

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
09.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1893

дисциплины ДВ.1.08.01 Основы реконструкции гражданских зданий
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень бакалавр тип программы Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.04.2016 № 463

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.
(ученая степень, ученое звание)

24.07.2018
(подпись)

С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание,
должность)

29.06.2018
(подпись)

М. Ю. Тюрин

1. Цели и задачи дисциплины

Лекционный курс дисциплины "Основы реконструкции гражданских зданий" направлен на формирование профессионального, творческого мировоззрения студентов, способных к решению задач реконструкции в соответствии с современным уровнем развития науки, техники и общественных потребностей. Задачами дисциплины являются: приобретение знаний и навыков предпроектных исследований, комплексной оценки условий реконструкции, организации самостоятельной профессиональной деятельности, скоординированной со множественными аспектами реконструкции материальной среды жизнедеятельности общества

Краткое содержание дисциплины

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	Знать:- историю развития архитектуры различать основные архитектурные стили; - основы российской правовой системы и законодательства, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности - владеть компьютерной графикой – необходимые знания в проектной работе; - основы строительных материалов; - приемы объемно-планировочных решений зданий; - механику грунтов, геологию и геодезию; - фундаменты зданий и их типовые конструкции;
	Уметь:- оценивать прочность памятников культуры в целом и архитектуры в частности; - читать архитектурно-конструктивные чертежи, пользоваться архивными материалами, производить расчеты ограждающих конструкций; - выбирать оптимальные проектные решения, для осуществления работ по реконструкции и реставрации;
	Владеть:- компьютерным моделированием; - современными приемами и методами реставрации и реконструкции;

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.12.01 Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б.1.11 Архитектурное проектирование	ДВ.1.07.01 Комплексное архитектурное проектирование: Жилые и общественные здания

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.11 Архитектурное проектирование	Знать типологию жилых и общественных зданий. Знать основные нормы и правила проектирования жилых и общественных зданий.
Б.1.12.01 Архитектурные конструкции и теория конструирования	Знать основные виды конструкций жилых и общественных зданий. Уметь проектировать конструкции жилых и общественных зданий.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	40	40	
Проектные замечания по реконструкции гражданских зданий	40	40	
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Современные тенденции архитектурной реконструкции	2	1	1	0
2	Примеры наиболее выдающихся реализаций и проектов реконструкции в России	4	2	2	0
3	Приемы реконструкции жилых зданий массовых серий	3	1	2	0
4	Методы реконструкции исторически значимых объектов	2	1	1	0
5	Экологический аспект реконструкции, критерии, факторы	4	2	2	0
6	Этапы, задачи и мероприятия реконструкции разных уровней	2	1	1	0
7	Научно-теоретические основы реконструкции	3	1	2	0
8	Приемы реконструкции на уровне интерьера	2	1	1	0
9	Приемы реконструкции на уровне здания	3	1	2	0
10	Приемы реконструкции на уровне города	3	2	1	0

11	Изучение зарубежных примеров реконструкции	4	3	1	0
----	--	---	---	---	---

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Современные тенденции архитектурной реконструкции	1
2	2	Примеры наиболее выдающихся реализаций и проектов реконструкции в России	2
3	3	Приемы реконструкции жилых зданий массовых серий	1
3	4	Методы реконструкции исторически значимых объектов	1
4	5	Экологический аспект реконструкции, критерии, факторы	2
5	6	Этапы, задачи и мероприятия реконструкции разных уровней	1
5	7	Научно-теоретические основы реконструкции	1
6	8	Приемы реконструкции на уровне интерьера	1
6	9	Приемы реконструкции на уровне здания	1
7	10	Приемы реконструкции на уровне города	2
8	11	Изучение зарубежных примеров реконструкции	3

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	- социально-экономический и типологический аспекты. - образно-художественный аспект, факторы, определяющие изменение массовых предпочтений и профессиональных установок. - материально-технический аспект. - обзор иллюстрирующих примеров, дискуссия.	1
1	2	- градостроительные объекты. Конкурсные проекты реконструкции Боровицкой площади в Москве, территории Мариинского театра и Малой Голландии в Санкт-Петербурге. Крымская набережная, Манежная площадь, стрелка Болотного острова в Москве, промтерритории. - русский музей в Санкт-Петербурге – проект Филиппова. Ярославский вокзал, гостиница «Россия», «Манеж» в Москве. - работы А. Асадова, архитектурное бюро Остоженка, М. Филиппова, других современных групп и авторов. - аналитический обзор соответствующих тем по материалам периодики последних лет.	2
2	3	- задачи и целесообразность архитектурной реконструкции морально-устаревшего жилого фонда (в частности пятиэтажных типовых зданий). - реконструкция инженерных коммуникаций жилого здания. - замена и усиление конструкций, изменение объемно-планировочной структуры. - реконструкция комплекса, квартала. Система мероприятий и приемы. - примеры проектов и реализаций из отечественной практики.	2
2	4	- консервативная реконструкция и трансформация функциональных и образных свойств. - критерии историко-культурной ценности объектов градостроительства и архитектуры. - преемственность и традиция. Развитие, новизна и прогрессивность. - обзор иллюстрирующих примеров, дискуссия.	1
3	5	- развитие положений теории экологической архитектуры. Авторские результаты научных исследований. - система факторов, определяющих экологические свойства объекта архитектуры. - взаимосвязь имманентных качеств объектов архитектуры и требований экологии. - критерии экологичности в отношении человека, общества, природы. - понятие	2

		экологичности строительных и отделочных материалов.	
3	6	- различие и общность задач реконструкции 4-х уровней: градостроительного, планировочной зоны (комплекса), здания, группы помещений (части здания). - этапы реконструкции от составления архитектурно-планировочного задания до стадий реализации проекта. - виды реконструктивных материалов для разных уровней. - материально-технический, функционально-технологический и образно-художественный аспект реконструкции. Приоритеты и компромисность решения.	1
4	7	- развитие архитектурной науки в области реконструкции. Новейшие тенденции. - Транспортная и функциональная организация в задачах реконструкции. - редевелопмент территорий и зданий, новая типологическая система. - эволюция задач и приемов реконструкции в различные исторические периоды, накопление опыта и выявление тупиковых направлений. - устойчивые приемы и закономерности изменения принципов реконструкции.	2
4	8	- изменение стилистики интерьера и потребностей в организации пространства жилых, досуговых и административных зданий за последнее десятилетие. - взаимосвязь приемов формирования интерьера и конъюнктуры рынка строительных и отделочных материалов. - материально-конструктивные, инженерно-технические, гигиенические и функциональные аспекты реконструкции интерьера. - образно-художественные и социально-психологические аспекты организации интерьера.	1
5	9	- материально-конструктивная и объемно-планировочная структура реконструируемого здания, допустимая степень изменения. Обоснованность реконструкции по сравнению с новым строительством. - система коммуникаций, обеспечение микроклимата и безопасности. - изменение функциональных связей между группами помещений. Приемы разделения и объединения, трансформации пространств. - аналитический обзор иллюстрированных примеров, в том числе челябинских.	2
6	10	- упорядочение застройки, транспортной и функциональной организации планировочного района, города, поселка. - пространственные ориентиры, сценарий восприятия реконструируемой территории. - сравнение приемов реконструкции центральных и производственных зон. - образно-художественная трактовка, приемы контраста, стилизации, трансформации. Выявление или формирование силуэта заново, организация визуальных связей. - сохранение и трансформация морфотипа застройки, приемы коллажирования, интерпретации, стилизации. - планировочная композиция, масштаб и образ застройки, взаимосвязь с окружающим градостроительным контекстом. - морфологические и композиционно-художественные приемы формирования объемно-планировочной структуры реконструируемой территории.	1
6	11	- перепрофилирование производственных комплексов в общественные многофункциональные центры. - реконструкция центральных районов и объектов, имеющих культурно-историческую ценность. - проекты реконструкции в творчестве известных мастеров архитектуры XX-XXI века. - современные приемы и средства реконструкции европейской и американской архитектуры, концептуальные тенденции.	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Анализ примеров реконструкции жилых и общественных зданий по каждому разделу дисциплины.	Материал подбирается студентами по результатам мониторинга актуальных периодических изданий и сайтов в сети Internet	40

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Интерактивные лекции	Лекции	Слайды, схемы	8
Групповые дискуссии, анализ ситуаций и имитационных моделей	Практические занятия и семинары	Обсуждение конкретных ситуаций их моделирование	8

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: нет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	Зачет	1-3

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Зачет	Проверка самостоятельной работы по номерам разделов	Зачтено: усвоение темы и способность самостоятельно ориентироваться в профессиональной литературе, а также выполнение полностью самостоятельного задания Не зачтено: невыполнение работы;

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Зачет	1. Даты проектирования, строительства, реконструкции, авторы или проектные

организации, 2. Данные об изменениях в количественном и качественном выражении (размеры площади, распределение функциональных зон, потоков, конструкций, материалов). 3. Анализ приемов и методов реконструкции, использованных в каждом из объектов. По одному из представленных объектов реконструкции нужно изложить собственные проектные замечания и предложения.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шепелев, Н. П. Реконструкция городской застройки Учеб. для вузов по строит. специальностям Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М.: Высшая школа, 2000. - 270, [1] с. ил.
2. Касьянов, В. Ф. Реконструкция жилой застройки городов Текст учеб. пособие для вузов по направлению 633500 "Стр-во" В. Ф. Касьянов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2005. - 223 с. ил.
3. Пономарев, А. Б. Реконструкция подземного пространства Текст учеб. пособие для вузов по направлению 653500 - "Стр-во" А. Б. Пономарев. - М.: Издательство АСВ, 2006. - 231 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Травин, В. И. Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий Учеб. пособие для архитектур. и строит. специальностей вузов В. И. Травин. - 2-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 250, [1] с. ил.
2. Девятаева, Г. В. Технология реконструкции и модернизации зданий Текст учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений по специальности 2902 "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений" Г. В. Девятаева. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 248, [1] с. ил., табл.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналы ассоциации АВОК (Энергосбережение, инж.оборудование и др.) – http://www.abok.ru/avok_press/
2. Журнал «Кровли» - <http://www.krovli-russia.ru/>

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. -

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

Нет

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
2. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	513 (1)	Компьютер, медиа-проектор, экран
Практические занятия и семинары	513 (1)	Компьютер, медиа-проектор, экран