ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Чуманов И. В.
Пользователь: chumanoviv
Дата подписания: 16.07.2024

И. В. Чуманов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.02 Технологические приемы реставрационных работ
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Технология художественной обработки традиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Чуманов И. В.
Пользователь: chumanoviv
Дата подписания: 16.07.2024

И. В. Чуманов

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Амосова Ю. Е.
Пользователь: amosovaye
Дата подписания: 16.07.2024

Ю. Е. Амосова

Златоуст

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - приобретение студентами знаний и теоретических навыков в области реставрации. Задачами изучения дисциплины являются: – знать этические нормы, регулирующие реставрационную деятельность; - знать принципы анализа технических и художественных особенностей изделий. - знать общие принципы организации реставрационной деятельности, виды и приемы реставрационной деятельности. – уметь применять на практике возможности реставрационных работ.

Краткое содержание дисциплины

Курс включает лекционную и практическую части. На лекциях студенты получают целостное представление об основах реставрационного вмешательства и особенностях реставрации, современных возможностях работ по реставрации и воссозданию художественных изделий. Основные темы:Современные принципы реставрационных методик.Методы исследований объектов реставрации. Основы реставрации картин. Реставрация памятников архитектуры. Основы реставрации изделий из дерева. Основы реставрации музейной керамики. Основы реставрации архитектурного металла.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.	Знает: Важнейшие принципы реставрационного дела; основные направления реставрационной деятельности; виды и формы реставрации; основные положения теории реставрации и консервации, авторов концепций реставрационной деятельности; теоретические основы конструктивных и эстетических свойств материалов; Умеет: Понимать задачи и основные принципы реставрационного дела. Имеет практический опыт: Реставрационных работ, следуя техническим и эстетическим критериям оценки качества продукции.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Техника и технология гравирования материалов, Покрытия материалов, Художественные изделия из драгоценных металлов и камней, Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве, Техническая эстетика, Материаловедение и технология

	конструкционных материалов, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Знает: Дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений. Умеет: Разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений. Имеет практический опыт: Навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественно-промышленных изделий и объектов.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
изучение монографий и учебных пособий	35,75	35.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР

1	Современные принципы реставрационных методик	4	2	2	0
2	Методы исследований объектов реставрации	4	2	2	0
3	Основы реставрации картин	4	2	2	0
4	Реставрация памятников архитектуры	4	2	2	0
5	Основы реставрации изделий из дерева	8	4	4	0
6	Основы реставрации музейной керамики	4	2	2	0
7	Основы реставрации архитектурного металла	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Современные принципы реставрационных методик	2
2	2	Методы исследований объектов реставрации	2
3	3	Основы реставрации картин	2
4	4	Реставрация памятников архитектуры	2
5	5	Основы реставрации изделий из дерева (материалы, клеи, грунтовки)	2
6	5	Основы реставрации изделий из дерева (инструменты, реставрация отдельных элементов)	2
7	6	Основы реставрации музейной керамики	2
8	7	Основы реставрации архитектурного металла (расчистка и подготовка поверхности металла)	1
9	7	Основы реставрации архитектурного металла (технология процесса золочения)	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные принципы реставрационных методик	2
2	2	Методы исследований объектов реставрации	2
3	3	Основы реставрации картин	2
4	4	Реставрация памятников архитектуры	1
5	4	Реставрация памятников архитектуры г. Златоуста	1
6	5	Основы реставрации изделий из дерева	4
7	6	Основы реставрации музейной керамики	2
8	7	Защита металлов от коррозии	1
9	7	Основы реставрации архитектурного металла	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Се

изучение монографий и учебных пособий	https://artchive.ru/publications/3716~Ischeznuvshij_i_obretennyj_tsvet_v_antichnoj_skul'pture	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Тест	1	6	Тест состоит из 50 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1,5 часа Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.	зачет
2	6	Проме-жуточная аттестация	Письменный опрос	-	6	Письменный опрос осуществляется на последнем занятии изучаемого раздела. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на опрос -15 минут При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценива-ния результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Весовой коэффициент мероприятия – 0,1. Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ПК-1	Знает: Важнейшие принципы реставрационного дела; основные направления реставрационной деятельности; виды и формы реставрации; основные положения теории реставрации и консервации, авторов концепций реставрационной деятельности; теоретические основы конструктивных и эстетических свойств материалов;	+	+
ПК-1	Умеет: Понимать задачи и основные принципы реставрационного дела.	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: Реставрационных работ, следуя техническим и эстетическим критериям оценки качества продукции.	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Блинова, И. В. Художественное материаловедение (витраж) [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст.фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 41 с. : ил.
2. Блинова, И. В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, Т. В. Калдышкина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2012. - 53 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Соколов, М. В. Художественная обработка металла : азы филиграни [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : Владос, 2003. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов)

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. . Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования [Текст] : журнал / А. А. Пиленский. – Нью-Йорк : IP Media Inc, 2007 – 2015.
2. 2.Архитектура и строительство Москвы [Текст] : науч.-практ. журн. / Комплекс градостроит. политики и стр-ва города Москвы. – М., 2000–2008.
3. 3. Архитектура и строительство России [Текст] : науч.-практ. и культ.-просвет. журн. / ред. журн. – М., 1996–2007.

4. 4. Декоративное искусство [Текст] : журнал / УК «Моск. музей современ. искусства». – М. : УК «Моск. музей соврем. искусства», 2005.
5. 5. Зодчество мира [Текст] / Автоном. некоммерч. орг. журн. «Архитектура и строительство России». – М., 1998–2003.
6. 6. Историк и художник [Текст] : ежекварт. журн. / ЗАО Фирма «Знак». – М.: Знак, 2005 – 2008.
7. 7. Мир металла [Текст] : междунар. специализир. журн./ ООО «Журнал «Мир металла». – СПб.: ООО «Мир металла», 2005 – 2015.
8. 8. Народное творчество [Текст] : науч.-попул. ил. журн. / Гос. респ. центр рус. фольклора. – М., 2005 – 2015.
9. 9. Наука и жизнь [Текст] : ежемес. науч.-популяр. журн. / АНО «Редакция журн. «Наука и жизнь». – М.: Наука и жизнь, 1992 – .
10. 10. Наше наследие [Текст] : ил. ист.-культ. журн. / Рос. фонд культуры. – М., 2006–2010.
11. 11. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн [Текст] : ежекв. журн. / А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия). – М., 2002–2008.
12. 12. Родина [Текст] : истор. Науч.-популяр. Журн. / Правительство Рос. Федерации и др. – М. : ФГБУ «Редакция «Рос. Газ.», 1993 – .
13. 13. Российская история [Текст] : журнал / Рос. Акад. наук. – М. : Наука, 1993 – 2012.
14. 14. Третьяковская галерея [Текст] : журн. по искусству / Гос. Третьяков. галерея, Фонд «Развитие народ. творчества «ГРАНИ». – М., 2005 – .

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. . Емельянова, Е.А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст]: учебное пособие / Е.А. Емельянова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010.– 90 с/ 2. Блинова, И.В. Художественное материаловедение[Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр, 2014. – 41 с. 3. Блинова, И.В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, Т.В. Калдышкина. – Челябинск: Издательский ценрт ЮУрГУ, 2012.– 53 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. . Емельянова, Е.А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст]: учебное пособие / Е.А. Емельянова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010.– 90 с/ 2. Блинова, И.В. Художественное материаловедение[Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр, 2014. – 41 с. 3. Блинова, И.В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, Т.В. Калдышкина. – Челябинск: Издательский ценрт ЮУрГУ, 2012.– 53 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной	Библиографическое описание

		форме	
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов. [Электронный ресурс] / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 252 с. https://e.lanbook.com/book/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Вейко В.П., Петров А.А. Опорный конспект лекций по курсу «Лазерные технологии». Раздел: Введение в лазерные технологии.– СПб: СПбГУ ИТМО, 2009 – 143 с. https://e.lanbook.com/book/
3	Методические пособия для преподавателя	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Смирнова, Т.В. Особенности эстетического воспитания студентов инженерных специальностей в процессе изучения основ дизайна. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. — 2007. — № 3. — С. 81-85. https://e.lanbook.com/book/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Контроль самостоятельной работы	202 (4)	Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGhz, Celeron 2200 MGhz, Duron 650 MGhz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет.
Лекции	314 (4)	Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGhz, Celeron 2200 MGhz, Duron 650 MGhz Электронные справочники, курсы лекций, учебные фильмы: – Гравюра. 5000 шедевров// Грани искусства [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства (стили, жанры, биографии, музеи) CD-R – Культура древних цивилизаций. [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Леонардо да Винчи. Электронная библиотека. – Лувр. 2 CD
Самостоятельная работа студента	202 (4)	Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGhz, Celeron 2200 MGhz, Duron 650 MGhz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет.
Практические занятия и семинары	314 (4)	Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGhz, Celeron 2200 MGhz, Duron 650 MGhz Электронные справочники, курсы лекций, учебные фильмы: – Гравюра. 5000 шедевров// Грани искусства [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Художественная энциклопедия зарубежного классического

		искусства (стили, жанры, биографии, музеи) CD-R – Культура древних цивилизаций. [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Леонардо да Винчи. Электронная библиотека. – Лувр. 2 CD
Зачет	202 (4)	Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGhz, Celeron 2200 MGhz, Duron 650 MGhz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет.