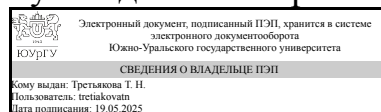


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



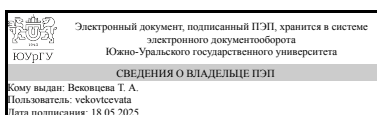
Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.05.М1.03 История искусства и дизайна
для направления 43.03.03 Гостиничное дело
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

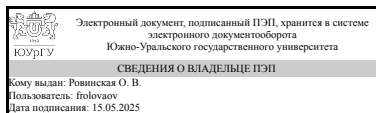
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



О. В. Ровинская

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель дисциплины: формирование познавательной системы, позволяющей ориентироваться в многообразии знаний в области истории искусства и дизайна. Задачи дисциплины: 1) воспитание художественно-эстетического вкуса, понимания искусства; 2) овладение языком искусства и дизайна; 3) получение знаний об основных этапах и периодах истории становления изобразительного искусства и дизайна.

Краткое содержание дисциплины

В процессе изучения дисциплины «История искусства и дизайна» студенты знакомятся с основными этапами и характерными чертами исторических стилей, изучают шедевры изобразительного искусства, рассматривают различные стили и направления, их характерные особенности, основные этапы становления дизайна, анализируют произведения искусства и дизайна.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений	Знает: основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы; стилевые особенности этнической культуры Южного Урала. Историю развития дизайна Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль, направление дизайна
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: основные исторические периоды и их характеристики, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль в заданные временные рамки

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.25 Основы медицинских знаний, 1.О.22 Конфликтология, 1.Ф.05.М6.01 Концептуальные решения для предприятий ресторанного сервиса, 1.О.27 Сервисология,	1.О.34 Проектная деятельность, 1.О.19 Политология

1.Ф.05.М2.02 Самоменеджмент в профессиональной деятельности, 1.О.20 Психология, 1.Ф.05.М7.01 Практическая грамматика русского языка как иностранного, 1.О.12 Социально-экономическая география современного мира, 1.О.33 Основы проектной деятельности, 1.О.08 Правоведение, 1.О.26 Основы туризма и гостеприимства, 1.Ф.05.М3.02 Спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные технологии, 1.Ф.05.М1.02 Фирменный стиль и брендинг, 1.Ф.05.М5.02 Основы личностного роста, 1.Ф.05.М2.01 Управление коммуникациями, 1.Ф.05.М5.01 Эмоции человека и саморегуляция, 1.Ф.05.М3.01 Спортивные и физкультурно-массовые сооружения и тренажеры, 1.О.18 Социология, 1.Ф.05.М7.02 Культура речевого общения на русском языке как иностранном, 1.Ф.05.М4.01 Введение в педагогическую деятельность, 1.Ф.05.М1.01 Основы дизайна, 1.Ф.05.М4.02 Педагогические технологии, 1.О.15 Экономика, 1.Ф.05.М6.02 Проектирование процесса оказания услуг, Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.15 Экономика	Знает: основные понятия, категории и инструменты экономической теории и прикладных экономических дисциплин, закономерности функционирования современной рыночной экономики на микро- и макро-уровне, цели, задачи и способы решения базовых экономических проблем в рамках экономических систем различных типов Умеет: осуществлять выбор инструментальных средств для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы, анализировать данные о состоянии и развитии национальной экономики, использовать результаты экономического анализа для выявления эффективности работы предприятий индустрии в избранной сфере профессиональной деятельности Имеет практический опыт: анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических и эконометрических

	моделей, принятия экономических решений в сфере профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, использования экономических знаний при оценке эффективности результатов проектирования и реализации разработанных продуктов в избранной сфере профессиональной деятельности
1.О.33 Основы проектной деятельности	Знает: определение проекта; классификацию проектов; основные группы процессов, процессы и области знаний (функциональные области) управления проектами; основные виды и процедуры контроля выполнения проекта; инструменты и методы управления внешними коммуникациями проекта; основные организации и профессиональные сообщества управления проектами; законодательно-правовые нормы и стандарт в области управления проектами., методы и инструменты управления временем и бюджетом согласно целям и задачам саморазвития Умеет: ставить цели и формулировать задачи, связанные с управлением проектами и реализацией профессиональных функций; составлять сетевые и календарные графики работ проекта и оценивать их параметры в условиях имеющихся ресурсных ограничений; организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач, планировать задачи и оптимальные пути их решения согласно плану саморазвития и самореализации Имеет практический опыт: реализации основных управленческих функций применительно к проекту; применения современного инструментария управления содержанием, продолжительностью, качеством, стоимостью и рисками проекта, составления календарных планов и бюджетов проектов, в том числе проектов саморазвития, определения рисков и разработки мероприятий по их компенсации, в том числе для проектов саморазвития
1.О.20 Психология	Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека, психологические основы функционирования познавательных, волевых и эмоциональных процессов для понимания собственных психологических особенностей управления временем Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности , использовать психологические техники и методы тайм-менеджмента в собственной деятельности Имеет

	практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности, развития мотивационно-волевой сферы личности для осуществления личностного развития и профессионального роста
1.Ф.05.М2.02 Самоменеджмент в профессиональной деятельности	Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основы построения карьеры; критерии оценки уровня организации своей трудовой деятельности и пути её рационализации; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время; разрабатывать траекторию своего профессионального и карьерного развития Имеет практический опыт: владения технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; планирования личностного и профессионального развития; владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
1.О.22 Конфликтология	Знает: основы современных методик психологической диагностики конфликтов на начальном этапе и возможных вариантов их урегулирования, основные категории и понятия конфликтологии, типологию, функции и особенности конфликтов по сферам проявления; сущность, структуру и динамику конфликта Умеет: разрабатывать, оформлять и использовать стандартный инструментарий в профессиональной деятельности при взаимодействии с другими структурными подразделениями гостиничного предприятия, использовать категориальный аппарат в анализе конфликтных ситуаций Имеет практический опыт: проведения и интерпретации диагностических методик бесконфликтного взаимодействия в команде, объективного анализа конфликтов; применять технологии регулирования конфликтов
1.Ф.05.М4.02 Педагогические технологии	Знает: свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели; применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы, знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта, требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности Умеет: применять знание о своих ресурсах и их пределах

	(личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития, осуществлять поиск необходимой информации для достижения задач проекта, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений Имеет практический опыт: реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время; публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта
1.Ф.05.М7.01 Практическая грамматика русского языка как иностранного	Знает: приемы планирования и выстраивания траектории профессионального развития (совершенствования грамматических навыков на русском языке как иностранном), способы формулировки цели и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка Умеет: планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования грамматических навыков на русском языке как иностранном) на основе навыков самоконтроля, формулировать цели и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка, а также исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Имеет практический опыт: планирования траектории развития и совершенствования своих грамматических навыков на русском языке как иностранном , формулирования целей и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка
1.О.26 Основы туризма и гостеприимства	Знает: структуру туристской индустрии и гостеприимства, виды туристской деятельности, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы туризма и

	гостеприимства, специфику туризма и гостеприимства как особого вида деятельности и основные принципы функционирования туристской индустрии и индустрии гостеприимства Умеет: анализировать и систематизировать информацию в сфере туризма и гостеприимства, самостоятельно приобретать, усваивать и применять практическую информацию анализировать события и ситуации в сфере туризма и гостеприимства Имеет практический опыт: анализа и систематизации информации в области туризма и гостеприимства, анализа информации об объектах инфраструктуры в региональном туризме
1.Ф.05.М3.01 Спортивные и физкультурно-массовые сооружения и тренажеры	Знает: о своих ресурсах и их пределах (временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы, историю строительства спортивных сооружений; классификацию спортивных сооружений; особенности спортивных сооружений для различных видов спорта; состав спортивных сооружений, их габариты, разметку, пропускную способность; правила эксплуатации спортивных сооружений, оборудования и спортивной техники; параметры и оборудование различных спортивных объектов; расположение зрительских мест на трибунах; расположение помещений и устройства для судей и прессы Умеет: планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, оценивать состояние готовности спортивного оборудования, спортивного сооружения или объекта спорта к проведению соревнований и мероприятий Имеет практический опыт:
1.О.08 Правоведение	Знает: основные положения гражданского, трудового и уголовного законодательства Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в рамках своей будущей профессиональной деятельности, антикоррупционное законодательство, источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ Умеет: обосновывать и принимать в пределах должностных обязанностей решения, а также совершать действия, связанные с реализацией правовых норм, осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупционному поведению,

	интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности Имеет практический опыт: работы с СПС «Гарант» и «Консультант +», анализом юридических норм, побуждающих к корректировке профессиональной деятельности, анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции, применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности
1.Ф.05.М4.01 Введение в педагогическую деятельность	Знает: свои ресурсы и их пределы (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы, формулирует задачи в соответствии с целью проекта Умеет: критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата, демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта Имеет практический опыт: организации учебной деятельности и использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и умений, аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта
1.О.18 Социология	Знает: методы и технологии социологических исследований, понятие, сущность и технологию социологических исследований, методы сбора социологической информации Умеет: работать с социологической информацией для осуществления рыночных исследований и анализа требований клиентов на современном рынке туризма и гостиничных услуг, проводить социологические исследования рынка туристских услуг Имеет практический опыт: использования социологических методов в профессиональной деятельности, проведения социологических исследований потребительского рынка туристских услуг
1.О.12 Социально-экономическая география современного мира	Знает: классификации стран современного мира, закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений Умеет: анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира, определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода Имеет практический опыт: общения и коллективной работы с представителями других

	наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений, работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности
1.Ф.05.М6.02 Проектирование процесса оказания услуг	Знает: принципы планирования деятельности в области ресторанного сервиса, нормативно-правовые основы процесса оказания услуг; виды услуг в общественном питании; классификацию форм и методов обслуживания потребителей в ресторанном сервисе Умеет: разрабатывать мероприятия по совершенствованию системы обслуживания потребителей; осуществлять планирование деятельности; эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития исходя из структуры личностных потребностей, мотивов и ценностей, обеспечивать организацию обслуживания потребителей на высоком профессиональном уровне; оценивать качество предоставляемых услуг Имеет практический опыт: проектирования услуг и планирования деятельности в области сервиса; критического восприятия личностных потребностей, мотивов и ценностей, разработки планов и процессов организации обслуживания потребителей; оценки качества предоставляемых услуг
1.Ф.05.М7.02 Культура речевого общения на русском языке как иностранном	Знает: стратегии определения целей и задач на русском языке в соответствии с требованиями культуры речевого общения на русском языке, приемы планирования и выстраивания траектории профессионального развития (совершенствования навыков культуры речи на русском языке как иностранном) Умеет: аргументировать выбор поставленной цели проекта и оптимальность способов решения выбранных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования навыков культуры речи на русском языке как иностранном) на основе навыков самоконтроля Имеет практический опыт: аргументирования выбора поставленной цели проекта и оптимальности способов решения выбранных задач, планирования траектории развития и совершенствования своих навыков культуры речи на русском языке как иностранном
1.О.27 Сервисология	Знает: иерархию потребностей и психофизиологические возможности человека, правила и технику безопасности обслуживания потребителей, понятийный аппарат теории потребностей, иерархию потребностей и психофизиологические возможности человека,

	основные классификации нужд, мотивов и ценностей человека Умеет: определять потребительский статус услуг, применять правила и технику безопасности обслуживания потребителей, эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития исходя из структуры личностных потребностей, мотивов и ценностей Имеет практический опыт: осуществления клиенториентированных коммуникаций и предоставления качественных услуг, безопасного обслуживания потребителей, критического восприятия личностных потребностей, мотивов и ценностей
1.Ф.05.М3.02 Спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные технологии	Знает: теоретико-методические основы физкультурно-оздоровительных технологий, способы реализации при решении профессиональных задач Умеет: формулировать задачи, подбирать соответствующие оздоровительные технологии для решения поставленных задач, осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность Имеет практический опыт: использования технологий для проведения тестирования различных показателей (физического развития и двигательной активности), разработки программ, составления паспортов здоровья
1.Ф.05.М6.01 Концептуальные решения для предприятий ресторанного сервиса	Знает: принципы планирования деятельности в области ресторанного сервиса, конъюнктуру рынка; перспективы, возможности и угрозы рынка; нормативно-правовые основы индустрии питания Умеет: планировать деятельность по направлениям ресторанного сервиса; эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития исходя из структуры личностных потребностей, мотивов и ценностей, составлять план сервиса в зависимости от изменения конъюнктуры рынка и спроса потребителей Имеет практический опыт: планирования деятельности в области сервиса; критического восприятия личностных потребностей, мотивов и ценностей, анализа рынка и деятельности предприятий общественного питания
1.Ф.05.М5.02 Основы личностного роста	Знает: основные характеристики, уровни, этапы и критерии личностного роста, основные инструменты, способствующие личностному росту и саморазвитию личности, подходы к пониманию личности и закономерностей ее развития в психологии, основные признаки развития личности Умеет: применять основные методики и техники личностного развития, а также методы, направленные на

	самосовершенствование личности , применять методы психологической диагностики для определения индивидуальных показателей личностного потенциала Имеет практический опыт: выработки индивидуальной модели эффективности роста личности, постановки цели и основных этапов саморазвития, а также определения психологических механизмов и индивидуальных барьеров саморазвития
1.Ф.05.М5.01 Эмоции человека и саморегуляция	Знает: основные классы эмоциональных явлений, основные теоретические подходы к изучению эмоций в современной психологии, методы осознания своих эмоций и эмоций других людей, соотношение эмоциональных явлений с другими психическими явлениями, закономерности их развития в онтогенезе и в трудных жизненных ситуациях, основные методы регуляции эмоциональных состояний Умеет: распознавать эмоциональное состояние по его проявлениям и применять техники распознавания эмоций и навыки самовыражения для их управления , применять техники анализа эмоциональных состояний и техники эмоциональной саморегуляции и управления Имеет практический опыт: применения техник распознавания своих и чужих эмоций, техник самовыражения , применения техник эмоциональной саморегуляции и управления эмоциями других людей, планирования своего эмоционального саморазвития
1.О.25 Основы медицинских знаний	Знает: основные категории здорового образа жизни, основные признаки неотложных состояний и алгоритм действий при оказании первой медицинской помощи Умеет: использовать современные методы самооценки здоровья и определять признаки неотложных состояний и характер повреждений для определения способов оказания первой помощи, определять признаки неотложных состояний и характер повреждений для определения способов оказания первой помощи Имеет практический опыт: оценки уровня здоровья, гигиенической культуры и ресурсов личного здоровьесбережения, оказания неотложной помощи при наиболее распространённых патологических состояниях
1.Ф.05.М1.01 Основы дизайна	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, создавать прототипы, тестировать их с потребителями, оценивать временные затраты и планировать время при работе над проектом, корректировать процесс работы над проектом, исходя из внешних факторов Имеет

	практический опыт:
1.Ф.05.М1.02 Фирменный стиль и брендинг	Знает: понятие тайм менеджмента и методы расчета временных затрат на проектирование и производство рекламно-полиграфической продукции, методы разработки стратегии бренда, основные этапы процесса разработки элементов бренда, концепции создания фирменного стиля и методы разработки графических элементов фирменного стиля Умеет: рассчитывать время на основных этапах создания проекта фирменного стиля и брендинга, изучать основные концепции брендинга в рамках поставленных задач, генерировать идеи и разрабатывать фирменный стиль для определенного потребителя Имеет практический опыт: создания и разработки графических элементов бренда
1.Ф.05.М2.01 Управление коммуникациями	Знает: виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; специфику, разновидности, инструменты и возможности современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия Умеет: устанавливать коммуникации, обеспечивающие успешную работу в проектах Имеет практический опыт: владения методиками разработки цели и задач проекта на основе эффективных коммуникаций; разработки коммуникационной сети для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	Знает: методы исследований и мониторинга рынка индустрии гостеприимства, основы, методы и практики стаймменеджмента, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы гостеприимства в регионе Умеет: проводить исследование рынка индустрии гостеприимства в регионе, нести личную ответственность за результат своего труда, анализировать рынок индустрии гостеприимства в регионе Имеет практический опыт: характеристики рынка индустрии гостеприимства, управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, самостоятельного определения специфики деятельности предприятий индустрии гостеприимства в регионе

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5
Посещение выставок по изобразительному искусству	71,5	71,5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в историю искусства и дизайна	4	2	2	0
2	История первобытного искусства	4	2	2	0
3	История искусства Древнего мира	8	4	4	0
4	История искусства Средних веков: романское и готическое искусство	4	2	2	0
5	Искусство Возрождения	8	4	4	0
6	Искусство XVII – XVIII вв. в мировой истории	8	4	4	0
7	История искусства XIX в.	8	4	4	0
8	История искусства и дизайна XX в.	12	6	6	0
9	История искусства и дизайна XXI в.	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в историю искусства и дизайна. Возникновение, история, развитие искусства. Возникновение, история, развитие дизайна. Основные понятия, терминология. Классификация. Виды. Искусство и дизайн как социальные коммуникации.	2
2	2	История первобытного искусства. Периодизация. Регионы. Основные характеристики. История рисунка – древнейшей изобразительной практики.	2
3	3	История искусства древнего мира. Культура и искусство Древнего Египта. Общая характеристика. Ступенчатая пирамида Джосера, пирамиды в Гизе. Находки в гробнице Тутанхамона. История античного искусства. Культура и искусство античности. Общая характеристика. Художественно-эстетические особенности древнегреческого искусства. Хронология и периодизация. Значение греческого искусства. Древнегреческая архитектура. Архитектурный ордер. Афинский акрополь. Древнегреческая скульптура. Древнегреческая вазопись. Социально-политические и художественно-	2

		эстетические особенности древнеримского искусства. Хронология и периодизация. Древнеримская архитектура. Архитектура Колизея. Архитектура Пантеона. История византийского искусства.	
4	3	История искусства древнего мира. Византийская культура и искусство. Хронология и периодизация. Значение византийского искусства. Византийская архитектура. Форма, содержание и типы византийской архитектуры.	2
5	4	История искусства Средних веков. Культура Западной Европы в XI – XV веках. История романского и готического искусства. Романское искусство. Общая характеристика романского стиля. Общая характеристика романской архитектуры. Романская скульптура. Романская живопись.	2
6	5	Искусство Возрождения. .Общая характеристика и периодизация ренессансной эпохи и искусства. Проторенессанс (дученто) — 2-я половина XIII в.-XIV в. Раннее Возрождение (треченто) — начало XV-конец XV в. Основные художественные центры итальянского Ренессанса.	2
7	5	Искусство Возрождения. Мастера эпохи Высокого Возрождения (кватроченто) — конец XV-начало XVI в. Позднее Возрождение (чинквеченто) — середина XVI-90-е годы XVI в.	2
8	6	Искусство XVII – XVIII вв. в мировой истории. Искусство барокко. Общие характеристики. Живопись барокко. Скульптура барокко. Архитектура барокко.	2
9	6	Искусство XVII – XVIII вв. в мировой истории. Искусство рококо. Особенности искусства рококо.	2
10	7	История искусства XIX в. Архитектора, скульптура, живопись. Жанры, стили, направления. Классицизм, романтизм, сентиментализм,	2
11	7	История искусства XIX в. Архитектора, скульптура, живопись. Жанры, стили, направления. Символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн.	2
12	8	История искусства и дизайна XX в. Культура символизма и ее влияние в XX столетии. Ар нуво. Парижская школа 1920-х. гг. Архитектура Запада XX в. Творчество Ле Корбюзье. Школа Баухауза. Л. Мис ван дер Роэ. Архитектура в 50-70-е гг. XX века.	2
13	8	История искусства и дизайна XX в. История советского и российского искусства Официальное искусство СССР. АХР, ОСТ, Социалистический реализм. Неофициальное искусство СССР. Соц-арт, московский концептуализм. Скульптура СССР. Официальное и неофициальное проявление скульптуры. Основные направления, стили, жанры современного российского искусства.	2
14	8	История искусства и дизайна XX в. Культура символизма и ее влияние в XX столетии. Ар нуво. Парижская школа 1920-х. гг. Архитектура Запада XX в. Творчество Ле Корбюзье. Школа Баухауза. Л. Мис ван дер Роэ. Архитектура в 50-70-е гг. XX века. Абстракционизм в XX в. Художественная группа «Синий всадник». Художественная группа «Мост». Экспрессионизм. Кубизм. Творчество П. Пикассо. Сюрреализм. Творчество Сальвадора Дали. Интернациональный стиль, «модернизм». Зарождение дизайна. Движение Arts and Crafts Дизайн ар-нуво Европейский авангардный дизайн 1910-х - 1920-х гг Советский авангардный дизайн 1920-х гг Предметный и графический дизайн группы De Stijl Школа Баухауз и модернистский дизайн в Европе в конце 1920-х - 1930-е гг. Графический дизайн швейцарской школы и промышленный дизайн в США в середине XX в. Модернистский промышленный дизайн в Европе после Второй мировой войны. Модернистский графический дизайн после Второй мировой войны. Постмодернистский промышленный дизайн (1960-1980-е гг.) Постмодернистский графический дизайн (1960-1989-е гг.)	2
15	9	История искусства и дизайна XXI в. Характеристика современного искусства	2

		разных стран мира. Современные тенденции в развитии архитектуры. Современный дизайн в Европе и США	
16	9	История искусства и дизайна XXI в. Современный отечественный дизайн	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Введение в историю искусств. Словарь терминов.	2
2	2	История первобытного искусства. Пещерная живопись. Первобытное искусство Урала.	2
3	3	История искусства древнего мира. История античного искусства. Мифология. Зрелищные сооружения в Древней Греции и Древнем Риме. Костюм. Особенности древнеегипетской архитектуры, скульптуры, живописи. История стилей древнего мира. История византийского искусства.	2
4	3	История искусства древнего мира. Особенности искусства Древнего Китая	2
5	4	История романского и готического искусства. Характерные особенности средневекового искусства. Основные черты романского и готического стилей. Ансамбль площади Пьяцца деи Мираколи в Пизе. Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари, франц. Notre Dame de Paris) в Париже.	2
6	5	Искусство Возрождения. Характерные черты, особенности. Микеланджело Буонарроти (Michelangelo Buonarroti; иначе Микеланьоло ди Лодовико ди Лионардо ди Буонаррото Симони) (1475-1564) - итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт.	2
7	5	Искусство Возрождения. Характерные черты, особенности. Леонардо да Винчи - итальянский художник и учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека». Рафаэль Санти - итальянский живописец, рисовальщик и архитектор умбрийской, флорентийской, а затем римской школы. Один из представителей искусства эпохи Высокого Возрождения, или «римского классицизма» начала XVI века.	2
8	6	История искусства барокко и рококо. Европейское барокко и рококо. Архитектура петровского барокко. Архитектура елизаветинского барокко. Сравнительная таблица барокко и рококо.	2
9	6	Русское барокко	2
10	7	История искусства XIX в. Архитектура, скульптура, живопись. Жанры, стили, направления. Классицизм, романтизм, сентиментализм.	2
11	7	История искусства XIX в. Архитектура, скульптура, живопись. Жанры, стили, направления. Символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн.	2
12	8	История искусства и дизайна XX в. История американского искусства и дизайна.	2
13	8	История искусства и дизайна XX в. Школа Баухауз и модернистский дизайн в Европе в конце 1920-х - 1930-е гг.	2
14	8	История искусства и дизайна XX в. Современная архитектура. Основные черты и архитекторы. Музеи современного искусства, инсталляции дизайнеров.	2
15	9	История искусства и дизайна XXI в. Современный отечественный дизайн	2
16	9	История искусства и дизайна XXI в. Современные тенденции в развитии архитектуры	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Посещение выставок по изобразительному искусству	Ильина, Т. В. История искусств : Западноевропейское искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2007. - 366, [1] с. ил., Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с., https://chelmusart.ru/ Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564071	5	71,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Терминологический словарь	1	20	В течение семестра студент составляет терминологический словарь. Терминологический словарь содержит терминологию (совокупность терминов), используемых в области знания дисциплины «История	дифференцированный зачет

					искусства и дизайна». Термины для словаря студент выбирает самостоятельно. Выбор может быть обоснован новизной термина для студента, актуальностью и пр. Словарь должен содержать не менее 50 терминов. Принципы оформления словаря/ Критерии оценки: 1. Электронная форма. 2. Одни термин – одна страница. 3. Единый формат шрифта, заголовков. 4. Горизонтальное расположение страниц. 5. На странице расположен термин и 1-2 изображения, его демонстрирующее. 6. 50 терминов с указанием источника (словарь, энциклопедия, учебник). Источники указываются на текущей странице. 7. Корректная подача информации: отсутствие грамматических ошибок, отсутствие деформации изображений. 8. Своевременное исполнение. 9. Термины имеют отношение к области изучения в рамках дисциплины. 10.Словарь производит положительный эффект (субъективное мнение преподавателя). Каждый выполненный критерий равен 2 баллам. Максимальная оценка 20 баллов.		
2	5	Текущий контроль	Эссе "Искусство Древнего мира"	1	20	Оформление эссе. Эссе предполагает впечатления и соображения автора (студента) по конкретному поводу	дифференцированный зачет

						«Искусство Древнего мира». Эссе оформляется по итогам изучения темы. Объем до 5 страниц, свободной композиции. Эссе должно опираться на фактические данные, иметь креативный подход, содержать выводы, обобщающие информацию и сделанные студентом. Максимальная оценка 20 баллов. Содержание: Эссе учитывает фактические данные, присутствуют ссылки на литературные источники. изложение материала имеет креативный подход, оригинальность более 70% – 10 баллов Эссе учитывает фактические данные, присутствуют ссылки на литературные источники. изложение материала имеет креативный подход, оригинальность 60-70% – 8 баллов Эссе производит благоприятное впечатление, но содержит некоторые неточности в изложении фактических данных, не указаны (недостаточно источников), низкий процент оригинальности – 6 баллов Эссе искажает факты, отсутствуют ссылки на источники – 0 баллов. Своевременность исполнения: Работа выполнена в срок – 10 баллов Работа не сдана в срок – 0 баллов	
3	5	Текущий контроль	Эссе "Современное искусство"	1	20	Эссе. Эссе предполагает впечатления и	дифференцированный зачет

					соображения автора (студента) по конкретному поводу «Современное искусство». Эссе оформляется по итогам изучения темы. Объем до 5 страниц, свободной композиции. Эссе должно опираться на фактические данные, иметь креативный подход, содержать выводы, обобщающие информацию и сделанные студентом. Максимальная оценка 20 баллов. Содержание: Эссе учитывает фактические данные, присутствуют ссылки на литературные источники. изложение материала имеет креативный подход, оригинальность более 70% – 10 баллов Эссе учитывает фактические данные, присутствуют ссылки на литературные источники. изложение материала имеет креативный подход, оригинальность 60-70% – 8 баллов Эссе производит благоприятное впечатление, но содержит некоторые неточности в изложении фактических данных, не указаны (недостаточно источников), низкий процент оригинальности – 6 баллов Эссе искажает факты, отсутствуют ссылки на источники – 0 баллов. Своевременность исполнения: Работа выполнена в срок – 10 баллов Работа не сдана в срок – 0 баллов	
--	--	--	--	--	--	--

4	5	Текущий контроль	Исследовательская работа «Дизайн XX-XXI».	1	30	Исследовательская работа. Исследовательская работа – это исследование литературных источников и подготовка реферата/ презентации по теме «Дизайн XX-XXI». Результат работы: реферат или презентация. Описание задания: Подготовить реферат/презентацию по избранной студентом теме на основе 3 литературных источников. Тематика может включать: • Жизнь и творчество дизайнера. • Важное явление, стиль, направление в дизайне. Критерии оценки (максимальные баллы при раскрытии позиции): 1 Биография (годы жизни, творческий путь, открытие) - 5 баллов 2 Характеристика исторической эпохи - 5 баллов 3 Характеристика 5 произведений соответствующих теме (описание произведения с использованием не менее 2-х изображений (фото, иллюстрация) на каждое произведение - 10 баллов 4 Список использованной литературы (не менее 3-х литературных источников) - 5 баллов 5 Выводы, обобщающие информацию - 1 балл 6 Студент хорошо ориентируется в своей работе - 1 балл	дифференцированный зачет
---	---	------------------	---	---	----	---	--------------------------

						7 Своевременное исполнение - 1 балл 8 Положительное впечатление - 2 балла. Максимальный балл 30	
5	5	Бонус	Выставки по искусству и дизайну	-	15	В течение семестра предполагается посещение выставок по искусству и дизайну. Бонус-рейтинг выставляется при 100% посещении. Каждая выставка фиксируется студентом в электронной форме. Результатом будет электронный документ со следующим содержанием: 1. Горизонтальное расположение страниц. 2. На одной странице – одна выставка. 3. Страница содержит описание выставки и 2 фотографии: экспозиция/экспонат и студент на выставке.	дифференцированный зачет
6	5	Промежуточная аттестация	Тестирование	-	40	Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме итогового тестирования, которое состоит из 20 вопросов. Каждый правильный ответ равен двум баллам. Максимальный балл – 40. На тест отводится 20 минут. Каждый вопрос имеет три/четыре варианта ответа.	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Мероприятие промежуточной аттестации не является обязательным. Мероприятие (промежуточная аттестация) проводится в форме тестирования. Тестирование охватывает все темы курса, пройденные в рамках аудиторных занятий. Специальное (дополнительное) время на подготовку к тестированию не требуется.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
УК-2	Знает: основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы; стилевые особенности этнической культуры Южного Урала. Историю развития дизайна	+		+			
УК-2	Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях	+		+			
УК-2	Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль, направление дизайна	+					
УК-6	Знает: основные исторические периоды и их характеристики, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне		+		+		+
УК-6	Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию		+		+		+
УК-6	Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль в заданные временные рамки		+		+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с.
2. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения [Текст] учебник для вузов по гуманитар. специальностям Л. М. Брагина и др.; под ред. Л. М. Брагиной. - М.: Высшая школа, 2001. - 479 с. ил.
3. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004
4. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007. - 303 с. 8 л. ил.

б) дополнительная литература:

1. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.
2. Ляпустин, Б. С. Древняя Греция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 020700 "История" Б. С. Ляпустин, И. Е. Суриков. - М.: Дрофа, 2007. - 526, [1] с. ил.
3. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтный дизайн первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ ЗАО "Издат. центр "Зеркало" журнал. - М., 2001-
2. Архитектура. Строительство. Дизайн офиц. журн. ВАК РФ Междунар. Ассоц. Союзов Архитекторов, Союз моск. архитекторов, Архит.-строит. центр "Дом на Брестской" журнал. - М., 1994-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Скрипачева, И. А. История возникновения дизайна : учебно-методическое пособие / И. А. Скрипачева. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 100 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Скрипачева, И. А. История возникновения дизайна : учебно-методическое пособие / И. А. Скрипачева. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 100 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «История искусства и дизайна» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562945
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564071

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru/>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет	207 (3г)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента	ДОТ (ДОТ)	ПК с выходом в интернет
Практические занятия и семинары	207 (3г)	Мультимедийное оборудование
Лекции	207 (3г)	Мультимедийное оборудование