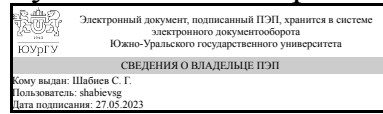


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



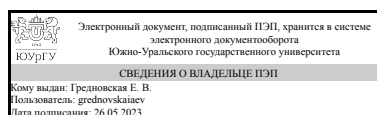
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.05.М2.01 Антропология цифровых трансформаций
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Философия

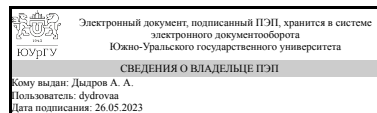
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
к.филос.н., доц.



Е. В. Гредновская

Разработчик программы,
д.филос.н., доц., профессор



А. А. Дыдров

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать теоретические и методологические представления о цифровой антропологии как инновационном направлении исследований, предметом которого является изучение цифровых технологий, цифровой среды и ее акторов. Задачи дисциплины: 1. получить представление о понимании человека сквозь призму постгуманистики; 2. рассмотреть цифровые технологии в оптике социально-гуманитарных наук; 3. проанализировать образование в цифровую эпоху; 4. изучить феномен селфбрендинга в цифровой культуре; 5. сформировать способность анализировать основные тенденции цифровой антропологии и применять их в решении конкретных исследовательских задач.

Краткое содержание дисциплины

Цифровая антропология — это инновационное направление исследований, предметом которого является изучение цифровых технологий, цифровой среды и ее акторов. Исследование предполагает работу с Big Data, что ориентирована на сбор и аналитику цифровых отпечатков и следов пользователей Интернета, а также с теоретической концептуализацией феномена «цифровой субъект». Цифровая антропология фокусирует внимание исследователей на человеке как действующем акторе в сфере digital. В центре внимания те функции, что выполняет человек в сети; под вопрос ставится то, как цифровое пространство изменяет человека, практики его поведения, повседневного бытия; наряду с тем, как человек наполняет сеть, какие цифровые следы оставляет; в фокусе внимания фигура цифрового субъекта; актуализируется проблема дифракции человека в сети Интернет. Цифровая антропология является перспективным направлением в гуманитарных исследованиях Интернета. В этом направлении особую роль играет философская рефлексия, посредством которой исследователь рассматривает человека в сети Интернет и само цифровое пространство в их предельных основаниях.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: Специфику социального и индивидуального применения цифровых технологий, особенности воздействия технологических решений и конкретных инноваций на психологические, физиологические, когнитивные функции человека Умеет: анализировать актуальные и потенциальные достоинства и риски применения цифровых технологий, применять прогностический потенциал, мысленное моделирование в ситуации распространения технологических новаций Имеет практический опыт: многопрофильного пользования цифровыми технологиями для

реализации исследовательских, информационных и иных задач

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.Ф.05.М1.02 Метод геопространственного анализа - основа геоинформационных систем, 1.Ф.05.М19.03 Экспертные исследования документов, 1.Ф.05.М7.03 Организация спортивно-массовых мероприятий, 1.О.32 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании, 1.О.25 Архитектурная физика, 1.Ф.05.М5.03 Риторика в контексте разноразличных лингвокультур, 1.Ф.05.М18.02 Методика фактчекинга и инструментарий верификации, 1.О.21 Архитектурное материаловедение, 1.Ф.05.М7.02 Спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные технологии, 1.Ф.05.М16.03 Продакшн: съемочный процесс и VR-технологии, 1.Ф.02 Авторское право в проектно-творческой деятельности, 1.Ф.05.М15.03 Международная таможенная логистика, 1.Ф.05.М15.02 Международное перемещение товаров и транспортных средств, перемещаемых в адрес физических лиц, 1.Ф.05.М17.02 Организация и нормирование труда, 1.Ф.05.М4.02 Фирменный стиль и брендинг, 1.Ф.05.М6.03 Практикум по обучению иностранным языкам, 1.Ф.05.М17.03 Эффективность трудовых ресурсов, 1.Ф.05.М10.02 Рекреационный потенциал туристских территорий, 1.Ф.05.М3.03 Разработка программы продвижения бренда, 1.Ф.05.М12.02 Эффективные профессиональные коммуникации, 1.Ф.05.М9.02 Актуальные аспекты современных профессиональных коммуникаций, 1.Ф.05.М2.02 Практики цифровой детоксикации, 1.Ф.05.М4.03 История искусства и дизайна, 1.Ф.05.М13.03 Правовое обеспечение социальной работы, 1.Ф.05.М6.02 Технологии обучения иностранным языкам, 1.Ф.05.М8.03 Основы педагогического мастерства, 1.Ф.05.М10.03 Технология проектирования

	спортивно-оздоровительных услуг, 1.Ф.05.М5.02 Дискурс-анализ и интерпретация текста, 1.Ф.05.М11.02 Социально-политические технологии сопровождения молодежных инициатив, 1.Ф.05.М14.03 Маркетинговые исследования и стратегическое планирование, 1.О.27 Экономика архитектурных решений и строительства, 1.Ф.05.М8.02 Педагогические технологии, 1.Ф.05.М12.03 Деловая корреспонденция на иностранном языке, 1.Ф.05.М19.02 Антикоррупционная экспертиза нормативных актов и их проектов, 1.Ф.05.М11.03 Методика преподавания социально-политических дисциплин
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5	
Подготовка к дифференцированному зачету	71,5	71,5	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Понимание человека сквозь призму постгуманистики	16	8	8	0

2	Цифровые технологии в оптике социально-гуманитарных наук	16	8	8	0
3	Цифровизация и образование	16	8	8	0
4	Феномен селфбрендинга в цифровой культуре	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Гуманитарные науки в эпоху антропоцена. Критическая постгуманитаристика	4
3-4	1	Вызовы гуманитарным наукам в контексте четвертой промышленной революции и цифровой эпохи	4
5-6	2	Виртуальная реальность, виртуальное пространство и интернет-пространство	4
7-8	2	Проблема границы в цифровом пространстве	4
9-10	3	Проблема гибридной реальности. Ценностный виртуальный сдвиг в мире молодого поколения	4
11-12	3	Номо educandus в поисках смысла. Положение человека в информационном и виртуальном пространстве. Феноменология электронных образовательных технологий	4
13-14	4	Социальные медиа в сети Интернет. Социальные медиа в профессиональной деятельности	4
15-16	4	Селфбрендинг. Междисциплинарные аспекты разработки личного бренда	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Анализ философского текста Донна Харауэй, Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х	4
3-4	1	Анализ философского текста Розы Брайдогги, Критическая постгуманитаристика, или Относятся ли медиа-природы к природокультурам так же, как zoe — к bios?	4
5-6	2	Анализ научного текста Ситникова Е. С., Кутенева Т. С. Виртуальная и дополненная реальность: соотношение понятий	4
7-8	2	Анализ научно-популярного текста Д. Роуз, фрагмент книги Будущее вещей: как сказка и фантастика становятся реальностью	4
9-10	3	Анализ научного текста Глава «В тигле души. К со-бытийному пониманию человека» // А. А. Пузырей. Психология. Психотехника. Психагогика	4
11-12	3	Анализ научно-популярного текста Манифест о цифровой образовательной среде	4
13-14	4	Анализ научно-популярного текста Эрих Фромм, фрагмент из работы "Искусство быть"	4
15-16	4	Анализ научного текста Barile, N. 2017. Branding, Selfbranding, Making: The Neototalitarian Relation Between Spectacle and Prosumers in the Age of Cognitive Capitalism.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к дифференцированному зачету	Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.	3	71,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	-	5	Оценка за устное собеседование выставляется по пятибалльной шкале. Отлично: в ответе отражены понимание и пользование студентом легальных средств для входа / выхода в цифровое пространство; студент адекватно оценивает цифровые возможности и риски; использует цифровые ресурсы в целях саморазвития и культуротворчества; рефлексировать качество и количество времени, проводимом в цифре; владеет инструментами ограничения своего экранного времени. Хорошо: в ответе отражены понимание и пользование студентом легальных средств для входа /	дифференцированный зачет

					<p>выхода в цифровое пространство; студент адекватно оценивает цифровые возможности и риски; рефлексировать качество и количество времени, проводимом в цифре; владеет инструментами ограничения своего экранного времени; но не использует цифровые ресурсы в целях саморазвития и культуротворчества.</p> <p>Удовлетворительно: студент владеет теоретическим материалом, но испытывает значительные затруднения в использовании его в своих цифровых практиках.</p> <p>Неудовлетворительно: студент не появился на промежуточной аттестации.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Слушатель выполняет задание на оценку своего цифрового профиля, подготовленного в процессе освоения курса	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№
		КМ
		1
УК-2	Знает: Специфику социального и индивидуального применения цифровых технологий, особенности воздействия технологических решений и конкретных инноваций на психологические, физиологические, когнитивные функции человека	+
УК-2	Умеет: анализировать актуальные и потенциальные достоинства и риски применения цифровых технологий, применять прогностический потенциал, мысленное моделирование в ситуации распространения технологических новаций	+
УК-2	Имеет практический опыт: многопрофильного пользования цифровыми технологиями для реализации исследовательских, информационных и иных задач	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Современная философия Словарь и хрестоматия Л. В. Жаров, Е. В. Золотухина, В. П. Кохановский и др.; Под ред. В. П. Кохановского. - Ростов на Дону: Феникс, 1996. - 511 с.
2. Рассел, Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней Текст пер. Б. Рассел. - 3-е изд., стер. - М.: Академический проект, 2000. - 766, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил.
2. Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней Текст Кн. 2 Средневековье : От Библейского послания до Макиавелли пер. с итал. Д. Реале, Д. Антисери. - СПб.: Петрополис, 1994. - 354 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы философии
2. Логос
3. Философия науки

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Цифровая грамотность / И. В. Батурина, А. А. Дыдров, Р. В. Пеннер, Е. И. Салганова. – Челябинск : ИЦ «Павлин», 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-87980-119-5. – EDN ENRNKH. http://susu.ru/
2	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с. http://susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	340 (Л.к.)	Компьютерная техника, Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), мульти-медиа
Лекции	243 (2)	Компьютерная техника, Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), мульти-медиа