности. Теоретические основы. Эмпирические исследования. Прикладные разработки: учебное пособие / В.Г. Грязева-Добшинская. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. – 262 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/476936">https://urait.ru/bcode/476936</a>
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].



			— URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469375">https://urait.ru/bcode/469375</a>
3	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473044">https://urait.ru/bcode/473044</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -Информационные ресурсы ФГУ ФИПС(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	359 (1)	Мультимедийный комплекс, компьютер