

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса

_____ В. В. Эрлих
03.07.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-1478

Практика Учебная практика
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень бакалавр **Тип программы** Прикладной бакалавриат
профиль подготовки Технология художественной обработки нетрадиционных
материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению
подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
утверждённым приказом Минобрнауки от 01.10.2015 № 1086

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.
(ученая степень, ученое звание)

26.05.2017

(подпись)

В. А. Лившиц

Разработчик программы,
старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание,
должность)

26.05.2017

(подпись)

П. В. Писклаков

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

закрепление и углубление навыков, приобретенных в ходе изучения дисциплин, приобретение практических навыков работы и опыта в условиях, приближенных к реальным условиям профессиональной деятельности

Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии.

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают над реальными проектами, связанными с проектированием визуальных коммуникаций (фирменных стилей, систем навигации, плакатов и пр.), знакомятся с аналоговыми (ручными) техниками печати, развивают навыки стилизации изображения с использованием компьютерных технологий и техник живописи.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОК-8 знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	Знать:
	Уметь: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта
ОПК-6 способностью использовать	Владеть:
	Знать:

художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	Уметь: в создаваемых работах выражать идею визуальным языком, используя соответствующие композиционные и пластические приемы, а также цветовые решения. Владеть:
ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов	Знать: Уметь: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Владеть:
ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	Знать: Уметь: создавать работы с учетом технологических требований, выполнять их в материале Владеть:
ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	Знать: Уметь: выбирать технику выполнения работы, использовать соответствующие технологические приемы, исходя из замысла и используемых материалов Владеть:

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.13 Информатика Б.1.21 История стилей Б.1.19 Композиция Б.1.30 Основы проектирования В.1.01 Компьютерный рисунок Б.1.18 Живопись	Б.1.20 Дизайн

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.13 Информатика	владеть навыками работы с программным обеспечением для создания презентаций
В.1.01 Компьютерный рисунок	владеть навыками работы с векторным и растровым графическими редакторами
Б.1.21 История стилей	знать основные стили в искусстве и дизайне, их характерные особенности и их основных представителей

Б.1.19 Композиция	знать принципы композиции, уметь выполнять композиции в листе
Б.1.18 Живопись	знать художественные материалы, техники, используемые в живописи, владеть навыками создания живописных работ
Б.1.30 Основы проектирования	уметь работать над проектом в соответствии с брифом

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 44 по 47

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Аналоговые (ручные) техники печати	54	Просмотр работ
2	Работа над проектом: разработка концепции	54	Презентация
3	Стилизация с использованием компьютерных технологий и техник живописи	54	Просмотр работ
4	Работа над индивидуальными заданиями	54	Просмотр работ

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Коллаж, экспериментальная печать, работа с винилом, графарет на текстиле, высокая печать	54
2	Разработка концепции в соответствии с брифом, презентация концепции	54
3	Создание стилизаций с использованием компьютерных программ, выполнение живописных работ	54
4	Дальнейшая проработка проекта, выполнение индивидуальных заданий по техникам печати и стилизации	54

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ОК-8 знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	работа
Все разделы	ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	работа
Все разделы	ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	работа
Все разделы	ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	работа
Все разделы	ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	работа
Все разделы	ОК-8 знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	дифф. зачет
Все разделы	ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	дифф. зачет
Все разделы	ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	дифф. зачет
Все разделы	ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	дифф. зачет

Все разделы	ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	дифф. зачет
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
работа	На зачете по практике студент представляет преподавателю выполненные работы. Каждая работа оценивается с точки зрения соответствия поставленной задаче, качества проработки идеи, технического качества воплощения работы.	<p>Отлично: работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>Хорошо: работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>Удовлетворительно: работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>Неудовлетворительно: работа не соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные</p>

		требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%).
дифф. зачет	На зачет по практике студент представляет подготовленный отчет о своей работе во время практики и созданные за время практики работы. Оценка за зачет определяется как среднее арифметическое средней оценки за все работы (критерии простановки оценок за работы описаны в виде контроля «работа»), оценки за отчет и оценок процесса работы студента во время практики преподавателями, руководившими соответствующими разделами практики. Например, средняя оценка за работы — 4,5, оценка за отчет — 4, оценки руководителей практики — 4 и 5 соответственно. Оценка за зачет — $(4,5 + 4 + 4 + 5) / 4 = 4,375$.	Отлично: Отчет — подробный, содержит все необходимые разделы, без ошибок. Дифф. зачет — оценка за зачет 4,5 и более. Хорошо: Отчет — краткий, содержит все необходимые разделы, есть незначительные ошибки (объем исправлений не более 10%). Дифф. зачет — оценка за зачет от 3,5 до 4,5. Удовлетворительно: Отчет — краткий, пропущена часть разделов, есть грубые ошибки (объем исправлений 10–25%). Дифф. зачет — оценка за зачет от 2,5 до 3,5. Неудовлетворительно: Отчет — не представлен или объем требуемых исправлений более 25%. Дифф. зачет — оценка за зачет менее 2,5.

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

Перечень заданий, которые выполняет каждый студент:

- а) выполнение серии заданий, связанных с освоением принципов различных техник печати (1-2 работы по каждой изучаемой технике);
- б) самостоятельное выполнение итогового задания по техникам печати (тираж не менее 10 экземпляров);
- в) индивидуальная разработка концепций в рамках проекта в соответствии с брифом (3 концепции);
- г) командная доработка концепции в рамках проекта на основе выбранных в ходе промежуточной презентации (детальная проработка и развитие концепции);
- д) анализ световых и цветовых различий природных состояний с передачей их в пленэрных работах в любой компьютерной программе (2 работы);
- е) передача природного состояния в любой технике на формате А3 (1 работа);
- ж) анализ манеры художников или творческих направлений и передача их в пленэрных работах в любой компьютерной программе (2 работы);
- и) передача манеры художника в живописной работе на формате А3 (1 работа);
- к) разработка выставочного плаката с использованием стилизованного пейзажа (1 работа).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М.: АСТ: Астрель
2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : Для бакалавров и магистров [Текст] учебник для вузов по специальности "Приклад. информатика (по областям)" и др. экон. специальностям И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. и др.: Питер, 2013. - 252 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Курс «Учебная практика (4 семестр)» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ»)	Учебно-методические материалы кафедры	Интернет / Авторизованный
2	Основная литература	Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
3	Дополнительная литература	Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
4	Дополнительная литература	Аббасов, И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
5	Дополнительная литература	Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

2. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Класс композиции и дизайна" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ		ноутбук, наглядные материалы
Лаборатория "Класс рисунка и живописи" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ		мольберты, наглядные материалы